

Descripción del Programa:

El Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías contribuye a mejorar las fuentes de ingreso de las y los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar. Este objetivo se logra mediante el mejoramiento de las condiciones productivas y comerciales a través de los siguientes tipos de apoyo: 1) Capacitación Integral y Asistencia Técnica, 2) Apoyos a la Producción, 3) Adquisición de Artesanías, 4) Apoyos a la Comercialización y 5) Concursos de Arte Popular.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El Programa no cuenta con Evaluaciones de Impacto, sin embargo, ha realizado diversas Evaluaciones Específicas de Desempeño (EED), una de Consistencia y Resultados y una de Satisfacción de Beneficiarios. La Evaluación de Consistencia y Resultados 2011 consideró que FONART tiene bien identificado el problema que desea atender, además de que ha seguido la mayor parte de las recomendaciones derivadas de las evaluaciones externas. Sin embargo, no cuenta con evidencia sobre su contribución para mejorar las fuentes de ingreso de los artesanos que habitan en Zonas de Atención Prioritaria, por falta de Evaluaciones que permitan identificar los logros a nivel de Fin y Propósito, por lo que recomendó explorar alternativas viables económicamente y sólidas desde un punto de vista técnico, para poder realizar una Evaluación de Impacto, sin embargo la Metaevaluación recomendó realizarla hasta el 2017 ya que es necesario que FONART mejore los métodos para recolectar información sobre los beneficiarios. En la Evaluación de Satisfacción de Beneficiarios, realizada en 2012, se muestra que los beneficiarios no están totalmente satisfechos con los apoyos que han recibido; sin embargo, sí perciben una mejora en la convivencia con su familia y la comunidad tras pertenecer al programa. No se cuenta con información para los dos indicadores de Fin y los seis de Propósito ya que es necesario determinar el total de beneficiarios e iniciar la aplicación de una encuesta nacional para determinar la utilidad real del apoyo.

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

La población objetivo del FONART son todas y todos los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar.

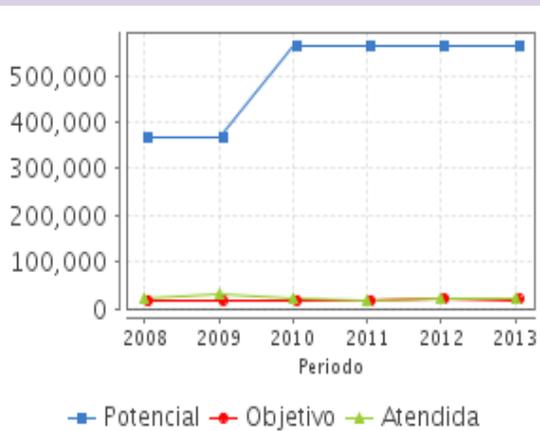
Cobertura

Entidades atendidas	30
Municipios atendidos	600
Localidades atendidas	1,922
Hombres atendidos	6,112
Mujeres atendidas	15,896

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA	Valor 2013
Artesanos	
Población Potencial (PP)	566,000
Población Objetivo (PO)	19,141
Población Atendida (PA)	22,085
Población Atendida/ Población Objetivo	115.38 %

Evolución de la Cobertura

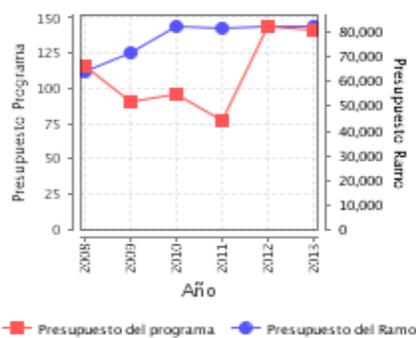


Análisis de la Cobertura

En el 2013 el Programa atendió a 22,085 artesanos, de 627 municipios en 30 entidades federativas. Del total de artesanos beneficiarios el 56.55% corresponde a artesanos de municipios de la Cruzada Contra el Hambre, de los cuales 74.57% son mujeres y 25.43% son hombres; asimismo, el 41.71% del total corresponde a artesanos en municipios catalogados como indígenas por la CDI, de los cuales 79.08% son mujeres y 20.92 son hombres. La Población Atendida es 15.35% mayor a la Población Objetivo; sin embargo, representa solamente el 3.38% de la Población Potencial.

Análisis del Sector

Presupuesto Ejercido Programa vs. Ramo



Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1) / (2)
2008	115.70	63,831.24	0.18 %
2009	90.05	71,689.42	0.13 %
2010	96.16	82,424.40	0.12 %
2011	77.58	81,862.40	0.09 %
2012	144.14	82,468.88	0.17 %
2013	141.42	82,509.44	0.17 %

Análisis del Sector

El Programa se alinea al PND 2013-2018 Meta: México Próspero, Objetivo: Desarrollar los sectores estratégicos del país, Estrategia: Fomentar la economía social; y con el Programa Sectorial 2013-2018 Objetivo: Mejorar el ingreso de las personas en situación de pobreza mediante el apoyo y desarrollo de proyectos productivos. El Programa sufrió una disminución de presupuesto del 2.29% respecto a 2012, sin embargo, logró aumentar su cobertura ya que el número de beneficiarios aumentó 2.56% respecto al mismo año.

Año de inicio del Programa: 1974

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC)
MDP: Millones de Pesos

Fortalezas y/o Oportunidades

1. FONART usó las recomendaciones de las evaluaciones externas para mejorar su operación, tales como la unificación del padrón de beneficiarios, la reducción de tiempos de entrega de las piezas que participan en los concursos, reducción en los tiempos de respuesta a las solicitudes de financiamiento y en el proceso de capacitación.
2. El Fin y Propósito del programa contribuyen a la solución del problema identificado y están claramente definidos.
3. La cobertura del programa ha crecido sistemáticamente en los últimos años.

Debilidades y/o Amenazas

1. No se cuenta con una Estrategia de Cobertura a largo plazo, que vaya más allá de un periodo de 6 años.
2. El programa no cuenta con evidencia sobre su contribución para mejorar las fuentes de ingreso de los artesanos a causa de una falta de evaluaciones que permitan identificar los logros en términos de Fin y Propósito.
3. El Programa ha subestimado consistentemente su capacidad operativa, colocando las metas de sus indicadores de cobertura por debajo de su capacidad operativa y presupuestaria.
4. El beneficiario percibe poca amabilidad por parte del Programa y de quien le hace la entrega del apoyo.
5. Los compromisos que adquiere el beneficiario con el programa no le representan mayor esfuerzo para recibir el apoyo.

Recomendaciones

1. Iniciar una Estrategia de Cobertura en el Documento Estratégico. Este Aspecto se encuentra actualmente en atención.
2. La EED 2012-2013 recomendó explorar alternativas viables económicamente y sólidas desde un punto de vista técnico, para poder llevar a cabo Evaluaciones de Impacto. Al respecto, la Metaevaluación consideró que la recomendación no es factible hasta el 2017, ya que es necesario que el programa cuente con definiciones adecuadas de las poblaciones potencial y objetivo y mejore sus métodos para recolectar información.
3. Mejorar los mecanismos de recolección de información a fin de asegurar la confiabilidad y objetividad de los resultados obtenidos y hacer explícitos los criterios mediante los cuales se establecen las metas de los indicadores, con el fin de conocer si los resultados de éstos son producto de un buen desempeño del programa, o de metas muy laxas.
4. Mejorar el diseño y el método del instrumento para medir el grado de satisfacción de los beneficiarios refinando la definición conceptual y empírica de satisfacción, y usando una escala numérica del 1 al 10, para tener mayor varianza.
5. Generar nuevas estrategias de transversalidad para que el desarrollo del programa logre promover acciones que ayuden a el fortalecimiento de la actividad artesanal y por ende a mejorar el nivel de vida de los artesanos.

Cambios a normatividad en el ejercicio fiscal actual

1. Se decidió modificar el objetivo general a fin de que el Programa contribuyera a mejorar las fuentes de ingreso de las y los artesanos mediante el desarrollo de proyectos sostenibles que fomenten la actividad artesanal.
2. El objetivo específico se configuró con base a las líneas de acción del PND 2013-2018
3. Con el fin de mejorar la calidad de vida de las y los artesanos se creó una nueva vertiente de Salud Ocupacional para reducir la incidencia de las enfermedades y accidentes derivados de la actividad artesanal, así como fomentar un estilo de vida y ambientes de trabajo saludables.

Cambios en el marco de la Cruzada Nacional contra el Hambre

1. El Programa sufrió cambios solamente en el numeral 3.4 de Reglas de Operación, ya que en el inciso a) menciona que todas las vertientes se dará prioridad a los artesanos y artesanas que vivan en los municipios considerados en la Cruzada Contra el Hambre. Muestra de esto es que el 56.55% de los beneficiarios de FONART se encuentran en municipios de la Cruzada Contra el Hambre y para el 2014 se tiene programado atender a un 84.91%.

Datos de Contacto

Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)

Nombre: Liliana Romero Medina
Teléfono: 5093 6000
Correo electrónico: liliana.romero@fonart.gob.mx

Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)

Nombre: César Octavio Castellanos Galdámez
Teléfono: 5328 5000
Correo electrónico: cesar.castellanos@sedesol.gob.mx

Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)

Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.gob.mx 54817245
Manuel Triano Enríquez mtriano@coneval.gob.mx 54817239
Érika Ávila Mérida eavila@coneval.gob.mx 54817289

ND - No Disponible

SD - Sin Dato

NA - No Aplica

Clave presupuestaria S057