



Ficha de Monitoreo y Evaluación 2015-2016 (FMyE)

Programa E012
“Protección y conservación del patrimonio cultural”
Documento de Posicionamiento

Ciudad de México, a 29 de Agosto de 2016.

I. Comentarios y Observaciones Generales:

Sin comentarios.

II. Comentarios y Observaciones Específicas:

D00 INAH

Respecto de la recomendación: *“Diseñar una página web del programa, tanto en el INAH, como en el INBA, para dar a conocer los beneficios que brinda”*

El Instituto cuenta con las siguientes páginas electrónicas que dan cuenta y seguimiento de la protección y conservación del patrimonio cultural histórico del país:

www.inah.gob.mx

conservacion.inah.gob.mx

www.monumentoshistoricos.inah.gob.mx

www.encrym.edu.mx/

E00 INBA

No existen comentarios adicionales a excepción de la recomendación señalada en la que sí existe una página web del programa cuya liga es: <http://www.cencropam.bellasartes.gob.mx/>

Referente a los aspectos comprometidos en 2016:

“Actualizar el documento diagnóstico del Programa. El cual ayudará para dar a conocer a los posibles usuarios de los beneficios que otorga el programa”

Se está elaborando el Diagnóstico del programa presupuestario, el cual se va a entregar conforme a la fecha comprometida.

III. Referencia a las fuentes de información utilizadas:

Ficha de Monitoreo 2015-2016

IV. Referencia a las unidades y responsables:

Responsable de Programa:

Nombre	Cargo	UR	correo	teléfono
<i>Diego Prieto Hernández</i>	<i>Secretario Técnico</i>	<i>D00 INAH</i>	<i>stecnica@inah.gob.mx</i>	<i>40404300 extensión 415501</i>
<i>Xavier Guzmán Urbiola</i>	<i>Subdirector General del Patrimonio Artístico Inmueble</i>	<i>E00 INBA</i>	<i>xguzman@inba.gob.mx</i>	<i>52834600 ext. 4288</i>

Documento de Posicionamiento Institucional
Programa E012 “Protección y conservación del patrimonio cultural”

Participaron en la elaboración del presente documento:

<i>Nombre</i>	<i>UR</i>
<i>Martha Pantoja López</i>	<i>D00 Instituto Nacional de Antropología e Historia</i>
<i>Alejandro Zamora Lara</i>	<i>D00 Instituto Nacional de Antropología e Historia</i>
<i>Javier Verdejo Romero</i>	<i>E00 Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura</i>