

Programa Sectorial de Cultura, datos al cierre 2022¹

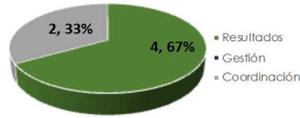
Información principal del programa derivado

Tipo de enfoque de los objetivos y calidad de los indicadores²

Objetivos

6

Adecuado

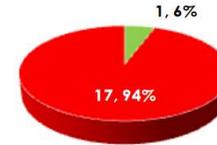


Cuatro de los seis objetivos del programa son de *Resultados*, es decir, hacen referencia a la solución de problemas públicos; dos se refieren a las acciones de coordinación inter o intratitucional. En este nivel de planeación se espera que la mayoría de los objetivos se refieran a la solución de problemáticas.

Indicadores

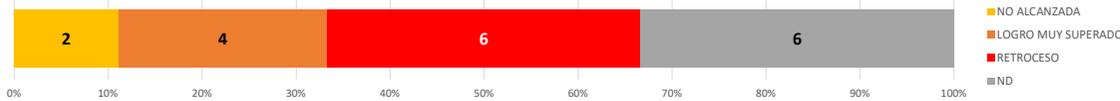
18

Op. de mejora



De los 18 indicadores que definió el programa, 17 de ellos cuentan con calidad de *Oportunidad de mejora*, esto implica que los indicadores no miden cambios a los problemas que se dan seguimiento y, además, no cumplen con los criterios mínimos de calidad.

Distribución del cumplimiento de meta intermedia, 2021 o 2022 según último valor reportado³



Una tercera parte de los indicadores presentan un *Retroceso* en el cumplimiento de sus metas intermedias, dos indicadores no alcanzaron su meta intermedia mientras que cuatro presentan un *Logro muy superado*. Es importante mencionar que para seis indicadores no es posible realizar el análisis debido a que no cuentan con meta intermedia o es igual a cero.

Distribución de los indicadores respecto al avance en el cumplimiento de su meta sexenal y su tipo de enfoque, 2021 o 2022 según último valor reportado³

Enfoque / Avance	Superado	Avanzado	Adecuado	Insuficiente	Rezagado	Muy rezagado	NR*	Total general
Resultados	1	0	0	0	0	0	0	1, 6%
Coordinación	0	0	0	0	0	0	0	0, 0%
Gestión	6	0	2	0	0	4	5	17, 94%
Total general	7, 39%	0, 0%	2, 11%	0, 0%	0, 0%	4, 22%	5, 28%	18

La mayoría de los indicadores son de gestión, es decir, representan procesos de entrega de bienes y servicios que no implican resultados por sí mismos. Sobre el avance de los indicadores en su meta sexenal, 39% se clasificaron en *Superado*, 22% presenta un avance *Muy rezagado* en la consecución de su meta sexenal.

Seguimiento de los objetivos e indicadores del programa derivado

Objetivo 1	1. Reducir la desigualdad en el ejercicio de los derechos culturales de personas y comunidades, prioritariamente en contextos de vulnerabilidad, con su participación en procesos que fortalezcan los ciclos, prácticas e identidades culturales.								
Indicadores	1.1 Distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades culturales desarrollada con participación comunitaria.			1.2 Porcentaje de municipios con incidencia delictiva, niveles I y II y alto y muy alto grado de rezago social, con actividades culturales comunitarias.			1.3 Número de bibliotecas en operación.		
Características	Meta para el Bienestar	Descendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora
Tendencia	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación Claridad Relevancia Monitoreabilidad Pertinencia 			<ul style="list-style-type: none"> Adecuación Claridad Relevancia Monitoreabilidad Pertinencia 			<ul style="list-style-type: none"> Adecuación Claridad Relevancia Monitoreabilidad Pertinencia 		
Cumplimiento meta intermedia	No alcanzada			Sin meta intermedia o igual a cero			Retroceso		
Avance meta sexenal	Sin línea base			Adecuado			Muy rezagado		

En cuanto a los **resultados** se observa que disminuyó a 30.2 km la distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades culturales, en 2022 aumentó 4.8 puntos porcentuales el porcentaje de municipios con incidencia delictiva, niveles I y II y muy alto grado de rezago social, con actividades culturales comunitarias; disminuyó el número de bibliotecas en operación. En cuanto al **cumplimiento**: el primer indicador no alcanzó su meta intermedia, no cuenta con línea base por lo que no se puede analizar su avance sexenal; el segundo no presenta metas intermedias, se clasifica como *Adecuado* en la consecución de la meta sexenal, el tercero presenta un *Retroceso* en el cumplimiento de su meta intermedia y tiene un avance *Muy rezagado* en la consecución de la meta sexenal.

Programa Sectorial de Cultura, datos al cierre 2022¹

Objetivo 2	2. Consolidar la tarea educativa del Sector Cultura para brindar a las personas mejores opciones de formación, actualización y profesionalización, en todos sus niveles y modalidades, bajo criterios de inclusión y reconocimiento de la diversidad.					
Indicadores	2.1 Porcentaje de eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Sector.		2.2 Número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar.		2.3 Porcentaje de la población beneficiada con la oferta de capacitación, actualización y profesionalización.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Adecuado	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora
Tendencia			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Adecuación ✔ Claridad ✔ Relevancia ✔ Monitoreabilidad ✔ Pertinencia 			<ul style="list-style-type: none"> ! Adecuación ✔ Claridad ✔ Relevancia ! Monitoreabilidad ! Pertinencia
Cumplimiento meta intermedia	Logro muy superado		Retraceso		Sin meta intermedia	
Avance meta sexenal	Superado		Muy rezagado		Superado	
Objetivo 3	3. Garantizar progresivamente el acceso a los bienes y servicios culturales a las personas, a través del incremento y diversificación de la oferta cultural en el territorio y del intercambio cultural de México con el extranjero.					
Indicadores	3.1 Distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades de difusión del arte y la cultura, en cualquiera de sus disciplinas, organizadas por las dependencias del Sector Cultura.		3.2 Número de asistentes a las actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio.		3.3 Número de actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio.	
Características	Meta para el Bienestar	Descendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora
Tendencia			<ul style="list-style-type: none"> ! Adecuación ✔ Claridad ✔ Relevancia ! Monitoreabilidad ! Pertinencia 			<ul style="list-style-type: none"> ! Adecuación ✔ Claridad ✔ Relevancia ! Monitoreabilidad ! Pertinencia
Cumplimiento meta intermedia	Logro muy superado		Retraceso		Sin meta intermedia	
Avance meta sexenal	Sin línea base		Muy rezagado		Superado	
Objetivo 4	4. Proteger y conservar la diversidad, la memoria y los patrimonios culturales de México mediante acciones de preservación, investigación, protección, promoción de su conocimiento y apropiación.					
Indicadores	4.1 Porcentaje de comunidades atendidas con acciones de capacitación y/o asesoría en materia de conservación del patrimonio cultural.		4.2 Porcentaje de bienes culturales catalogados.		4.3 Porcentaje de lenguas indígenas nacionales atendidas para su fortalecimiento, preservación y desarrollo a partir de la intervención del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora
Tendencia			<ul style="list-style-type: none"> ✔ Adecuación ✔ Claridad ✔ Relevancia ! Monitoreabilidad ! Pertinencia 			<ul style="list-style-type: none"> ! Adecuación ✔ Claridad ✔ Relevancia ! Monitoreabilidad ! Pertinencia
Cumplimiento meta intermedia	Logro muy superado		Sin meta intermedia		Sin meta intermedia	
Avance meta sexenal	Superado		Superado		Superado	
<p>En cuanto a los resultados se observa que aumentó a 70.2% el porcentaje de eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Sector; disminuyó el número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar y aumentó el porcentaje de la población beneficiada con la oferta de capacitación, actualización y profesionalización.</p> <p>En cuanto al cumplimiento: el primer indicador presenta un <i>Logro muy superado</i> en su meta intermedia y un avance <i>Superado</i> en la consecución de su meta sexenal; el segundo presenta un <i>Retraceso</i> respecto a su línea base y se encuentra <i>Muy rezagado</i> respecto a su meta sexenal, el tercero no presenta meta intermedia, se clasifica en <i>Superado</i> en la consecución de su meta sexenal.</p>						
<p>En cuanto a los resultados se observa que disminuyó a 8.4 km la distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades de difusión del arte y la cultura organizadas por las dependencias del Sector Cultura; aumento el número de asistentes a las actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio, así como en el número de actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio.</p> <p>En cuanto al cumplimiento: el primero presenta un <i>Logro muy superado</i> en su meta intermedia, no presenta línea base por lo que no se puede realizar el análisis de cumplimiento sexenal; el segundo presenta un <i>Retraceso</i> respecto a su línea base y un avance <i>Muy rezagado</i> en su meta sexenal; el tercero no cuenta con meta intermedia, presenta un avance <i>Superado</i> en la consecución de la meta sexenal.</p>						
<p>En cuanto a los resultados se observa que incrementó el porcentaje de comunidades atendidas con acciones de capacitación y/o asesoría en materia de conservación del patrimonio cultural, así como el porcentaje de bienes culturales catalogados; el porcentaje de lenguas indígenas nacionales atendidas para su fortalecimiento, preservación y desarrollo incrementó en 5.9 puntos porcentuales.</p> <p>En cuanto al cumplimiento: el primero presenta un <i>Logro muy superado</i> en el cumplimiento de su meta intermedia y un <i>logro Superado</i> en su meta sexenal; el segundo y tercero no reportan metas intermedias; ambos indicadores obtuvieron un <i>logro Superado</i> en la consecución de la meta sexenal.</p>						

Programa Sectorial de Cultura, datos al cierre 2022¹

Objetivo 5	5. Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor.					
Indicadores	5.1 Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y coproducción de corto y largometrajes.		5.2 Número de programas de radio y televisión culturales producidos.		5.3 Número de obras con registro de derechos de autor.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora
Tendencia						
Cumplimiento meta intermedia	Logro muy superado		Retraceso		Retraceso	
Avance meta sexenal	Superado		Muy rezagado		Sin meta sexenal	
Objetivo 6	6. Enriquecer la diversidad de las expresiones creativas y culturales de México mediante el reconocimiento y apoyo a los creadores, académicos, comunidades y colectivos.					
Indicadores	6.1 Porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural.		6.2 Número de estímulos otorgados a la creación de obras artísticas y culturales.		6.3 Número de estímulos otorgados a creadores en las entidades federativas.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora
Tendencia						
Cumplimiento meta intermedia	No alcanzada		Retraceso		Sin meta intermedia	
Avance meta sexenal	Adecuado		Sin meta sexenal		Sin meta sexenal	

En cuanto a los **resultados** se observa que aumentó el porcentaje de apoyos otorgados a la producción y coproducción de corto y largometrajes, incrementó el número de programas de radio y televisión culturales producidos así como el número de obras con registro de derechos de autor. En cuanto al **cumplimiento** el primero presentó un **Logro muy superado** en el cumplimiento de metas intermedias y un logro **Superado** en la consecución de la meta sexenal; el segundo presentó un **Retraceso** respecto a su línea base y un avance **Muy rezagado** en su meta sexenal; el tercero presentó un **Retraceso** en el cumplimiento de su meta intermedia, no cuenta con meta sexenal.

En cuanto a los **resultados** se observa que aumentó a 51.6% el porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural, sin embargo, disminuyó el número de estímulos otorgados a la creación de obras artísticas y culturales; por otro lado, aumentó el número de estímulos otorgados a creadores en las entidades federativas. En cuanto al **cumplimiento**: el primero no alcanzó su meta intermedia y presentó un avance **Adecuado** en la consecución de su meta sexenal, esto debido a que la línea base utilizada como punto de referencia es 0; el segundo presentó un **Retraceso** en el cumplimiento de su meta intermedia, no reporta meta sexenal; el tercero no cuenta con meta intermedia ni con meta sexenal.

Conclusiones y sugerencias

Gran parte de los indicadores presentan retracesos respecto a su línea base, lo que se traduce en un avance muy rezagado de su meta sexenal que podría comprometer el logro de los objetivos sectoriales. Es importante que se haga un esfuerzo por reportar la mayor información posible para que se pueda realizar el análisis del avance en el cumplimiento de metas intermedias de todos sus indicadores y, con base en los resultados, tomen las medidas pertinentes para adecuar sus estrategias y acciones con el fin de alcanzar sus objetivos al finalizar el sexenio.

¹ Se considera la información que se reportó en 2023 y que corresponde al cierre 2022. Cabe destacar que hay indicadores con valor alcanzado 2021 que se reportaron por primera vez en este periodo.

² Para conocer la metodología de clasificación del Enfoque de Resultados de los objetivos y de la Calidad de los indicadores, consultar el siguiente documento: https://www.coneval.org.mx/InformesPublicaciones/Documents/DIAGNOSTICO_PARTE_II.pdf

³ La metodología de clasificación de los indicadores en función del cumplimiento de su meta intermedia y del avance en el cumplimiento de su meta sexenal se puede consultar en el siguiente documento: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/Sectoriales_19-20/Desempeno_sectoriales_VF.pdf

* NR integra a los indicadores que no reportaron avances y a los que tienen sentido contante y no se les aplica el análisis de avance en el cumplimiento de la meta sexenal.