

● Descripción del Programa

El Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, con sus acciones contribuye a mejorar las fuentes de ingreso de los artesanos que habitan en zonas de atención prioritaria o que su ingreso está por debajo de la línea de bienestar, logrando a su vez con estas acciones cumplir con el objetivo institucional de promover la actividad artesanal a través de sus cuatro vertientes o estrategias de apoyo:

- Capacitación integral y asistencia técnica,
- Apoyos a la producción,
- Adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización y
- Concursos de arte popular

● Resultados (Cumplimiento de sus Objetivos) Efectos Atribuibles

- * El programa no cuenta con evaluaciones de impacto debido a cuestiones relacionadas con:
 - Otra: Sin información
- * El programa no cuenta con evaluaciones de impacto que puedan arrojar resultados atribuibles completamente a la intervención del programa.

● Otros Efectos

El programa tiene identificado el problema de atención, tiene caracterizada su Población Potencial, tiene definido el fin y propósito del programa y esta alineado con el PND 2007-2012 y programa sectorial. (ECR2011)

● Otros Hallazgos

Definiciones de la población potencial y la población objetivo (ROP2012)

Esta y otras fuentes documentales como el "Diagnóstico de la capacidad de los artesanos en pobreza", se refieren a los artesanos como "herederos de un oficio tradicional y creativo" en los que se sitúa a los artesanos indígenas, y se retoma una propuesta de la UNESCO para la salvaguarda del conocimiento tradicional que poseen los artesanos. Existen varios aspectos cualitativos en las diversas acciones del programa que van ligadas a los resultados de sus metas, las mismas Reglas de Operación en su introducción describen el bagaje cultural que poseen los artesanos y no existe referencia documental sobre estas acciones que sí lleva a cabo el programa. (ECR2011)

En el informe de la Evaluación Específica de Desempeño se retoma una observación que se menciona en el Diagnóstico del Programa (2009), se recomienda se incluyan indicadores por sexo. La opinión de la dependencia en ese mismo documento refiere, que tener los indicadores desagregados por sexo no aporta información adicional respecto a la consecución del Programa, sin tomar en cuenta que el programa pertenece a una dependencia que está sectorizada y que hay que liar los resultados de los indicadores con los objetivos del Programa Nacional de Desarrollo. (EED2011)

● Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avance en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Analizar la factibilidad de realizar un estudio de seguimiento de los beneficiarios del Programa que permita conocer sobre las condiciones productivas e ingresos de los mismos.

El aspecto de mejora tiene dos actividades: 1) elaboración de términos de referencia con fecha de término marzo de 2013, presenta un avance del 50% 2) Analizar la factibilidad del estudio, estableciendo la disponibilidad de recursos para su elaboración con fecha de término septiembre de 2011, con el 100 % de avance. Es por ello que se presenta un promedio de avance del 75%

Aspectos comprometidos en 2013

Documentar los procedimientos de entrega de apoyos otorgados por el Programa. Fecha de término 30/06/2014

Sistematizar la información recabada durante los procesos operativos del Programa FONART.

Fecha de término 30/06/2014

Actualización y difusión del Diagnóstico del Programa, con 2 acciones: 1) Actualización del diagnóstico con fecha de término 31/12/2014 y 2) Publicación del diagnóstico con fecha de término 30/01/2015

Elaboración de un documento de Planeación Estratégica de Corto, Mediano y Largo Plazos del Programa FONART, refleja 3 acciones con fechas de término: 30/06/2013, 28/02/2014 y 31/12/2014

● Avance de Indicadores y Análisis de Metas

Indicadores estratégicos:

Se seleccionaron cuatro de Propósito y uno de Fin. El indicador de Fin "Porcentaje de artesanos beneficiados que incrementaron su ingreso derivado de la actividad artesanal" tiene una medición trianual, logrando una meta de 37.35%, sin contar con información de su resultado anterior, por lo cual no se puede considerar cuál es su avance.

El indicador de Propósito "Porcentaje de artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización que ampliaron mercado" superó por 58.54% aunque se indicó que existe un error en el instrumento de aplicación para la obtención de indicadores.

Los restantes indicadores no alcanzaron sus metas, aunque se indicó que existe un error en el instrumento de aplicación para su obtención.

● Avances del Programa en el Ejercicio Fiscal 2013

Las Reglas de Operación 2013 presentan cambios significativos, lo que permitirá que el Programa tenga un mejor desarrollo en su operación. Para las reglas de operación 2013, se ha dividido la vertiente de adquisición de artesanías del año 2012 en dos: la específica de adquisición de artesanías y la que era su extensión operativa, apoyos a la comercialización, que ahora se presenta como una vertiente independiente. Esto facilitará la planeación y ejecución de esta parte del programa.

Asimismo se precisan otras actividades no consideradas en las reglas del año 2012.

En el año 2013 los indicadores de fin y de propósito se modificaron.

Población

Definición de Población Objetivo

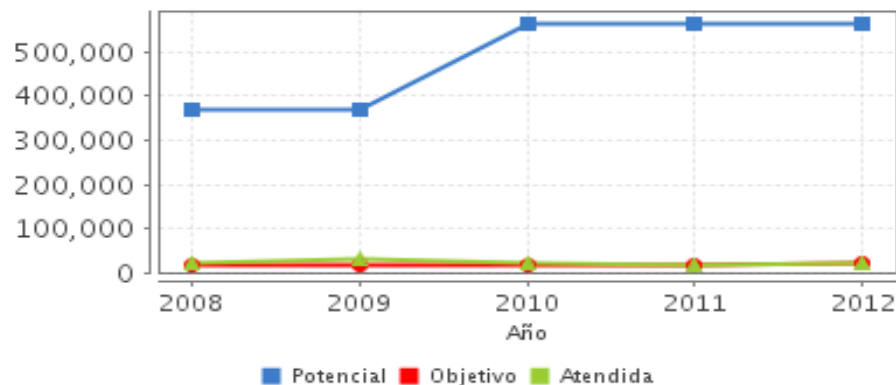
La población objetivo de Fonart son los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, según las reglas de operación 2012

Unidad de Medida		2012	Incremento en cobertura respecto de 2011
Población Potencial	Artesanos	565,861	0%
Población Objetivo	Artesanos	21,251	31.99%
Población Atendida	Artesanos	21,533	21.52%
Pob. Aten. / Pob. Obj.	Porcentaje	101.33%	-8.73%

Cobertura



Evolución de la Cobertura



Análisis de Cobertura

En 2012 el programa atendió 21,533 artesanos. De los cuales el 73.65% son mujeres y el 26.35 son hombres.

El programa tiene presencia en 30 estados de la República, 519 municipios y 1,591 localidades. El 85% de los beneficiarios se concentra en los estados de Hidalgo, Chihuahua, México, Michoacán, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Guerrero, siendo éste último, la Entidad Federativa, que concentra la mayor cantidad de Población Atendida, con 20.61%

La Población Atendida en 2012 es 1.33% superior a la Población Objetivo; sin embargo, sólo representa el 3.8% de la Población Potencial. A este ritmo se requieren 26 años para atender a la Población Potencial. Respecto a años anteriores, se observa que la Población Atendida fue superior a 2011 y 2010, pero inferior a los años 2009 y 2008, años en los que atendieron 29,472 y 21,624 artesanos respectivamente.

La Población Atendida del 101.33% respecto a la Población Objetivo tiene que ver con el presupuesto asignado al Programa en ese año: 144.14 millones de pesos, por lo que es de esperarse que en 2013 se atienda un poco más de beneficiarios pues el presupuesto aprobado en el Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2013 fue de 150.8 millones de pesos.

Alineación de la Matriz de Indicadores con el PND 2007-2012

Objetivo del PND 2007-2012

Reducir la pobreza extrema y asegurar la igualdad de oportunidades y la ampliación de capacidades para que todos los mexicanos mejoren significativamente su calidad de vida y tengan garantizados alimentación, salud, educación, vivienda digna y un medio ambiente adecuado para su desarrollo tal y como lo establece la Constitución.

Objetivo Sectorial 2007-2012

Desarrollar las capacidades básicas de las personas en condición de pobreza

Indicador Sectorial 2007-2012

Nombre:

Avance:

Meta:

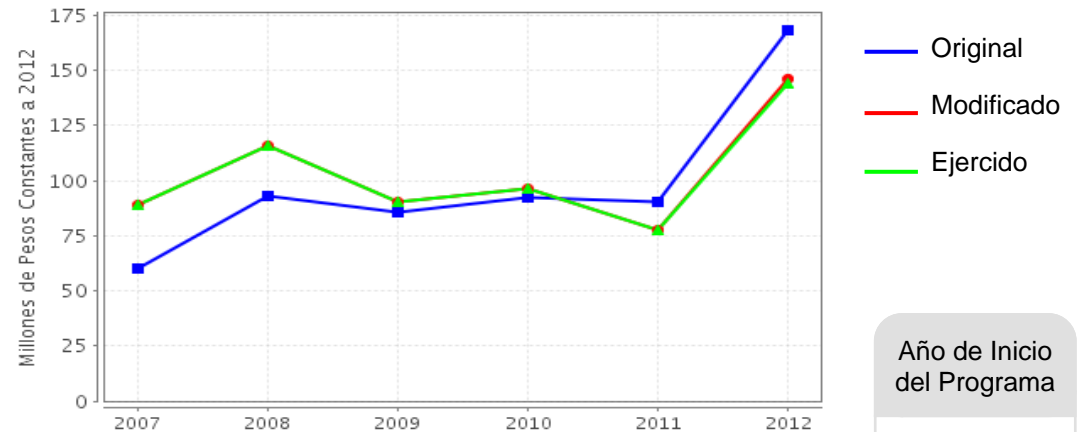
Fin

Contribuir a mejorar las fuentes de ingreso de los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, mejorando sus condiciones productivas

Propósito

Artesanos productores cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar mejoran su condición productiva.

Evolución del Presupuesto (Millones de Pesos Constantes a 2012)



Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC).

Año de Inicio del Programa

1974

Presupuesto 2012 (MDP)

Original

168.16

Modificado

146.26

Ejercido

144.14

Consideraciones sobre la Evolución del Presupuesto

El presupuesto ejercido en 2012 fue de 144.14 millones de pesos, menor en 24.02 millones al original de 168.16 millones, debido a que las CUIS se liberaron hasta la segunda quincena de marzo, así como la veda electoral.

De 2007 a 2010 el gasto ejercido fue mayor al original, salvo en 2011, donde fue menor en 12.92 millones.

Aunque en 2012, el presupuesto asignado al Fonart aumentó casi el 100% respecto al año anterior, el programa tuvo un menor número de beneficiarios debido a que la vertiente de adquisición de artesanías, decidió incrementar el monto de apoyo por artesano, en virtud de realizar proyectos sostenibles.

El presupuesto del Programa del Fonart presenta un comportamiento irregular de 2007 a el 2012, estas variaciones de presupuesto determinan que las acciones que se implementaron fueron adecuadas y se reflejan en el cumplimiento de sus metas, es importante considerar que el aumento de presupuesto también se deba a la fuerte demanda que existe por parte de la población artesanal que conoce muy bien el tipo de apoyo que brinda el Programa y también tomar en cuenta que hay un aumento considerable de la población potencial.

● Conclusiones del Evaluador Externo

El programa tiene identificado el problema de atención, tiene caracterizada su Población potencial, tiene definido el fin y propósito del programa y esta alineado con el PND 2007-2012 y programa sectorial.

El presupuesto ejercido en 2012 fue de 144.14 millones de pesos, menor en 24.02 millones al original de 168.16 millones.

El objetivo del Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías causa confusión, por un lado debe promover la actividad artesanal del país proporcionando a los artesanos un acompañamiento técnico, apoyos económicos, vías de comercialización y debe fomentar la creatividad de los artesanos por medio de sus concursos artesanales. De manera paralela, debe contribuir a mejorar la calidad de vida de la población artesanal, y es este punto el que determina la operación del programa. Las acciones de fomento y promoción quedan diluidas y solo se registran en los informes trimestrales.

La formulación de los indicadores planteados por el Programa del Fonart podría mejorar, el programa maneja una serie de actividades y estrategias que pueden abrir posibilidades para generar indicadores con una perspectiva más amplia que permita cumplir con sus objetivos de fomentar las artesanías y combatir la pobreza.

El desempeño del programa es bueno respecto al resultado presentado en sus metas, en su operación refleja la experiencia de 18 años, aunque sus indicadores no muestran la complejidad de cómo está estructurado y la operación cotidiana del programa supera su planeación.

La Población Atendida del 101.33% respecto a la Población Objetivo tiene que ver con el presupuesto asignado al Programa en ese año: 144.14 millones de pesos, por lo que es de esperarse que en 2013 se atienda un poco más de beneficiarios pues el presupuesto aprobado en el Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2013 fue de 150.8 millones de pesos.

● Fortalezas

Es el único programa dirigido especialmente a artesanos, tiene una larga trayectoria y es conocido por la población artesanal. Existen dentro del gobierno federal varios programas que apoyan al sector artesanal pero desde diferente perspectiva, el Fonart engloba una serie de acciones y procesos para promover, fomentar y preservar la actividad artesanal con una gran experiencia y con la puesta en marcha del Programa ha colaborado a mejorar la calidad de vida de la población artesanal.

Esta dependencia debe ser el eje rector que concentre, conserve y difunda la información que se genera sobre la población artesanal, ya que el conocimiento tradicional de los artesanos forma parte del patrimonio cultural del país.

● Retos y Recomendaciones

Generar indicadores por sexo y edad. Definir claramente la población atendida de acuerdo a las características de cada sector (artesanos urbanos, rurales o indígenas), esto permitiría generar un catálogo de artesanos del país. Incorporar en ellos el aspecto cualitativo, que si no se toma en cuenta, el programa apoyaría solamente proyectos productivos lo que provocaría igualdad y duplicidad con programas de otras dependencias. El Programa a pesar de tener identificado el problema, aun no tiene claridad sobre la identificación del tipo de artesano que atiende, incluye el que se encuentra por debajo de la línea de bienestar, al artesano urbano, al artesano rural y al artesano indígena. Es importante generar nuevas estrategias de transversalidad para que el desarrollo del programa logre promover acciones que ayuden a el fortalecimiento de la actividad artesanal y por ende a mejorar el nivel de vida de los artesanos.

● Observaciones del CONEVAL

CONEVAL reconoce el esfuerzo de los servidores públicos adscritos al Programa y a la Unidad de Evaluación de la dependencia para el desarrollo de esta evaluación.

Se sugiere garantizar que toda la información proporcionada por el programa al equipo evaluador para la realización de esta evaluación sea pública y de fácil acceso a través del sitio de internet del programa o la dependencia.

● Opinión de la Dependencia (Resumen)

Se considera que la EED sintetiza y presenta de forma homogénea los avances alcanzados por el programa en el logro de sus metas y objetivos. Sin embargo, el lector deberá considerar que este esfuerzo de síntesis puede dejar de lado información sustancial o de contexto que es esencial para la interpretación de los resultados. Por ello, se precisa lo siguiente:

El Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) tiene claramente definido el tipo de artesano que atiende, así como la población potencial y la población objetivo. Asimismo, es importante destacar que tanto la postura del Fideicomiso como la del Programa, pretenden fomentar la actividad artesanal y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los artesanos.

Se considera que en los apartados de "Conclusiones" y "Retos y Recomendaciones" las valoraciones realizadas pudieron reforzarse con mejores argumentos. En particular el equipo evaluador propone incorporar indicadores con aspectos cualitativos y no es evidente por qué esto provocaría igualdad y evitaría duplicidades con otros programas. En el mismo sentido se propone la inclusión de indicadores de género, los cuales ya se reportan en los informes trimestrales y se incluyen en la presente evaluación. Por otra parte, en la sección "Consideraciones sobre la Evolución del Presupuesto" es pertinente aclarar que el presupuesto modificado fue 146.26 millones, esto con la finalidad de no confundir al lector externo sobre un subejercicio de los recursos. Para tener un mejor contexto de estas consideraciones se recomienda revisar la Opinión Institucional completa.

Indicadores de Resultados

Fin

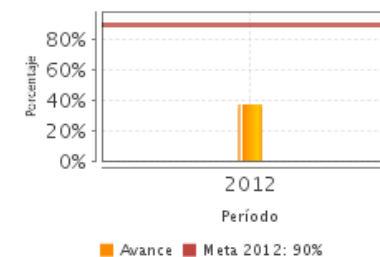
Contribuir a mejorar las fuentes de ingreso de los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, mejorando sus condiciones productivas

Propósito

Artesanos productores cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar mejoran su condición productiva.

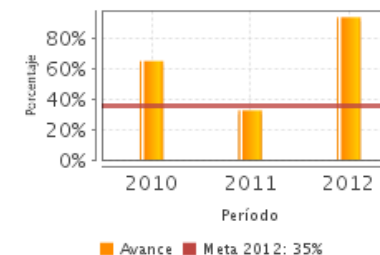
1. Porcentaje de artesanos beneficiados que incrementaron su ingreso derivado de la actividad artesanal

Unidad de Medida	Año Base	Frecuencia	Meta 2012	Valor 2012	Valor 2011
Porcentaje	2006	Otra	90.00	37.35	NA



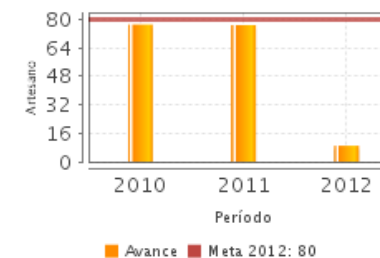
2. Porcentaje de artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización que ampliaron mercado

Unidad de Medida	Año Base	Frecuencia	Meta 2012	Valor 2012	Valor 2011
Porcentaje	2010	Anual	35.00	93.54	32.40



3. Porcentaje de artesanos capacitados que aplican en su producción las técnicas enseñadas

Unidad de Medida	Año Base	Frecuencia	Meta 2012	Valor 2012	Valor 2011
Artesano	2010	Anual	80.00	9.02	76.80



SD: Sin Dato ND: No Disponible Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

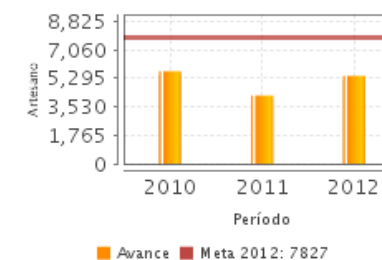
● Indicadores de Servicios y Gestión

Componentes

1. Artesanos beneficiados
2. Artesanos beneficiados mediante concursos de Arte Popular.
3. Artesanos capacitados.
4. Artesanos beneficiados con adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización.
5. Artesanos beneficiados con apoyos a la producción

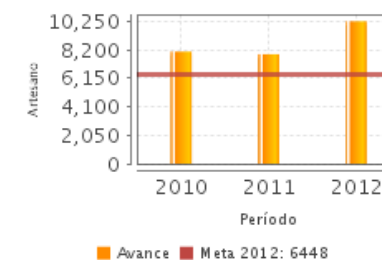
1. Adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización entregados a los artesanos

Unidad de Medida	Año Base	Frecuencia	Meta 2012	Valor 2012	Valor 2011
Artesano	2010	Trimestral	7,827.00	5,449.00	4,226.00



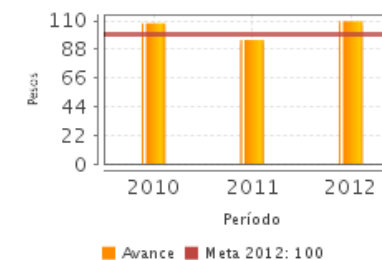
2. Apoyos a la producción entregados a los artesanos

Unidad de Medida	Año Base	Frecuencia	Meta 2012	Valor 2012	Valor 2011
Artesano	2007	Trimestral	6,448.00	10,251.00	7,886.00



3. Porcentaje de recursos ejercidos por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización

Unidad de Medida	Año Base	Frecuencia	Meta 2012	Valor 2012	Valor 2011
Pesos	2007	Trimestral	100.00	109.54	95.23



SD: Sin Dato ND: No Disponible Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

Fuentes de Información

Reglas de Operación, Diagnóstico Fonart, Nota aclaratoria avances sectoriales, S057-Sección, Documento Institucional de Sedesol, S057 AvASM Esp 10-12, Avance Institucional-SSAS, Reporte MIR Primer Trimestre 2013, MIR 2010, MIR 2011, MIR 2012, ECyR2011 Fonart, Informe Final, Informe Completo 2008-2009, Informe Ejecutivo 2008-2009, Informe completo 2009-2010, Informe Ejecutivo 2009-2010, Informe completo 2010-2011, Informe ejecutivo 2010-2011, Informe 1er Trimestre 2012, Informe 2do. Trimestre 2012, Informe 3er Trimestre 2012, Informe 4o. Trimestre 2012, Cambios relevantes en Reglas de Operación, Consideraciones sobre la evolución del presupuesto, Justificación del avance de indicadores, PPA, PPA Municipios Cruzada Contra el Hambre, Reglas de Operación Fonart 2013, MIR 2013, Fichas Técnicas MIR 2012, Fichas Técnicas MIR 2013, Evolución de la Cobertura EED 2008-2012, Cambios relevantes en Reglas de Operación 2012-2013, Programa Sectorial Sedesol 2007-2012.

* En el Informe Completo se puede consultar el Glosario de Siglas y Acrónimos

Calidad y Suficiencia de la Información disponible para la Evaluación

La información cuantitativa es amplia, los informes trimestrales reflejan las múltiples acciones que realiza el programa, mismos que fueron de gran ayuda para evaluar el comportamiento de cada una de las vertientes del programa. Los documentos institucionales, diagnósticos y las evaluaciones externas permitieron analizar más a fondo el programa.

Información de la Coordinación y Contratación

Contratación:

- Forma de contratación del evaluador externo: Convenio
- Costo de la Evaluación: \$ 114,900
- Fuente de Financiamiento: Recursos Fiscales

Datos generales del evaluador:

1. Instancia Evaluadora: CIESAS
2. Coordinador de la Evaluación: María Antonieta Gallart N
3. Correo Electrónico: mantonietagallart@gmail.com
4. Teléfono: 5551061836

Datos de Contacto CONEVAL:

Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.gob.mx (55) 54817245
Manuel Triano Enríquez mtriano@coneval.gob.mx (55) 54817239
Manuel Lemas Valencia mlemas@coneval.gob.mx (55) 54817260

Unidad Administrativa Responsable del Programa:

Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías

Datos del Titular:

Nombre: M. en A.P. Liliana Romero Medina
Teléfono: 50936000 ext 67502
Correo Electrónico: liliana.romero@fonart.gob.mx