

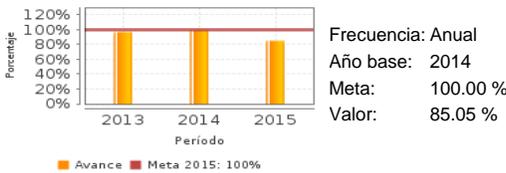
Descripción del Programa:

El Programa contribuye al fomento y desarrollo artístico de los mexicanos mediante el otorgamiento de servicios de educación artística, investigación y documentación sobre las artes, desde el nivel inicial en el sistema no escolarizado, y en los niveles de educación media superior y superior en el sistema escolarizado. Está dirigido a toda la población estudiantil interesada en la formación artística-cultural, en las ramas de la música, las artes plásticas, las artes dramáticas, la danza y las bellas artes en todos sus géneros. La duración de los estudios depende de la opción educativa que se elija.

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

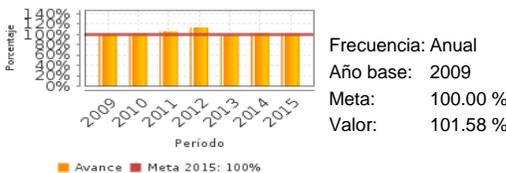
Resultados

Porcentaje de atención a la demanda de educación artística, investigación y documentación sobre las artes



Frecuencia: Anual
Año base: 2014
Meta: 100.00 %
Valor: 85.05 %

Porcentaje de permanencia de la matrícula en educación artística en las escuelas del INBA.



Frecuencia: Anual
Año base: 2009
Meta: 100.00 %
Valor: 101.58 %

El Programa no cuenta con evaluaciones de impacto y no ha estado sujeto a evaluaciones externas de otro tipo. Mide sus resultados mediante dos indicadores a nivel de propósito, ambos de tipo estratégico, el porcentaje de permanencia de la matrícula en educación artística en las escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el porcentaje de atención a la demanda de educación artística, investigación y documentación sobre las artes. Al cierre de 2015 el indicador que mide permanencia de la matrícula registró un logro ligeramente superior al 100%, debido a la reincorporación de algunos alumnos que se ausentaron en un ciclo escolar. Asimismo, el indicador de atención a la demanda, avanzó un 85% de la meta establecida, es decir, el 15% de los aspirantes con registro de pre inscripción no cumplieron con la totalidad de los requisitos establecidos en la modalidad artística de la escuela en la que demandaban inscripción. Dicho resultado, puede indicar la necesidad de revisar la congruencia entre los criterios de preinscripción y los utilizados en las escuelas. (ICP15)

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

Aspirantes que se registran en línea en los tiempos señalados en la Convocatoria de Admisión y obtienen un número de folio para presentar los exámenes de admisión en los niveles educativos de iniciación artística, media superior y superior, en alguna de las 29 escuelas del INBA.

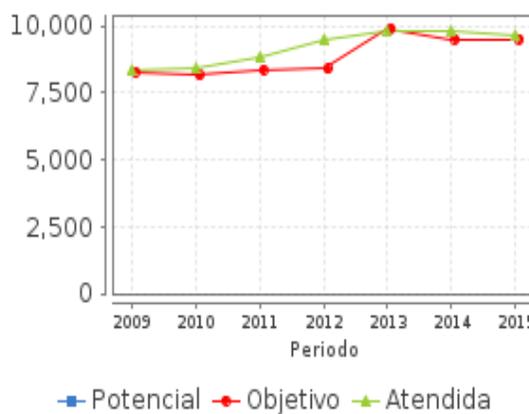
Cobertura

Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND
Hombres atendidos	4,132
Mujeres atendidas	5,531

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA	Valor 2015
Alumno atendido	
Población Potencial (PP)	ND
Población Objetivo (PO)	9,513
Población Atendida (PA)	9,663
Población Atendida/ Población Objetivo	101.58 %

Evolución de la Cobertura

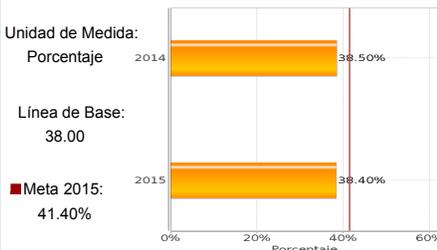


Análisis de la Cobertura

En cuanto a la atención a la demanda de educación artística de 2009 a 2015 se registró un ligero aumento en la matrícula, destacan 2013 y 2014 porque el incremento ha sido mayor. Respecto al comportamiento del presupuesto de 2009 a 2014 se mantuvo constante, lo que contribuyó a mejorar la capacidad instalada de las escuelas. Sólo en 2015 se registró un aumento de un poco más del 10% con respecto al año anterior. No obstante, no es posible señalar cambios del comportamiento de la matrícula asociados a las variaciones presupuestales. Para favorecer a la población atendida el INBA ha multiplicado las opciones y las modalidades de formación artística. Queda pendiente la cuantificación de la población potencial.

Análisis del Sector

Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales.



Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2010	732.94	242,982.40	0.30 %
2011	734.55	258,804.44	0.28 %
2012	758.14	276,071.41	0.27 %
2013	752.70	279,659.00	0.27 %
2014	760.70	295,590.16	0.26 %
2015	953.34	294,095.32	0.32 %

Análisis del Sector

El Programa está alineado al Objetivo Sectorial 5 Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral, contribuye al logro de indicador sectorial: Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales mediante el otorgamiento de servicios de educación, investigación y documentación sobre las diferentes expresiones artísticas.

Año de inicio del Programa: 2007

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/o Oportunidades

1. En el contexto del fortalecimiento y renovación del vínculo de la cultura con el proceso educativo, especialmente en los niveles de educación básica y media superior el programa ofrece servicios de educación artística, investigación y documentación sobre las artes y muestra como fortaleza que ha multiplicado las opciones y las modalidades de formación artística, tanto en la educación formal como no formal en todo el país.

Debilidades y/o Amenazas

1. El programa cuenta con dos indicadores a nivel de propósito que dan cuenta de la permanencia de la matrícula en educación artística en las escuelas del INBA y el porcentaje de atención a la demanda de educación artística, ambos indicadores son relevantes e informan sobre procesos sustantivos del qué hacer educativo. No obstante, es necesario que se incluya un indicador de resultados que dé cuenta de la mejora que puede tener quien accede al servicio educativo. En este sentido sería conveniente que el programa formulara un indicador relacionado con el porcentaje de los alumnos que concluyen satisfactoriamente el nivel educativo al que tuvieron acceso. 2. El Programa ha realizado ejercicios para definir y cuantificar su población potencial. No obstante, no ha sido posible concluir dicho ejercicio por lo que no se cuenta con los datos correspondientes.

Recomendaciones

1. Formular un indicador de relacionado con el porcentaje de los alumnos que concluyen satisfactoriamente el nivel educativo al que tuvieron acceso. 2. Realizar la definición y cuantificación de la población potencial.

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

1. El Programa comprometió una actividad para documentar la población objetivo mediante estadísticas por escuela y disciplina para mejorar la definición de la población objetivo.

Aspectos comprometidos en 2016

1. El Programa realizará un ejercicio para definir y cuantificar sus poblaciones objetivo y atendida. Asimismo, definirá su población potencial y fundamentará porque no es posible cuantificarla.

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2016)

1. El Programa no presentó cambios relevantes en la normatividad que lo regula, ni en la Matriz de Indicadores para Resultados.

Datos de Contacto

Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Jorge Salvador Gutiérrez Vázquez
Teléfono: 10004622
Correo electrónico: orgeg@inba.gob.mx

Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: María Susana Martínez Ruiz
Teléfono: 59981079
Correo electrónico: msusaba@sep.gob.mx

Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239
Erika Ávila Mérida eavila@coneval.org.mx 54817289