

Descripción del Programa

Las Unidades administrativas del Sector Cultura, que participan en la operación de este programa orientan sus actividades para que la población en general obtenga servicios culturales y tengan acceso a las manifestaciones artísticas y al patrimonio cultural e histórico del país, mediante el impulso de la asistencia a eventos artísticos y culturales. Este programa es operado de manera conjunta por: el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana (CECUT) y hasta 2015 El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ahora Secretaría de Cultura.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

Este programa no ha tenido Evaluaciones de Impacto. En el INEHRM, El indicador "Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales" presentó un cumplimiento del 95.2% en 2016, ya que del total programado de 4,836 estudiantes, asistieron un total de 4,602. A nivel sectorial, la meta alcanzada de 4,602 estudiantes, representó el 40.3% del total programada de 11,424. El indicador sectorial "Porcentaje de Población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales, con respecto de la población nacional" presenta un cumplimiento en la meta del 100.1%, ya que del total de la Población Nacional que es de 121'005,815 habitantes, asistieron un total de 11,424 personas. En valores absolutos, se cumplió con la meta al 100%, ya que se dio atención a 11,424 beneficiarios de los 11,408 programados al año. El indicador "Tasa de crecimiento de actividades artísticas y culturales realizadas" presenta un cumplimiento respecto a 2016, registrándose 190 actividades artísticas y culturales, en comparación de las 171 de 2016, que representan un 111.1% más. El indicador "Tasa de crecimiento de títulos culturales editados respecto del año anterior" presenta un cumplimiento del 104.0%, publicándose 52 libros impresos y/o electrónicos. El indicador Tasa de crecimiento de las acciones de promoción y fomento del desarrollo cultural en relación con 2016, presenta un incumplimiento del 59.1% de las metas, al realizarse 85 emisiones de radio de un total de 208 programadas. En el caso del CECUT, de 2012 a 2016, la meta de población atendida se superó de un 7 a un 47%, siendo el 2016 el año en que mayor población se ha visto beneficiada de las actividades artísticas y culturales ofrecidas, así como de los bienes y servicios del Centro, con un registro 1,946,119 visitantes.

El programa inició operaciones en 2017 por lo que no se cuenta con datos de avances de sus indicadores

01

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

Entidades atendidas: 32, Municipios atendidos: Todas donde hay zonas arqueológicas, museos y monumentos abiertos al público. Localidades atendidas: Todas donde hay zonas arqueológicas, museos y monumentos abiertos al público.

Cobertura

Entidades atendidas	NA
Municipios atendidos	NA
Localidades	NA
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

Análisis de la Cobertura

No disponible

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida
PA

Valor 2017

Población Potencial (PP)	ND
Población Objetivo (PO)	ND
Población Atendida (PA)	NA
Población Atendida/ Población Objetivo	NA

El programa inició operaciones en 2017 por lo que no se cuenta con datos para la evolución de la cobertura

02

Análisis del Sector

Análisis del Sector

No disponible

Indicador Sectorial

El programa inició operaciones en 2017 por lo que no se cuenta con datos de avances de sus indicadores

Presupuesto Ejercido *

El programa inició operaciones en 2017 por lo que no se cuenta con datos de presupuesto ejercido

03

Fortalezas y/o Oportunidades

1. Debido al cambio de SEP al Ramo de Cultura, no se cuenta con esta información, sin embargo, se tiene identificada la problemática a atender.

Debilidades y/o Amenazas

1. Considerando los cambios que se han realizado con la creación de la Secretaría de Cultura, es necesario estandarizar y sistematizar los procesos clave de operación, con la finalidad de evitar la duplicidad de los procesos que realizan las Unidades Administrativas que operarán el programa, mediante la actualización del Diagnóstico.

01

Recomendaciones

1. Se actualizará el Diagnóstico del Programa.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Aspectos comprometidos en 2017

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2017 o éstos ya se encuentran concluidos.

1. DIAGNOSTICO.

03

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2017)

1. Los recintos culturales bajo custodia del INAH, registraron un total de 10 millones 284 mil 883 visitas nacionales, logrando superar la meta semestral 12.40%. El avance respecto de la meta anual es de 55.64%.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Javier Verdejo Romero
Teléfono: 1004622-ext:1861
Email: javierverdejo@inba.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: Jose Antonio Rebollo Arciniega
Teléfono: 41550221
Email: jarebollo@cultura.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239
Jesús Pacheco Vera jpacheco@coneval.org.mx 54817311