

Documento de Posicionamiento de la Ficha de Monitoreo y Evaluación 2013

Junio de 2014

1. Información general:

Clave y nombre del programa	S-207 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)
Unidad Administrativa	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Dirección General de Culturas Populares
Responsable (s) del programa	Luis Antonio Tovar Fuentes
Correo electrónico	ltovar@conaculta.gob.mx

2. Comentarios y observaciones específicas por tema: en este espacio el programa puede incorporar aspectos que desee destacar o que considere se pueden mejorar tanto de la *Ficha de Monitoreo* como de *Evaluación*. En caso de no tener observaciones, favor de incorporar la leyenda “Sin Comentarios”.

Ficha de Monitoreo

Temas a considerar: Descripción del Programa, Resultados, Cobertura, Análisis del sector.

Comentarios:

En el apartado Descripción del Programa se afirma que “El principal objetivo del programa es promover el fortalecimiento de los procesos culturales comunitarios a través del apoyo a propuestas colectivas”, cuando el programa establece, en sus Reglas de Operación apartado 3.1, que el objetivo es contribuir al fortalecimiento de procesos culturales comunitarios a través del apoyo a propuestas colectivas.

En el apartado de Cobertura es relevante precisar que en 2013 se apoyaron grupos de portadores de cultura popular en **27** estados, 506 municipios y 898 localidades.

Ficha de Evaluación

Fortalezas/Oportunidades, Debilidades/Amenazas, Recomendaciones, Cambios a la normatividad en el ejercicio fiscal actual, Cambios en el marco normativo de la integración de los Programas Sectoriales 2013-2018.

Comentarios:

El Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) no considera que una debilidad y/o amenaza del programa, tenga que ver con la falta de difusión de la convocatoria anual, ya que la evolución de la población potencial está directamente vinculada al presupuesto disponible; prueba de esto es que en 2013 el programa presentó una población potencial de 5,064 y en 2012 la cantidad de 4,800.

En el apartado de Recomendaciones, la redacción señala “1. Un gran reto para el programa radica en la difusión de la convocatoria anual, ya que existe un gran número de grupos culturales que no han sido beneficiados por el programa.”, lo cual no constituye una recomendación o una acción de mejora y por lo señalado en el párrafo anterior, tampoco estaría sustentado lo afirmado.

3. Comentarios y Observaciones Generales. En este espacio puede agregar comentarios adicionales como posicionamiento del programa, si no tiene alguno puede dejar la leyenda “Sin Comentarios”.

Generalidades (espacio máximo 1,500 caracteres)

Sin Comentarios