

**LAS MUJERES CONTINÚAN SUBREPRESENTADAS
EN LA ACADEMIA Y EN EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO**

- **En el Seminario CONEVAL, la Dra. Arceo-Gómez, profesora-investigadora del CIDE, aseguró que no es claro si tener mujeres en puestos altos tiene un impacto para que otras mujeres sean promovidas en el sector académico.**
- **Una de las preguntas de investigación que se dialogó en el Seminario CONEVAL fue si existen sesgos de género en las evaluaciones de las solicitudes que recibe el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para becas de posgrado en el extranjero.**
- **En el ciclo 2017-2018, las mujeres representaron el 50% de los estudiantes de licenciatura, 55% de maestría y 48% de doctorado, de acuerdo con datos de la ANUIES, citados por la Arceo-Gómez.**

Con el objetivo de continuar con un espacio de reflexión académica sobre temas relacionados con el quehacer del CONEVAL en aspectos de desarrollo social y económico, evaluación y coordinación de políticas públicas, medición de pobreza y desigualdad, se realizó la tercera sesión del Seminario CONEVAL 2019, con la participación de la Dra. Eva Arceo-Gómez, profesora-investigadora del Departamento de Economía del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), con la ponencia “Sesgos de género en los procesos de evaluación”.

La profesora-investigadora del CIDE aseguró que las mujeres continúan estando subrepresentadas en posiciones de poder en la academia, en el sector público y en el privado, lo que no es un problema menor, reconoció durante la presentación de su investigación.

Explicó que no es claro si tener mujeres en puestos altos tiene un impacto en las posibilidades para que otras mujeres sean promovidas en el sector académico. Por tal motivo, la pregunta de investigación que se planteó fue si existen sesgos de género en las evaluaciones de las solicitudes que recibe el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para becas de posgrado en el extranjero.

De acuerdo con datos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), citados por Eva Arceo-Gómez, en el ciclo 2017-2018, las mujeres representaron el 50% del total de estudiantes de licenciatura, 55% de maestría y 48% de doctorado.

“Las evaluadoras tienen sesgos en contra de mujeres solicitantes. El sesgo es mayor entre evaluadoras jóvenes, que entre evaluadoras mayores. Dados estos sesgos, las cuotas de género en comités no tendrán los efectos esperados en el contexto institucional actual. Es necesario que las evaluaciones se hagan en conjunto de solicitudes y no individualmente”, señaló.

Otra de las sugerencias señaladas por la especialista es que el género de las personas evaluadas, quienes presentan sus solicitudes de becas en Conacyt, no sea revelado al evaluador, al menos hasta que sean asignadas las calificaciones correspondientes.

El video completo de la presentación de la Dra. Arceo-Gómez está disponible en <https://youtu.be/i8zXGb-LbRQ>

Si requieres más información sobre temas de género, consulta las evaluaciones en materia de género que ha realizado el CONEVAL: <https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/IEPSM/Paginas/EMG.aspx>



--o000o--

SOBRE EL CONEVAL

El CONEVAL es un organismo con autonomía técnica y de gestión que norma y coordina la evaluación de la Política Nacional de Desarrollo Social y de las políticas, los programas y las acciones que ejecuten las dependencias públicas. Asimismo, tiene la responsabilidad de definir, identificar y medir la pobreza a nivel estatal y municipal garantizando la transparencia, objetividad y rigor técnico en dichas actividades. La información que se genera en materia de evaluación de políticas y de programas de desarrollo social, así como de medición de pobreza está disponible en la página de Internet (www.coneval.org.mx) para consulta de cualquier persona interesada.

Contactos:

Julietta Castro Toral
Directora de Comunicación Social
jcastro@coneval.org.mx
54817257

Nielsen Daniel Hernández Mayorga
Director de Información
ndhernandez@coneval.org.mx
54817200 ext. 70120



Visita nuestro blog: www.blogconeval.gob.mx