

01

### Descripción del programa

Atiende a estudiantes de licenciatura y posgrado en el campo antropológico, arqueológico, histórico y de restauración terminen sus carreras, egresen y logren su titulación, a fin de contribuir al bienestar social e igualdad, ampliando la oferta mediante a mayor número de alumnos.

02

### Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Alumnos inscritos de nivel licenciatura y posgrado en las Escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	Alumno atendido	2,486	2,596	104.42

03

### Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$575.04	-16.47	\$13,158.73	4.37
2020	\$668.22	16.20	\$12,009.74	5.56
2021	\$646.21	-3.29	\$15,263.53	4.23

04

### Anexos transversales PEF 2022

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

05

### Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

#### Derechos Sociales

★	Educación	El programa otorga apoyos para la capacitación de docentes de educación superior, lo que puede mejorar el aprovechamiento escolar de los estudiantes.
☆	Trabajo	El programa otorga apoyos para la capacitación, actualización y formación del personal docente de educación superior. No focaliza en población de bajos ingresos.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

#### Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente    ☆ Medianamente    ☆ Ligeramente

06

### Similitudes y complementariedades del programa

Coincidencia (%)	Programa similar	Motivo	Consideraciones sobre el análisis
100	11-E010-Servicios de Educación Superior y Posgrado	Son similares pues proporcionan recursos a instituciones para otorgar servicios de educación superior y posgrado; la diferencia es la rama de conocimiento de la oferta educativa de las instituciones apoyadas.	Establecer mecanismos de coordinación que permitan la homologación de los criterios para la asignación, uso y seguimiento de los recursos que permitan una educación superior de calidad en todos los ámbitos.
98	11-S300-Fortalecimiento a la Excelencia Educativa	Complementarios pues el S300 se enfoca en el financiamiento de la operación de las escuelas normales, que trabajan bajo una lógica distinta para la formación de profesores y su actualización.	Se recomienda fortalecer presupuestalmente ambos programas para el mejoramiento de la calidad de la educación.

07

### Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de alumnos de licenciatura y posgrado atendidos.	(Alumnos de licenciatura y posgrado atendidos en el año t / Alumnos de licenciatura y posgrado programados en el año t) * 100	●	1.00

● Mide resultados

● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados

● No mide resultados

01

### Descripción del programa

Contribuye al bienestar social garantizando que los mexicanos tengan acceso a manifestaciones artísticas y al patrimonio cultural e histórico del país, incrementando su asistencia a eventos artísticos y culturales, calendarizados a lo largo del año. Realiza actividades de difusión cultural para la población en general, así como actividades artísticas y culturales para personas adultas mayores, personas con discapacidad y población infantil y adolescente.

02

### Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Público que se atenderá de acuerdo con la programación institucional.	Persona	22,549,750	23,268,922	103.19

03

### Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$4,745.93	-22.59	\$13,158.73	36.07
2020	\$4,099.45	-13.62	\$12,009.74	34.13
2021	\$3,968.57	-3.19	\$15,263.53	26.00

04

### Anexos transversales PEF 2022

Anexo 18	Anexo 13
Recursos para la atención de niñas, niños y adolescentes	Erogaciones para la Igualdad entre Mujeres y Hombres

05

### Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

#### Derechos Sociales

☆ No Discriminación Fortalece el acceso de las personas adultas mayores, personas con discapacidad, niños y jóvenes a los bienes y servicios culturales.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

#### Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente    ★ Medianamente    ☆ Ligeramente

06

### Similitudes y complementariedades del programa

Coincidencia (%)	Programa similar	Motivo	Consideraciones sobre el análisis
100	11-E011-Desarrollo cultural	Aunque los programas consideran acciones o actividades similares, estas se realizan a través de diversas instituciones, lo que permite ampliar la cobertura de las mismas a diversos espacios y públicos.	Fortalecer presupuestalmente estas intervenciones para potenciar su impacto en la población, considerando que los eventos y actividades presenciales se están reanudando.
98	48-E013-Producción y transmisión de materiales culturales y artísticos	Los programas son complementarios porque buscan garantizar el acceso de la población a la cultura a través de diferentes medios, presencial o virtual.	Se recomienda que los programas se coordinen con la finalidad de establecer sinergias que permitan potenciar la cobertura y el acceso de la población a sus contenidos.

07

### Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de asistentes a eventos artísticos y/o culturales.	(Número de asistentes a eventos artísticos y/o culturales del año t / Número de asistentes a eventos artísticos y/o culturales programados en el año t) * 100	●	1.00

● Mide resultados    ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados    ● No mide resultados

01

## Descripción del programa

Conserva el patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia para disfrute de la población. Realiza acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes culturales patrimoniales que pertenecen a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.

02

## Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Sitios arqueológicos y monumentos históricos susceptibles a ser registrados o catalogados.	Monumentos restaurados	421	444	105.46

03

## Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$2,191.06	23.42	\$13,158.73	16.65
2020	\$2,373.06	8.31	\$12,009.74	19.76
2021	\$2,626.97	10.70	\$15,263.53	17.21

04

## Anexos transversales PEF 2022

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

05

## Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

### Derechos Sociales

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los derechos sociales, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

### Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

06

## Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

## Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación inventariados, catalogados y/o registrados.	(Número de bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados en el año t / Número de bienes patrimonio cultural de la nación inventariados, catalogados y/o registrados programados en el año t) * 100	●	0.93

● Mide resultados

● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados

● No mide resultados

**01**

**Descripción del programa**

Beneficia a la ciudadanía mediante la transmisión de programas que muestren la riqueza cultural de cada región de la República Mexicana, que van desde la música, escultura, poesía, eventos televisivos o de radio, originando con ello el acceso a la programación producida por radio y televisión cultural para toda la población en donde se tiene señal de los medios que transmiten.

**02**

**Población objetivo y cobertura**

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Población de los municipios del país en los que las señales de Radio Educación tienen cobertura.	Persona	108,495,861	119,725,887	110.35

**03**

**Presupuesto ejercido**

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$627.96	210.09	\$13,158.73	4.77
2020	\$148.64	-76.33	\$12,009.74	1.24
2021	\$154.02	3.62	\$15,263.53	1.01

**04**

**Anexos transversales PEF 2022**

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

**05**

**Vinculación del programa con carencias y derechos sociales**

**Derechos Sociales**

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los derechos sociales, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

**Carencias sociales y bienestar económico**

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente      ★ Medianamente      ☆ Ligeramente

**06**

**Similitudes y complementariedades del programa**

Coincidencia (%)	Programa similar	Motivo	Consideraciones sobre el análisis
98	11-E011-Desarrollo cultural	Los programas son complementarios porque buscan garantizar el acceso de la población a la cultura a través de diferentes medios, presencial o virtual.	Se recomienda que los programas se coordinen con la finalidad de establecer sinergias que permitan potenciar la cobertura y el acceso de la población a sus contenidos.
98	48-E011-Desarrollo cultural	Los programas son complementarios porque buscan garantizar el acceso de la población a la cultura a través de diferentes medios, presencial o virtual.	Se recomienda que los programas se coordinen con la finalidad de establecer sinergias que permitan potenciar la cobertura y el acceso de la población a sus contenidos.
98	48-E016-Producción y distribución de libros y materiales artísticos y culturales	Programas complementarios para promover el acceso a contenido cultural y artístico mediante diversos medios de comunicación y divulgación (visuales, auditivos y escritos).	Se recomienda que los programas se coordinen con la finalidad de establecer sinergias que permitan potenciar la cobertura y el acceso de la población a sus contenidos.

**07****Monitoreo del programa**

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de Población nacional potencialmente beneficiada con la señal de televisión con contenidos artísticos y culturales.	(Población nacional potencialmente beneficiada con la señal de televisión con contenidos artísticos y culturales / Población en la República Mexicana según datos del Censo del INEGI 2020) * 100	●	0.90
Porcentaje de población nacional potencialmente beneficiada con la señal de radio con contenidos artísticos y culturales.	(Población nacional potencialmente beneficiada con la señal de radio con contenidos artísticos y culturales / Población en la República Mexicana según datos del Censo del INEGI 2020) * 100	●	1.00

● Mide resultados      ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados      ● No mide resultados

01

## Descripción del programa

Promueve, fomenta, edita, publica, exhibe y comercializa libros en formatos tradicionales o electrónicos y otros productos culturales, con la finalidad de difundirlos y facilitar su acceso a todos los sectores de la población.

02

## Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Población mayor de 2 años, distribuida en el territorio nacional; conteo emitido por el Consejo Nacional de Población.	Habitantes	121,998,808	3,168,540	2.6

03

## Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$117.97	108.83	\$13,158.73	0.90
2020	\$66.67	-43.48	\$12,009.74	0.56
2021	\$87.52	31.27	\$15,263.53	0.57

04

## Anexos transversales PEF 2022

Anexo 18

Recursos para la atención de niñas, niños y adolescentes

05

## Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

### Derechos Sociales

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los derechos sociales, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

### Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

06

## Similitudes y complementariedades del programa

Coincidencia (%)	Programa similar	Motivo	Consideraciones sobre el análisis
98	48-E013-Producción y transmisión de materiales culturales y artísticos	Programas complementarios para promover el acceso a contenido cultural y artístico mediante diversos medios de comunicación y divulgación (visuales, auditivos y escritos).	Se recomienda que los programas se coordinen con la finalidad de establecer sinergias que permitan potenciar la cobertura y el acceso de la población a sus contenidos.

07

## Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Tasa de variación del número de libros y material educativo y cultural vendidos.	$[(\text{Número de libros y material educativo y cultural vendidos en el año } t / \text{Número de libros y material educativo y cultural vendidos en el año } t-1)-1]*100$	●	ND**
Porcentaje de zonas urbanas donde se localizan puntos de venta del material editorial producido por el programa.	$(\text{Zonas urbanas donde se ubican puntos de venta del material editorial producido por el programa en el año } t / \text{Total de zonas urbanas del país en el año } t)*100$	●	ND**

● Mide resultados

● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados

● No mide resultados

01

## Descripción del programa

Impulsa la educación científica y tecnológica en los campos de investigación arqueológica y antropológica, como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento, mediante la realización de proyectos de investigación que se vinculan con la generación del conocimiento y con los diversos sectores para contribuir en la generación cultural del país.

02

## Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Proyectos aprobados por las áreas técnicas y normativas del Instituto.	Proyecto	793	755	95.21

03

## Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$152.87	-6.72	\$13,158.73	1.16
2020	\$128.31	-16.07	\$12,009.74	1.07
2021	\$144.59	12.69	\$15,263.53	0.95

04

## Anexos transversales PEF 2022

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

05

## Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

### Derechos Sociales

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los derechos sociales, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

### Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

06

## Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

## Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de eventos académicos en que se presentan los resultados de investigaciones del INAH.	(Número de eventos académicos realizados en el periodo / Número de eventos académicos programados a realizar en el año t) *100	●	ND**
Porcentaje de investigaciones publicadas mediante artículos, capítulos de libros, libros o revistas especializadas.	(Número de investigaciones publicadas mediante artículos, capítulos de libros, libros o revistas especializadas en el año t / Número de investigaciones programadas a publicar en el año t) *100	●	ND**

● Mide resultados

● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados

● No mide resultados

ND\*\* No se dispone de las metas alcanzadas para 2021 debido a que el indicador es de reciente creación.

01

Descripción del programa

Fomenta el desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual mediante apoyos y servicios a la producción, postproducción, conservación, promoción y difusión de proyectos cinematográficos, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía, Estudios Churubusco Azteca, S.A., Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. y Fideicomiso para la Cineteca Nacional.

02

Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Corresponde a la meta programada en cada uno de los ejercicios fiscales.	Proyectos cinematográficos	160	192	120

03

Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$377.69	-6.22	\$13,158.73	2.87
2020	\$228.84	-39.41	\$12,009.74	1.91
2021	\$219.29	-4.17	\$15,263.53	1.44

04

Anexos transversales PEF 2022

Anexo 18

Recursos para la atención de niñas, niños y adolescentes

05

Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

Derechos Sociales



No Discriminación

Otorga apoyos para actividades de formación para la creación audiovisual de México y Centroamérica dirigida a comunidades indígenas y afrodescendientes.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.



Fuertemente



Medianamente



Ligeramente

06

Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de Apoyos a la escritura de guión y desarrollo de proyectos.	(Número de apoyos otorgados a la escritura de guión y desarrollo de proyectos en el año t / Número de apoyos otorgados programados a la escritura de guión y desarrollo de proyectos en el año t) * 100		1.00
Porcentaje de Apoyos para el Desarrollo de programas de capacitación.	(Número de Apoyos para el Desarrollo de programas de capacitación del año t / número de Apoyos programados para el Desarrollo de programas de capacitación del año t) * 100		0.92



Mide resultados



Se debe ajustar algún elemento para medir resultados



No mide resultados

01

### Descripción del programa

Contribuye al bienestar social e igualdad mediante la enseñanza y formación integral en las escuelas de educación superior especializadas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA), al atender a los aspirantes que solicitan su ingreso mediante folio y son aceptados cada ciclo escolar.

02

### Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Aspirantes que solicitan el ingreso a las escuelas del INBAL que obtienen folio para presentar exámenes de admisión en los niveles educativos de iniciación artística, media superior y superior.	Alumno atendido	8,860	8,473	95.63

03

### Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$995.72	-10.73	\$13,158.73	7.57
2020	\$1,070.24	7.48	\$12,009.74	8.91
2021	\$1,059.35	-1.02	\$15,263.53	6.94

04

### Anexos transversales PEF 2022

Anexo 18

Recursos para la atención de niñas, niños y adolescentes

05

### Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

#### Derechos Sociales

- ★ Educación El programa otorga apoyos para la capacitación de docentes a nivel media superior y superior, lo que puede mejorar el aprovechamiento escolar de los estudiantes.
- ★ Trabajo El programa entrega apoyos para la capacitación, actualización y formación del personal docente. No focaliza en población de bajos ingresos.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

#### Carencias sociales y bienestar económico

- ★ Rezago educativo El programa expande la oferta educativa mediante la capacitación a personal académico.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de indicadores de pobreza, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente    ★ Medianamente    ☆ Ligeramente

06

### Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

### Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de estudiantes que permanecen en la educación artística en las escuelas del INBAL.	(Porcentaje de permanencia alcanzada de Estudiantes en las escuelas de educación artística del INBAL del ciclo escolar t / Porcentaje de permanencia programada de Estudiantes en las escuelas de educación artística del INBAL del ciclo escolar t) * 100	●	ND**

● Mide resultados    ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados    ● No mide resultados

ND\*\* No se dispone de las metas alcanzadas para 2021 debido a que el indicador es de reciente creación.

**01**

## Descripción del programa

Promueve la actividad artesanal del país y contribuye a mejorar el ingreso de las personas en situación de pobreza mediante el apoyo y desarrollo de proyectos productivos a través de acciones dirigidas a mejorar las capacidades productivas y comerciales de las y los artesanos.

**02**

## Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Mujeres y hombres con actividad artesanal que habiten zonas o municipios con muy alta o alta marginación o municipios indígenas o de alto nivel delictivo.	Persona atendida	6,977	6,977	100

**03**

## Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$63.90	-65.24	\$13,158.73	0.49
2020	\$46.80	-26.76	\$12,009.74	0.39
2021	\$44.87	-4.12	\$15,263.53	0.29

**04**

## Anexos transversales PEF 2022

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

**05**

## Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

### Derechos Sociales

- ★ Alimentación nutritiva y de calidad Mediante los apoyos económicos, los artesanos tienen mayor disponibilidad en su ingreso corriente, lo que puede elevar su consumo de alimentos. El programa se vincula medianamente en el indicador de ingreso.
- ★ Trabajo Contribución al derecho al Trabajo a través de Capacitación integral y Asistencia Técnica a los artesanos priorizando en zonas con alto o muy alto índice de marginación o municipios indígenas.
- ★ No Discriminación Subsidia proyectos para mejorar la productividad de las artesanas y de los artesanos del país, priorizando a quienes habiten en zonas marginadas, indígenas, entre otras.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

### Carencias sociales y bienestar económico

- ★ Carencia por acceso a la alimentación nutritiva y de calidad Potencial efecto en el acceso a la alimentación. Cuando los beneficiarios tienen mayor disponibilidad en su ingreso corriente por transferencias monetarias, bajo ciertas circunstancias, podrían elevar su consumo de productos alimentarios y mejorar la diversidad dietética. Sin embargo, esta relación no se ha demostrado.
- ★ Ingreso El programa otorga apoyos económicos para impulsar la producción de los artesanos priorizando en zonas con alto o muy alto índice de marginación o municipios indígenas.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de indicadores de pobreza, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente      ★ Medianamente      ☆ Ligeramente

**06**

## Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

**07**

## Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de proyectos artesanales apoyados.	(Número de proyectos artesanales apoyados en el año t/ Número total de proyectos artesanales programados por el FONART en el mismo año)*100	●	0.98

● Mide resultados      ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados      ● No mide resultados

01

### Descripción del programa

Impulsa el desarrollo integral y una mejor calidad de vida de las y los mexicanos mediante el otorgamiento de recursos para el desarrollo de proyectos para promover el arte y la cultura, conservar las expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial, preservar los bienes que integran el patrimonio cultural material, crear y aprovechar la infraestructura cultural.

02

### Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Instituciones Estatales de Cultura del país.	Instancias estatales y/o municipales	32	31	96.88

03

### Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	\$521.45	-1.22	\$13,158.73	3.96
2020	\$409.88	-21.40	\$12,009.74	3.41
2021	\$156.47	-61.82	\$15,263.53	1.03

04

### Anexos transversales PEF 2022

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

05

### Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

#### Derechos Sociales



No Discriminación

Otorga recursos para proyectos culturales, priorizando actividades para niñas, niños, adolescentes, adultos mayores, pueblos indígenas, personas con discapacidad, entre otros.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

#### Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente    ★ Medianamente    ☆ Ligeramente

06

### Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

### Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de proyectos culturales apoyados.	(Número de proyectos culturales apoyados en el año t / Número de proyectos culturales programados en el año t-1) * 100	●	0.91

● Mide resultados    ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados    ● No mide resultados

01

Descripción del programa

Contribuye a la educación e investigación artística y cultural mediante otorgar becas para fortalecer la permanencia, impulsar el egreso y promover la titulación de las y los estudiantes y/o recién egresados de escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

02

Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Estudiantes o recién egresadas/os mexicanas/os y extranjeras/os que ingresen solicitud de beca que cumplan con los requisitos señalados en las RO así como lo establecido en las convocatorias correspondientes.	Becas	1,166	1,189	101.97

03

Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	ND*	NA*	\$13,158.73	ND*
2020	\$21.25	ND*	\$12,009.74	0.18
2021	\$20.12	-5.31	\$15,263.53	0.13

04

Anexos transversales PEF 2022

Anexo 17	Anexo 13
Erogaciones para el Desarrollo de los Jóvenes	Erogaciones para la Igualdad entre Mujeres y Hombres

05

Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

Derechos Sociales

☆ Alimentación nutritiva y de calidad	Los jóvenes pueden elevar potencialmente su consumo de productos alimentarios mediante la entrega de apoyos económicos. El programa se vincula ligeramente con el indicador de ingreso.
★ Educación	Contribución al derecho a la educación mediante la entrega de becas condicionadas a la asistencia escolar a los estudiantes de educación media superior y superior del INBAL.
★ No Discriminación	Otorga becas a las y los estudiantes del INAH y el INBAL, prioriza a los grupos vulnerables y establece que la beca no se cancelará por embarazo, parto o puerperio.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

Carencias sociales y bienestar económico

☆ Ingreso	El programa entrega becas monetarias a los estudiantes del INAH y el INBAL. No se tiene evidencia de que el programa focalice en población de bajos ingresos.
★ Rezago educativo	El programa entrega becas monetarias a los estudiantes de nivel media superior del INBAL. Las becas están condicionadas a la asistencia escolar.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de indicadores de pobreza, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente    ☆ Medianamente    ☆ Ligeramente

06

Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de estudiantes becados que concluyen sus estudios.	(Número de estudiantes becados que concluyen en el año t / Número de estudiantes becados que inician en el año t) * 100	●	1.00

● Mide resultados    ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados    ● No mide resultados

ND\* Información no disponible en la Cuenta Pública del Ejercicio Fiscal correspondiente.

NA\* No aplica debido a que el programa no había sido creado en el Ejercicio Fiscal correspondiente.

01

**Descripción del programa**

Apoya a que la comunidad artística nacional en las etapas de incursión, desarrollo de proyectos, profesionalización y consolidación de trayectorias artísticas, e impulsa la educación e investigación artística y cultural, a través de 17 vertientes.

02

**Población objetivo y cobertura**

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
ND	ND	ND	ND	ND

03

**Presupuesto ejercido**

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	ND*	NA*	\$13,158.73	ND*
2020	ND*	ND*	\$12,009.74	ND*
2021	\$580.06	ND*	\$15,263.53	3.80

04

**Anexos transversales PEF 2022**

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

05

**Vinculación del programa con carencias y derechos sociales**

**Derechos Sociales**

★ No Discriminación Promueve el acceso a la formación artística y cultural de la población joven, y contribuye a la preservación de las lenguas indígenas.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

**Carencias sociales y bienestar económico**

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente      ★ Medianamente      ★ Ligeramente

06

**Similitudes y complementariedades del programa**

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

**Monitoreo del programa**

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados.	(Grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados en el año t / Grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural programados a apoyar y profesionalizar en el año t) *100	●	ND**
Porcentaje de obras de creación artística y cultural apoyadas.	(Obras de creación artística y cultural apoyadas en el año t / Obras de creación artística y cultural programadas a apoyar en el año t) *100	●	ND**
Porcentaje de proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados.	(Proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados en el año t / Proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural programados a consolidar en el año t) *100	●	ND**

● Mide resultados      ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados      ● No mide resultados

ND Información no disponible.

ND\* Información no disponible en la Cuenta Pública del Ejercicio Fiscal correspondiente.

NA\* No aplica debido a que el programa no había sido creado en el Ejercicio Fiscal correspondiente.

ND\*\* No se dispone de las metas alcanzadas para 2021 debido a que el indicador es de reciente creación.

01

## Descripción del programa

Otorga recursos para impulsar proyectos cinematográficos, que fomenten y promuevan el cine mexicano de calidad, diverso, plural, incluyente, con igualdad de género y accesible para toda la población, mediante la entrega de apoyos en 10 modalidades distintas.

02

## Población objetivo y cobertura

Descripción	Unidad de medida	Población objetivo (PO)	Población atendida (PA)	%(PA/PO)
Meta programada en cada uno de los ejercicios fiscales.	Proyectos cinematográficos	82	134	163.41

03

## Presupuesto ejercido

Año	Programa (MDP) (1)	Variación % anual	Ramo (MDP) (2)	Participación en el Ramo %(1/2)
2019	ND*	NA*	\$13,158.73	ND*
2020	ND*	ND*	\$12,009.74	ND*
2021	\$161.63	ND*	\$15,263.53	1.06

04

## Anexos transversales PEF 2022

Este programa no cuenta con recursos etiquetados en los anexos transversales destinados a la atención de grupos vulnerables

05

## Vinculación del programa con carencias y derechos sociales

### Derechos Sociales



No Discriminación

Fomenta y promueve el cine mexicano de calidad, diverso, plural, incluyente, con igualdad de género y accesible para toda la población.

Nota: De acuerdo con la metodología empleada, el programa no se encuentra vinculado con el resto de derechos sociales, lo cual no implica que no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

### Carencias sociales y bienestar económico

De acuerdo con la metodología empleada, no fue posible vincular al programa con alguno de los indicadores de pobreza, lo cual no implica que este no contribuya a resolver la problemática que le dio origen.

★ Fuertemente    ★ Medianamente    ☆ Ligeramente

06

## Similitudes y complementariedades del programa

A partir de la revisión de la información disponible del programa no se identificó similitud con otro programa de desarrollo social.

07

## Monitoreo del programa

Nombre del indicador	Método de cálculo	Orientación a resultados	Cumplimiento de metas
Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	(Proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos atendidos en el año t / Proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos programados en el año t) * 100	●	ND**
<p>● Mide resultados    ● Se debe ajustar algún elemento para medir resultados    ● No mide resultados</p>			

ND\* Información no disponible en la Cuenta Pública del Ejercicio Fiscal correspondiente.

NA\* No aplica debido a que el programa no había sido creado en el Ejercicio Fiscal correspondiente.

ND\*\* No se dispone de las metas alcanzadas para 2021 debido a que el indicador es de reciente creación.