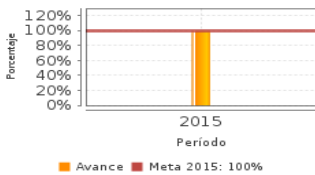


Descripción del Programa:

El programa tiene como principal objetivo realizar acciones de conservación, registro y catalogación de las obras artísticas muebles e inmuebles del patrimonio cultural de la nación para el aprovechamiento de los todos los mexicanos. El programa es operado de manera conjunta por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA). Su calendario de acciones es anual.

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados con respecto a lo programado en el año N



Frecuencia: Trimestral
Año base: 2013
Meta: 100.00 %
Valor: 100.00 %

El programa no ha tenido evaluaciones externas, sólo cuenta con Fichas de Monitoreo. Muestra sus resultados a partir del cumplimiento de metas de la Matriz de Indicadores. Sin embargo, cuenta con dos indicadores de Propósito, en el primero relativo al porcentaje de obra artística mueble e inmueble dictada para su registro, se alcanzó la meta prevista, al 100% y en el segundo indicador Porcentaje de bienes del patrimonio cultural catalogados y/o registrados se rebasó la meta, alcanzando un 101.47% de lo programado. Al cierre de 2015 la meta de actualización del registro de obra artística mueble e inmueble tuvo un cumplimiento del 90.38 % al registrarse 1,310 obras, lo anterior se debió a que se tenía planeado recabar la documentación necesaria para poder dar de alta el total de obra programada en el registro, incluyendo el trámite de alta de las piezas que ingresaron al acervo del INBA recientemente, provenientes del acervo del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, sin embargo no se logró contar con el total del antecedente documental. (MIR15)

Resultados

Definición de Población Objetivo:

La población objetivo son las obras artísticas muebles e inmuebles para el caso del INBA y los recintos históricos y arqueológicos para el INAH. Este programa tiene la dificultad de la cuantificación de la población potencial debido a que no es posible conocer el número de obras artísticas en manos de particulares.

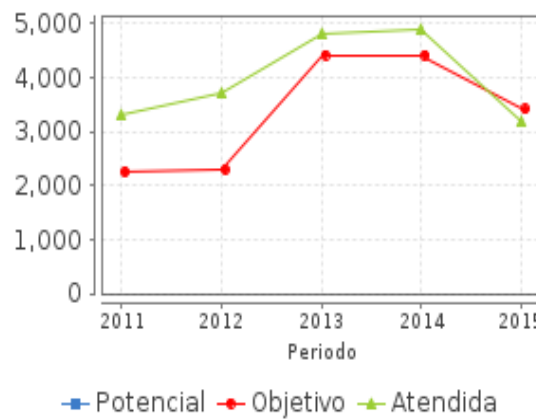
Cobertura

Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND
Hombres atendidos	NA
Mujeres atendidas	NA

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA	Valor 2015
Obra artística	
Población Potencial (PP)	ND
Población Objetivo (PO)	3,413
Población Atendida (PA)	3,202
Población Atendida/ Población Objetivo	93.82 %

Evolución de la Cobertura



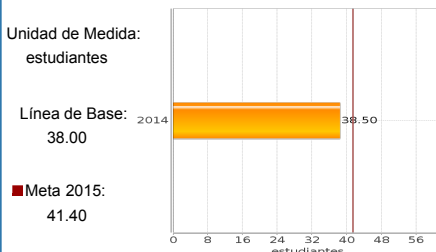
Análisis de la Cobertura

Para la evolución de la cobertura el programa muestra un avance considerable, en tanto que cubrió al 100% lo programado por cada Unidad Responsable, esto es tanto INBA como INAH alcanzaron la cobertura prevista. Sin embargo, es importante mencionar que la cuantificación de la población potencial es un tema complicado porque no es fácil que los particulares consientan en la catalogación y registro de sus obras, debido a que si se trata de obras consideradas como patrimonio nacional, al ser de la autoría de alguno de los llamados 7 grandes (como Diego Rivera, Frida Kahlo o David Alfaro Siqueiros, entre otros), existe el riesgo de que puedan perder los derechos de propiedad que tienen sobre ellas.

Cobertura

Análisis del Sector

Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales



Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2010	1,942.11	242,982.40	0.80 %
2011	2,278.96	258,804.44	0.88 %
2012	2,635.66	276,071.41	0.95 %
2013	1,987.17	279,659.00	0.71 %
2014	2,132.39	295,590.16	0.72 %
2015	2,093.09	294,095.32	0.71 %

Análisis del Sector

El programa está alineado al Objetivo 5 del Programa Sectorial de Educación "Promover el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral" y para el año 2015 se reporta un avance de 38.4%, y aunque el programa no contribuye de manera directa, sí lo hace de manera importante mediante la acciones de catalogación y/o registro de bienes patrimonio cultural de la nación, son tareas de gran relevancia, toda vez que permite iniciar las tareas de protección específicas para su preservación y de esa manera fomentar su aprovechamiento y divulgación.

Año de inicio del Programa: 2007

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/o Oportunidades

1. El programa tiene bien definido el problema que pretende atender, lo cual genera claridad en sus indicadores de resultados.

Debilidades y/o Amenazas

1. Un área de oportunidad para el programa sería la creación de una página web que le permita dar a conocer los apoyos que otorga.

Recomendaciones

1. Diseñar una página web del programa, tanto en el INAH, como en el INBA, para dar a conocer los beneficios que brinda.

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2016

Aspectos comprometidos en 2016

1. Elaborar un Documento Diagnóstico del Programa. El cual ayudará para dar a conocer a los posible usuarios de los beneficios que otorga el programa.

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2016)

1. El programa no reporta información de avances relevantes en lo que va de 2016.

Datos de Contacto

Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)

Nombre: Programa presupuestario operado por más de una
Teléfono: 36011000
Correo electrónico: dgevalua@sep.gob.mx

Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)

Nombre: Rosalía Barojas León
Teléfono: 3601109762011
Correo electrónico: barojas@nube.sep.gob.mx

Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)

Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239
Erika Ávila Mérida eavila@coneval.org.mx 54817289