

Descripción del Programa

Resultados

01

Cobertura

02

Análisis del Sector

03

Los programas del FONART tienen como objetivo específico mejorar las capacidades productivas y comerciales de la población artesana con ingresos por debajo de la línea de bienestar a través de apoyos y desarrollo de proyectos productivos como capacitación integral y/o asistencia técnica para mejorar las artesanías; apoyos económicos y/o en especie para la adquisición de activo fijo y/o insumos destinados a la producción artesanal; apoyos económicos mediante la compra de artesanías para venderse en tiendas de FONART; apoyos económicos para la asistencia a ferias y exposiciones; premios por concursos de arte popular; apoyos económicos y/o en especie para la salud ocupacional; apoyos económicos a grupos de artesanos para el desarrollo de espacios artesanales en destinos turísticos y apoyos económicos a grupos de artesanos para proyectos artesanales estratégicos para promover y potencializar el desarrollo regional. El monto de los apoyos económicos y/o en especie tienen un límite anual por persona beneficiaria, por grupos de artesanos o por proyecto artesanal dependiendo la vertiente.

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El programa no ha llevado a cabo evaluaciones de impacto; sin embargo, como primera etapa, se planea realizar una evaluación de procesos, la cual complementará los temas de seguimiento y de propuesta de atención en los cuales actualmente el programa está trabajando. Una vez realizada la evaluación de procesos, se analizará la posibilidad de realizar una evaluación de impacto. En materia de monitoreo, la Meta-evaluación 2012 destaca la falta de información sobre el indicador de Fin. En distintas evaluaciones el programa ha sido cuestionado por la forma en la cual estima sus indicadores de resultados, no obstante, el FONART ha realizado un gran esfuerzo por reflejar la percepción de sus beneficiarios con miras a la mejora continua de su proceso de recolección de información. En 2016, los resultados de los indicadores a nivel de Propósito y de Componente derivan del levantamiento de una encuesta con base en información de los apoyos recibidos en 2014 y 2015. Para el indicador referente a la permanencia de los proyectos artesanales en operación, sólo se pudo localizar al 28% de la muestra original y el 78% se sustituyó con reemplazos. Tomando en cuenta esto, se obtuvo que 95% de los beneficiarios que recibieron algún apoyo en 2014 continúan elaborando artesanías, lo cual supera el 75.5% esperado por el programa. Por otro lado, 54% de los beneficiarios que recibieron apoyos por impulsos a la comercialización en 2015 considera que el apoyo contribuyó a vender en nuevos lugares y a nuevos clientes, no obstante, se encontró un porcentaje más alto de beneficiarios (79%) que consideran que el apoyo contribuye más a los ingresos, las ventas y al incremento en la producción de artesanías. Estos resultados se obtuvieron con 47% de la muestra original y 53% de reemplazos. (OTR12, OTR16)

Porcentaje de proyectos artesanales apoyados que permanecen en operación después de dos años de recibido el apoyo respecto del total de proyectos artesanales seleccionados



Definición de Población Objetivo:

1) Artesanos y artesanas con ingresos inferiores a la línea de bienestar mínimo y 2) artesanos y artesanas con ingresos inferiores a la línea de bienestar, que además tengan ingresos superiores a la línea de bienestar mínimo.

Cobertura

Entidades atendidas	31
Municipios atendidos	759
Localidades	2,967
Hombres atendidos	14,720
Mujeres atendidas	34,007

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA	Artesanos
Valor 2016	
Población Potencial (PP)	594,730
Población Objetivo (PO)	594,730
Población Atendida (PA)	48,748
Población Atendida/ Población Objetivo	8.20%

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

Como se puede observar en la gráfica, el comportamiento de las PA, PO y PP han sido constantes, mostrando una gran diferencia entre la cantidad de artesanos que atiende el FONART y la cantidad de artesanos que se plantea alcanzar. Dada la reciente publicación del Diagnóstico del FONART en 2015, podría mostrar que la información de encuestas disponibles con la que se calculan las poblaciones potencial y objetivo y derivado de la falta de encuestas especializadas en el tema, pudieran sobreestimar la cuantificación de la población artesana. Por otro lado, de 2015 a 2016, se observa un aumento de la PA que se encuentra asociada a un aumento en el presupuesto del programa de 0.5 puntos porcentuales. NOTA: No se concilian 7 localidades 21 artesanías atendidas.

Análisis del Sector

El FONART se alinea con la Meta Nacional IV y Objetivo 4.8 del PND 2013-2018 y con el Objetivo Sectorial 6 del PSDS 2013-2018. El programa contribuye al logro del indicador sectorial "Porcentaje de micronegocios que tuvieron como financiamiento inicial un programa de gobierno y tienen una antigüedad igual o mayor a dos años" del cual no se presentan avances dado que no se han publicado resultados de la Encuesta Nacional de Micronegocios (ENAMIN) desde 2012. En 2016, los tres municipios con mayor presupuesto ejercido son: el municipio de Olinalá en Guerrero (4.3 MDP), Tonalá en Jalisco (2.0 MDP) y Santa María del Río en San Luis Potosí (1.9 MDP).

Indicador Sectorial

Porcentaje de micronegocios que tuvieron como financiamiento inicial un programa de gobierno y tienen una antigüedad igual o mayor a dos años

Unidad de Medida:

Porcentaje

Línea de Base:

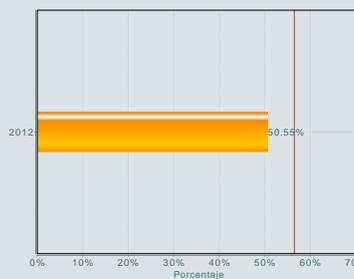
50.55

Año Base:

2012

Meta 2016:

56.50%



Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2011	77.58	81,862.40	0.09%
2012	144.14	82,468.88	0.17%
2013	141.41	82,509.44	0.17%
2014	189.33	98,293.09	0.19%
2015	195.84	101,374.29	0.19%
2016	196.76	93,131.25	0.21%

Año de inicio del programa: 1974

Fortalezas y/o Oportunidades

1.F: Es el único programa de la SEDESOL en el que se requiere que la persona sea artesana para recibir los apoyos, por lo que están dirigidos a atender necesidades específicas de esta población. Es decir, su proceso de selección de personas beneficiarias permite focalizar sus apoyos de manera adecuada. 2.F: El FONART ha realizado un gran esfuerzo por reflejar la percepción de sus beneficiarios con miras a la mejora continua de su proceso de recolección de información. 3.O: El programa puede identificar aquellas personas artesanas que al recibir los apoyos del programa lograron superar la línea de bienestar mínimo. 4.O: Existen otros programas federales con los que el FONART podría explorar algún tipo de complementariedad para generar sinergias en forma de cofinanciamiento para los artesanos. 5.O: Diversas dependencias, tales como el CONACULTA y el INEGI, tienen interés en captar la producción artesanal realizada por cuenta propia y por tipo de artículo producido, el tiempo destinado a ello y el ingreso.

Debilidades y/o Amenazas

1.D: Sigue existiendo una gran diferencia entre la cantidad de artesanos que atiende el FONART y la cantidad de artesanos que se plantea alcanzar. En 2016, se tienen 48,748 personas artesanas atendidas vs 594,730 personas artesanas identificadas con información del MCS-ENIGH cuyo ingreso se encuentra por debajo de la línea de bienestar. 2.A: Falta de información actualizada sobre el indicador de Fin. 3.A: El producto artesanal como manifestación de cultura autóctona y como elemento de identidad nacional, no se encuentra protegido con un marco legal. 4.A: La insuficiente demanda de bienes artesanales repercute sobre los ingresos de las personas artesanas.

01

Recomendaciones

1.Realizar un análisis para identificar aquellas personas beneficiarias, grupos de artesanos o proyectos artesanales, dependiendo la vertiente, que pudieran haber superado la línea de bienestar o la línea de bienestar mínimo y establecer un mecanismo de seguimiento para este grupo. 2.Analizar las medidas de inclusión financiera que se puedan implementar con el fin de que las personas artesanas con ingresos bajos tengan la posibilidad de acceder a servicios financieros. 3.Acercamiento con instituciones interesadas en el estudio la población artesana, para llevar a cabo una encuesta especializada en esta población. 4.Formalizar convenios de colaboración con la UNESCO para trabajar en el marco legal de protección de la propiedad de patrimonio cultural de las personas artesanas mexicanas. 5.Analizar las experiencias de programas internacionales que pudieran ser útiles para el caso del FONART relacionadas con la demanda de bienes artesanales.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

1.Analizar los medios de recolección de la información de los beneficiarios del FONART como el Cuestionario Único de Información Socioeconómica (100%). 2.Incorporar en la Metodología de Seguimiento Físico y Operativo del FONART un instrumento para medir la satisfacción de los beneficiarios (100%). 3.Actualizar la Propuesta de Atención del Programa (90%). 4.Incluir un análisis de vinculación empresarial de los artesanos (50%). 5.Elaboración de un documento en el que se definan los posibles mecanismos de coordinación y complementariedad entre el FONART y otros programas (35%). 6.Realizar una evaluación de procesos al FONART que permita valora si la gestión del programa cumple con lo necesario para el logro de sus objetivos (0%).

Aspectos comprometidos en 2017

1.Generar una estrategia para mejorar la calidad del padrón de beneficiarios en términos de la captura de información del domicilio. 2.Acercamiento con otras instituciones con representación en el extranjero que puedan impulsar la venta de artesanías a nivel internacional. 3.Revisar el instrumento de Seguimiento Físico y Operativo a fin de incorporar más preguntas que permitan conocer los factores determinantes de la satisfacción de los beneficiarios y captar de manera óptima los resultados de las vertientes. 4.Elaborar una Nota de Actualización de las Poblaciones Potencial y Objetivo del FONART. 5.Fortalecer los programas internos de comunicación difusión que realiza el FONART para que el programa identifique los tipos de apoyo que otorga el programa.

03

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2017)

1.Se modifica el objetivo general del programa de "Contribuir a mejorar el ingreso de las personas en situación de pobreza mediante el apoyo y desarrollo de proyectos productivos a través de acciones dirigidas a mejorar las capacidades productivas y comerciales de las y los artesanos" a "Contribuir a mejorar el ingreso de las personas artesanas en situación de pobreza mediante el apoyo y desarrollo de proyectos productivos a través de acciones dirigidas a la consolidación de los proyectos artesanales". 2.Se modifica el objetivo específico de "Mejorar las capacidades productivas y comerciales de las y los artesanos con ingresos por debajo de la línea de bienestar a través de apoyos y desarrollo de proyectos productivos" a "Consolidar los proyectos artesanales de las personas artesanas con ingresos por debajo de la Línea de Bienestar".

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Liliana Romero Medina
Teléfono: 50936000
Email: liliana.romero@fonart.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: Oliver Arroyo Ramón
Teléfono: 53285000
Email: oliver.arroyo@sedesol.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239
Jesús Pacheco Vera jpacheco@coneval.org.mx 54817311