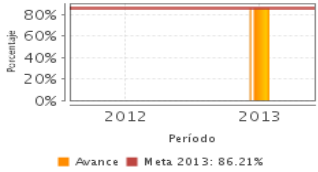


Descripción del Programa:

La finalidad del Programa es atender la problemática de los espacios que dan cabida a las múltiples expresiones artísticas y culturales del país, que no se encuentran en óptimas condiciones de funcionamiento y operación, así como en la creación de nuevos espacios, a través de apoyos económicos con recursos frescos. Los rubros en los que trabaja el programa son: construcción, rehabilitación, remodelación, mantenimiento y equipamiento de espacios artísticos y culturales, bajo esquemas de cofinanciamiento y corresponsabilidad en 2 ámbitos de trabajo: A) estatales y del Distrito Federal y B) municipales, delegacionales, de universidades públicas y de la sociedad civil organizada, actores de una sociedad plural y democrática, financiera y socialmente responsable.

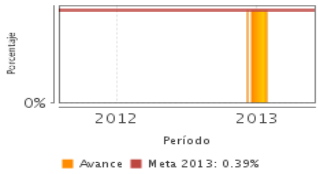
Resultados

Porcentaje de espacios concluidos en el ejercicio fiscal en curso que registran un aumento en la oferta artística y cultural con respecto a la situación previa a la intervención.



Frecuencia: Anual
Año base: 2012
Meta: 86.21 %
Valor: 86.21 %

Porcentaje de espacios artísticos y culturales que se encuentran en condiciones buenas y muy buenas



Frecuencia: Anual
Año base: 2012
Meta: .39 %
Valor: .39 %

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

Los principales resultados del Programa se muestran a través del avance del indicador de nivel de Fin que reporta un avance de 100% en el porcentaje de espacios concluidos que registran un aumento en la oferta artística y cultural con respecto a la situación previa a la intervención del programa.

Así mismo, en el indicador de propósito se reporta un 100% en el avance del porcentaje de espacios artísticos y culturales en condiciones buenas y muy buenas.

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

La población objetivo del programa está constituida por las instancias estatales, municipales, universidades públicas y organizaciones de la sociedad civil que presentan proyectos para recibir el apoyo del programa.

Cobertura

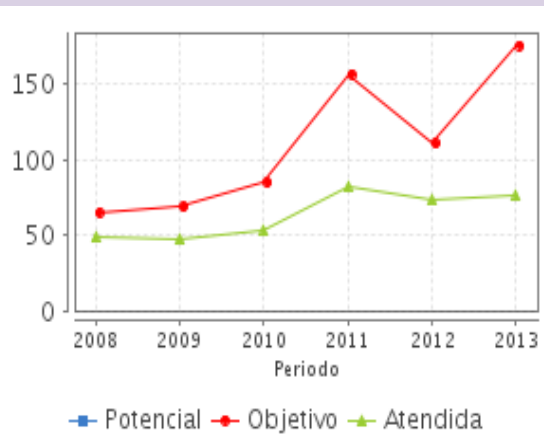
Entidades atendidas	-
Municipios atendidos	-
Localidades atendidas	-
Hombres atendidos	-
Mujeres atendidas	-

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA
Valor 2013

Proyectos de infraestructura	
Población Potencial (PP)	ND
Población Objetivo (PO)	176
Población Atendida (PA)	76
Población Atendida/ Población Objetivo	43.18 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

El programa tiene una cobertura nacional, se atiende a todos los Estados y el Distrito Federal.

Análisis del Sector

Presupuesto Ejercido Programa vs. Ramo



Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2008	55.55	218,361.93	0.03 %
2009	129.20	230,072.23	0.06 %
2010	120.17	242,982.41	0.05 %
2011	108.90	258,804.44	0.04 %
2012	103.35	276,071.41	0.04 %
2013	101.48	279,659.00	0.04 %

Análisis del Sector

El PAICE se encuentra alineado al objetivo 5 del Programa Sectorial de Educación 2013-2018, que a la letra dice: Objetivo 5: Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral. Las principales acciones del programa van encaminadas al mejoramiento de la infraestructura cultural, con lo cual contribuye de manera directa a la línea de acción 5.2.1 del Programa sectorial vigente.

Año de inicio del Programa: 1997

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC)
MDP: Millones de Pesos

Fortalezas y/o Oportunidades

1. El programa realiza esfuerzos por dar un nuevo enfoque a los campos de acción permanentes de la tarea cultural: patrimonio, promoción y difusión, educación e investigación artística y cultural, estímulo a la creación, fomento y difusión de las culturas populares e indígenas, son algunas de las acciones que lleva a cabo el programa en su quehacer diario.
2. El patrimonio cultural, la actividad de los creadores y la capacidad de las instituciones culturales, significan un valioso activo de la sociedad mexicana para la formación integral de las nuevas generaciones.

Debilidades y/o Amenazas

1. El personal operativo del programa es insuficiente para la revisión de expedientes y las supervisiones que realiza en las Entidades Federativas, respecto de las obras de mejora a la infraestructura cultural.

Recomendaciones

1. Sería recomendable que el programa realice un esfuerzo por ampliar la estructura del personal operativo.

Cambios a normatividad en el ejercicio fiscal actual

1. El programa no registró cambios sustantivos en las Reglas de Operación 2013.

Cambios en el marco normativo de la integración de los Programas Sectoriales 2013-2018

1. El Programa se encuentra alineado al objetivo 5 del Programa Sectorial de Educación 2013-2018, que a la letra dice: Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral, lo cual quedó registrado en la Matriz de Indicadores para Resultados 2013.

Datos de Contacto**Datos de Unidad Administrativa***(Responsable del programa o acción)*

Nombre: Antonio Crestani Vera

Teléfono: 4155-04-50 Ext. 9840

Correo electrónico: acrestani@conaculta.gob.mx

Datos de Unidad de Evaluación*(Responsable de la elaboración de la Ficha)*

Nombre: Rosalía Barojas León

Teléfono: 36011000 ext. 62011

Correo electrónico: barojas@sep.gob.mx

Datos de Contacto CONEVAL*(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)*

Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.gob.mx 54817245

Manuel Triano Enríquez mtriano@coneval.gob.mx 54817239

Érika Ávila Mérida eavila@coneval.gob.mx 54817289

ND - No Disponible

SD - Sin Dato

NA - No Aplica

Clave presupuestaria S209