

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

Nombre del Programa: Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART)

Modalidad: S057

Dependencia: Secretaría de Desarrollo Social

1. Unidad Administrativa: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías

Datos del (a) Titular

Nombre: M. en A.P. Liliana Romero Medina

Teléfono: 50936000 ext 67502

Correo Electrónico: liliana.romero@fonart.gob.mx

Datos del (a) Responsable Operativo (a) del Programa

Nombre: Lic. Francisco Leonardo García Ferreyra

Teléfono: 50936000 ext 67518

Correo Electrónico: francisco.garcia@fonart.gob.mx

Descripción del programa

El Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, con sus acciones contribuye a mejorar las fuentes de ingreso de los artesanos que habitan en zonas de atención prioritaria o que su ingreso está por debajo de la línea de bienestar, logrando a su vez con estas acciones cumplir con el objetivo institucional de promover la actividad artesanal a través de sus cuatro vertientes o estrategias de apoyo:

- a) Capacitación integral y asistencia técnica,
- b) Apoyos a la producción,
- c) Adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización y
- d) Concursos de arte popular

Resumen Narrativo de la MIR

Fin: Contribuir a mejorar las fuentes de ingreso de los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, mejorando sus condiciones productivas

Propósito: Artesanos productores cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar mejoran su condición productiva.

Componentes:

1. Artesanos beneficiados
2. Artesanos beneficiados mediante concursos de Arte Popular.
3. Artesanos capacitados.
4. Artesanos beneficiados con adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización.
5. Artesanos beneficiados con apoyos a la producción

Actividades:

1. Impartición de la capacitación a los artesanos seleccionados.
2. Establecimiento del costo de operación. (actividad transversal)

3. Adquisición de artesanías y otorgamiento de recursos de apoyos a la comercialización
4. Medición de la satisfacción del beneficiario. (actividad transversal)
5. Otorgamiento de recursos de apoyos a la producción a los artesanos.

RESULTADOS Y HALLAZGOS

Resultados provenientes de Evaluaciones de impacto

El programa no cuenta con evaluaciones de impacto debido a cuestiones relacionadas con:

- Otra: Sin información

El programa no cuenta con evaluaciones de impacto que puedan arrojar resultados atribuibles completamente a la intervención del programa.

Otros Efectos

Hallazgos de Fin 1

1. **Año de la Fuente:** 2011
2. **Hallazgo de Fin y de Propósito:** El programa tiene identificado el problema de atención, tiene caracterizada su Población Potencial, tiene definido el fin y propósito del programa y esta alineado con el PND 2007-2012 y programa sectorial.
3. **Fuente:** Evaluación de Consistencia y Resultados (ECR)
4. **Elemento de Análisis:** Fin
5. **Comentarios y Observaciones:** A pesar de tener identificado el problema, aun no tiene claridad sobre la identificación del tipo de artesano que atiende, incluye el que se encuentra por debajo de la línea de bienestar, al artesano urbano, al artesano rural y al artesano indígena.
Se confunden las causas del problema con las características de las personas en situación de pobreza patrimonial.
Tiene definida la población potencial.

Otros Hallazgos

Hallazgo Relevante 1

1. **Año de la Fuente:** 2012
2. **Hallazgo Relevante:** Definiciones de la población potencial y la población objetivo
3. **Fuente:** Reglas de Operación (ROP)
4. **Elemento de Análisis:** Cobertura
5. **Valoración del Hallazgo:** Adecuada

6. Comentarios y Observaciones: Respecto a las definiciones de la población potencial y la población objetivo encontramos que su definición es similar, en el documento: "Nota sobre Población Potencial y Población Objetivo"(2011), no se define la población objetivo, pero si la potencial. En las reglas de operación 2012 se define la población objetivo de la misma manera que la población potencial en el documento del año 2011. De igual manera sucede en las Reglas de Operación 2013, no existe distinción entre las definiciones.

Hallazgo Relevante 2

1. Año de la Fuente: 2011

2. Hallazgo Relevante: Esta y otras fuentes documentales como el "Diagnóstico de la capacidad de los artesanos en pobreza", se refieren a los artesanos como "herederos de un oficio tradicional y creativo" en los que se sitúa a los artesanos indígenas, y se retoma una propuesta de la UNESCO para la salvaguarda del conocimiento tradicional que poseen los artesanos. Existen varios aspectos cualitativos en las diversas acciones del programa que van ligadas a los resultados de sus metas, las mismas Reglas de Operación en su introducción describen el bagaje cultural que poseen los artesanos y no existe referencia documental sobre estas acciones que sí lleva a cabo el programa.

3. Fuente: Evaluación de Consistencia y Resultados (ECR)

4. Elemento de Análisis: Aspectos Susceptibles de Mejora

5. Valoración del Hallazgo: Adecuada

6. Comentarios y Observaciones: Solo como ejemplo en la vertiente del Programa Concursos de Arte Popular, sus acciones están enaminadas a promover el conocimiento tradicional y fomenta la creatividad artesanal. En la información que presenta el programa en los indicadores de esta vertiente, determinan que los concursos ayudan a elevar la calidad, cuando en realidad ayudan a preservar y a fomentar la capacidad creativa del artesano.

Hallazgo Relevante 3

1. Año de la Fuente: 2011

2. Hallazgo Relevante: En el informe de la Evaluación Específica de Desempeño se retoma una observación que se menciona en el Diagnóstico del Programa (2009), se recomienda se incluyan indicadores por sexo. La opinión de la dependencia en ese mismo documento refiere, que tener los indicadores desagregados por sexo no aporta información adicional respecto a la consecución del Programa, sin tomar en cuenta que el programa pertenece a una dependencia que está sectorizada y que hay que ligar los resultados de los indicadores con los objetivos del Programa Nacional de Desarrollo.

3. Fuente: Evaluación Específica de Desempeño (EED)

4. Elemento de Análisis: Cobertura

5. Valoración del Hallazgo: Adecuada

6. Comentarios y Observaciones: En el objetivo de política pública del Programa Nacional de Desarrollo 2007-2012, eje 3 igualdad de oportunidades y en el objetivo sectorial número 2, se determina que se apliquen acciones y políticas públicas con perspectiva de género, así como la igualdad de oportunidades para las mujeres y los hombres, por lo cual generar indicadores con perspectiva de género permitiría cumplir con estos objetivos.

En este punto la dependencia menciona que a partir del tercer trimestre de 2013 se analizará la incorporación de un indicador con perspectiva de equidad de género para atender el aspecto de "perspectiva de Género del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018

AVANCES Y ASPECTOS DE MEJORA

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avance en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

Analizar la factibilidad de realizar un estudio de seguimiento de los beneficiarios del Programa que permita conocer sobre las condiciones productivas e ingresos de los mismos.

El aspecto de mejora tiene dos actividades: 1) elaboración de términos de referencia con fecha de término marzo de 2013, presenta un avance del 50% 2) Analizar la factibilidad del estudio, estableciendo la disponibilidad de recursos para su elaboración con fecha de término septiembre de 2011, con el 100 % de avance. Es por ello que se presenta un promedio de avance del 75%

% de acciones de mejora establecidas en el documento de trabajo que se han realizado de acuerdo con las fechas de término: 75 %

Aspectos comprometidos en 2013

Aspecto 1

Aspecto: Documentar los procedimientos de entrega de apoyos otorgados por el Programa.

Fecha de término 30/06/2014

Tipo de Aspecto: Aspecto Institucional

Aspecto 2

Aspecto: Sistematizar la información recabada durante los procesos operativos del Programa FONART.

Fecha de término 30/06/2014

Tipo de Aspecto: Aspecto Institucional

Aspecto 3

Aspecto: Actualización y difusión del Diagnóstico del Programa, con 2 acciones: 1) Actualización del diagnóstico con fecha de término 31/12/2014 y 2) Publicación del diagnóstico con fecha de término 30/01/2015

Tipo de Aspecto: Aspecto Institucional

Aspecto 4

Aspecto: Elaboración de un documento de Planeación Estratégica de Corto, Mediano y Largo Plazos del Programa FONART, refleja 3 acciones con fechas de término: 30/06/2013, 28/02/2014 y 31/12/2014

Tipo de Aspecto: Aspecto Institucional

Avance de Indicadores y Análisis de Metas

Indicadores estratégicos:

Se seleccionaron cuatro de Propósito y uno de Fin. El indicador de Fin "Porcentaje de artesanos beneficiados que incrementaron su ingreso derivado de la actividad artesanal" tiene una medición trianual, logrando una meta de 37.35%, sin contar con información de su resultado anterior, por lo cual no se puede considerar cuál es su avance.

El indicador de Propósito "Porcentaje de artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización que ampliaron mercado" superó por 58.54% aunque se indicó que existe un error en el instrumento de aplicación para la obtención de indicadores.

Los restantes indicadores no alcanzaron sus metas, aunque se indicó que existe un error en el instrumento de aplicación para su obtención.

Indicadores de Actividad y Componente:

Cinco de cada uno, están ligados a la operación de las vertientes del Programa. Todos los indicadores de Actividad cumplieron su meta anual excepto el de "Porcentaje de Costo de Operación" debido a la reserva presupuestal aplicada por Hacienda en septiembre de 2012. Dos indicadores de Componente "Adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización entregados a los artesanos" y "Artesanos capacitados" no cumplieron sus metas, debido a que las CUIS fueron liberadas hasta el 15 de marzo así como la veda electoral.

Avances del Programa en el Ejercicio Fiscal 2013

Las Reglas de Operación 2013 presentan cambios significativos, lo que permitirá que el Programa tenga un mejor desarrollo en su operación. Para las reglas de operación 2013, se ha dividido la vertiente de adquisición de artesanías del año 2012 en dos: la específica de adquisición de artesanías y la que era su extensión operativa, apoyos a la comercialización, que ahora se presenta como una vertiente independiente. Esto facilitará la planeación y ejecución de esta parte del programa.

Asimismo se precisan otras actividades no consideradas en las reglas del año 2012.

En el año 2013 los indicadores de fin y de propósito se modificaron.

POBLACIÓN Y COBERTURA**Población Potencial**

a. ¿Se encuentra definida?: Si

b. Unidad de Medida: Artesanos

c. Cuantificación: 565,861

d. Definición: La población potencial del FONART es el conjunto de artesanos cuyo ingreso es inferior a la Línea de Bienestar.

e. Valoración: La definición es breve pero adecuada. Para establecer esta definición y el número de la población potencial, la dependencia elaboró el documento: "Nota sobre población potencial y población objetivo" del programa del fondo nacional para el fomento de las artesanías, en el año 2011.

Población Objetivo

a. ¿Se encuentra definida?: Si

b. Unidad de Medida: Artesanos

c. Cuantificación: 21,251

d. Definición: La población objetivo de Fonart son los artesanos cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar, según las reglas de operación 2012

e. Valoración: La definición es igual a la de población potencial, según la fuente: "Nota sobre población potencial y población objetivo" del programa del fonart (2011), no se tiene establecida esta definición en el documento.

Población Atendida

a. ¿Se encuentra definida?: Si

b. Unidad de Medida: Artesanos

c. Cuantificación: 21,535

d. ¿Se cuenta con información desagregada de la Población Atendida por entidad, municipio y/o localidad?: Si

Entidades Atendidas: 30

Municipios Atendidos: 519

Localidades Atendidas: 1591

Hombres Atendidos: 5,675

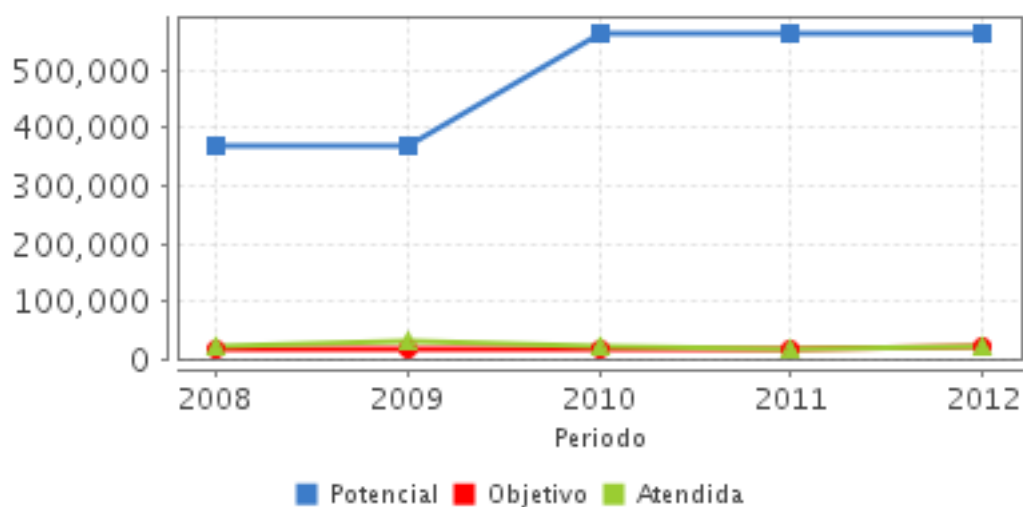
Mujeres Atendidas: 15,860

Localización de la Población Atendida



Evolución de la Cobertura

Año	Población Potencial	Población Objetivo	Población Atendida
2008	367,267	16,335	21,624
2009	367,267	17,649	29,472
2010	565,861	17,000	22,505
2011	565,861	16,100	17,719
2012	565,861	21,251	21,533



Análisis de la Cobertura

En 2012 el programa atendió 21,533 artesanos. De los cuales el 73.65% son mujeres y el 26.35 son hombres.

El programa tiene presencia en 30 estados de la República, 519 municipios y 1,591 localidades. El 85% de los beneficiarios se concentra en los estados de Hidalgo, Chihuahua, México, Michoacán, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Guerrero, siendo éste último, la Entidad Federativa, que concentra la mayor cantidad de Población Atendida, con 20.61%

La Población Atendida en 2012 es 1.33% superior a la Población Objetivo; sin embargo, sólo representa el 3.8% de la Población Potencial. A este ritmo se requieren 26 años para atender a la Población Potencial. Respecto a años anteriores, se observa que la Población Atendida fue superior a 2011 y 2010, pero inferior a los años 2009 y 2008, años en los que atendieron 29,472 y 21,624 artesanos respectivamente. La Población Atendida del 101.33% respecto a la Población Objetivo tiene que ver con el presupuesto asignado al Programa en ese año: 144.14 millones de pesos, por lo que es de esperarse que en 2013 se atienda un poco más de beneficiarios pues el presupuesto aprobado en el Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2013 fue de 150.8 millones de pesos.

**ALINEACIÓN AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2007-2012
Y PRESUPUESTO****Alineación con Planeación Nacional 2007-2012**

Objetivo: Reducir la pobreza extrema y asegurar la igualdad de oportunidades y la ampliación de capacidades para que todos los mexicanos mejoren significativamente su calidad de vida y tengan garantizados alimentación, salud, educación, vivienda digna y un medio ambiente adecuado para su desarrollo tal y como lo establece la Constitución.

Eje: Igualdad de Oportunidades

Tema: Pobreza

Alineación con Programa Sectorial/ Institucional 2007-2012

Objetivo: Desarrollar las capacidades básicas de las personas en condición de pobreza

Año de Inicio del Programa 1974

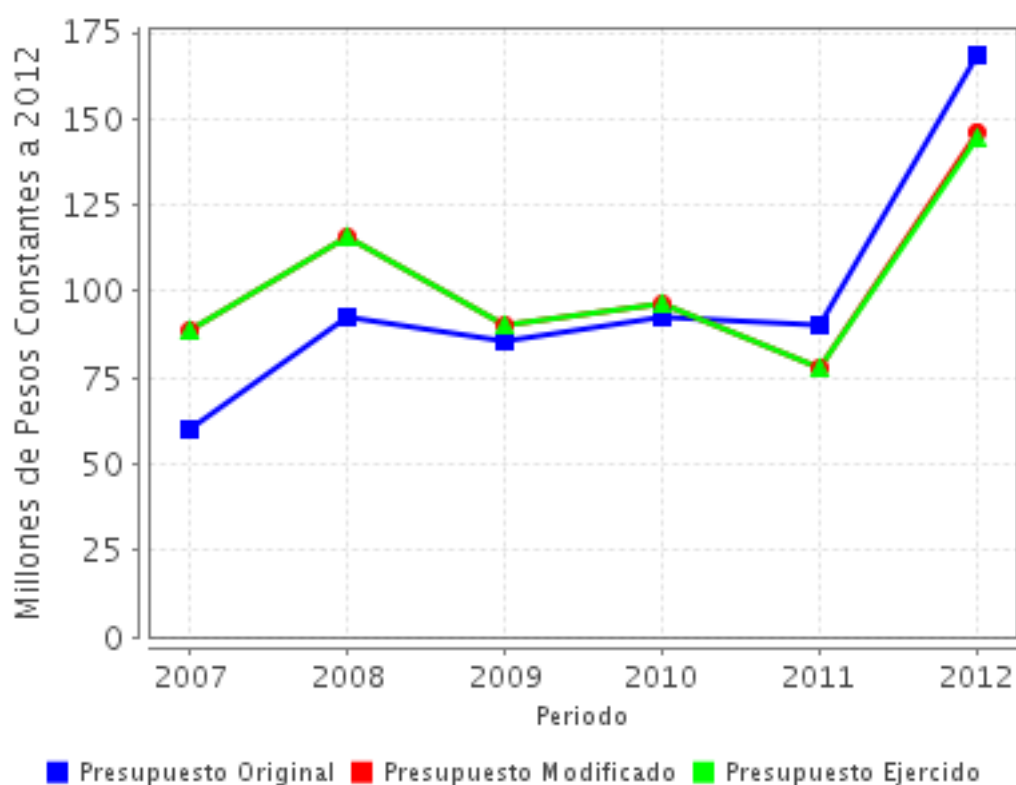
Evolución del Presupuesto (Millones de Pesos Constantes a 2012)

Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC).

Año	Presupuesto Original	Presupuesto Modificado	Presupuesto Ejercido
2007	60.23	88.89	88.89
2008	92.85	115.7	115.7

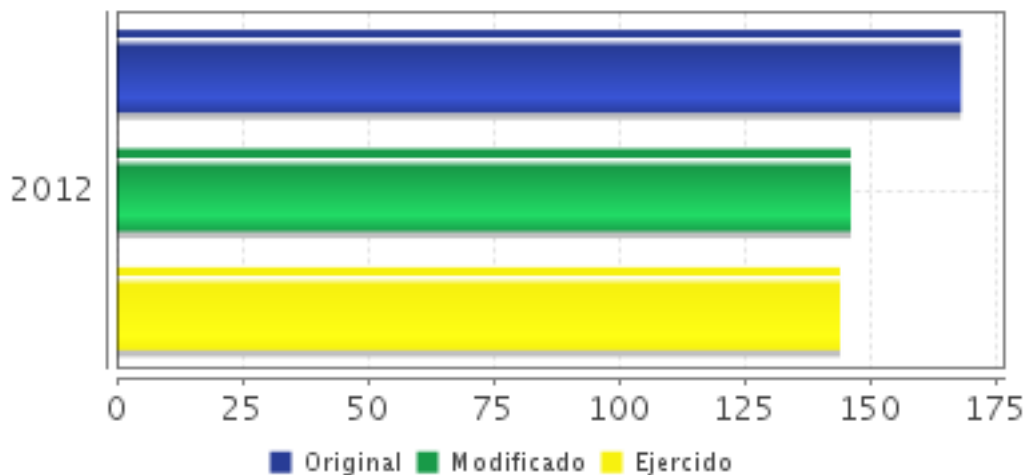
2009	85.67	90.06	90.06
2010	92.58	96.16	96.16
2011	90.5	77.58	77.58
2012	168.16	146.26	144.14

Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)



Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Presupuesto 2012 (Millones de Pesos)



Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Consideraciones sobre la Evolución del Presupuesto

El presupuesto ejercido en 2012 fue de 144.14 millones de pesos, menor en 24.02 millones al original de 168.16 millones, debido a que las CUIS se liberaron hasta la segunda quincena de marzo, así como la veda electoral.

De 2007 a 2010 el gasto ejercido fue mayor al original, salvo en 2011, donde fue menor en 12.92 millones.

Aunque en 2012, el presupuesto asignado al Fonart aumentó casi el 100% respecto al año anterior, el programa tuvo un menor número de beneficiarios debido a que la vertiente de adquisición de artesanías, decidió incrementar el monto de apoyo por artesano, en virtud de realizar proyectos sostenibles.

El presupuesto del Programa del Fonart presenta un comportamiento irregular de 2007 a el 2012, estas variaciones de presupuesto determinan que las acciones que se implementaron fueron adecuadas y se reflejan en el cumplimiento de sus metas, es importante considerar que el aumento de presupuesto también se deba a la fuerte demanda que existe por parte de la población artesanal que conoce muy bien el tipo de apoyo que brinda el Programa y también tomar en cuenta que hay un aumento considerable de la población potencial.

CONCLUSIONES

Conclusiones del Evaluador Externo

El programa tiene identificado el problema de atención, tiene caracterizada su Población potencial, tiene definido el fin y propósito del programa y esta alineado con el PND 2007-2012 y programa sectorial.

El presupuesto ejercido en 2012 fue de 144.14 millones de pesos, menor en 24.02 millones al original de 168.16 millones.

El objetivo del Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías causa confusión, por un lado debe promover la actividad artesanal del país proporcionando a los artesanos un acompañamiento técnico, apoyos económicos, vías de comercialización y debe fomentar la creatividad de los artesanos por medio de sus concursos artesanales. De manera paralela, debe contribuir a mejorar la calidad de vida de la población artesanal, y es este punto el que determina la operación del programa. Las acciones de fomento y promoción quedan diluidas y solo se registran en los informes trimestrales.

La formulación de los indicadores planteados por el Programa del Fonart podría mejorar, el programa maneja una serie de actividades y estrategias que pueden abrir posibilidades para generar indicadores con una perspectiva más amplia que permita cumplir con sus objetivos de fomentar las artesanías y combatir la pobreza.

El desempeño del programa es bueno respecto al resultado presentado en sus metas, en su operación refleja la experiencia de 18 años, aunque sus indicadores no muestran la complejidad de cómo está estructurado y la operación cotidiana del programa supera su planeación.

La Población Atendida del 101.33% respecto a la Población Objetivo tiene que ver con el presupuesto asignado al Programa en ese año: 144.14 millones de pesos, por lo que es de esperarse que en 2013 se atienda un poco más de beneficiarios pues el presupuesto aprobado en el Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2013 fue de 150.8 millones de pesos.

Fortalezas

Es el único programa dirigido especialmente a artesanos, tiene una larga trayectoria y es conocido por la población artesanal. Existen dentro del gobierno federal varios programas que apoyan al sector artesanal pero desde diferente perspectiva, el Fonart engloba una serie de acciones y procesos para promover, fomentar y preservar la actividad artesanal con una gran experiencia y con la puesta en marcha del Programa ha colaborado a mejorar la calidad de vida de la población artesanal.

Esta dependencia debe ser el eje rector que concentre, conserve y difunda la información que se genera sobre la población artesanal, ya que el conocimiento tradicional de los artesanos forma parte del patrimonio cultural del país.

Retos y Recomendaciones

Generar indicadores por sexo y edad. Definir claramente la población atendida de acuerdo a las características de cada sector (artesanos urbanos, rurales o indígenas), esto permitiría generar un catálogo de artesanos del país. Incorporar en ellos el aspecto cualitativo, que si no se toma en cuenta, el programa apoyaría solamente proyectos productivos lo que provocaría igualdad y duplicidad con programas de otras dependencias. El Programa a pesar de tener identificado el problema, aun no tiene claridad sobre la identificación del tipo de artesano que atiende, incluye el que se encuentra por debajo de la línea de bienestar, al artesano urbano, al artesano rural y al artesano indígena. Es importante generar nuevas estrategias de transversalidad para que el desarrollo del programa logre promover acciones que ayuden a el fortalecimiento de la actividad artesanal y por ende a mejorar el nivel de vida de los artesanos.

OBSERVACIONES

Observaciones del CONEVAL

CONEVAL reconoce el esfuerzo de los servidores públicos adscritos al Programa y a la Unidad de Evaluación de la dependencia para el desarrollo de esta evaluación. Se sugiere garantizar que toda la información proporcionada por el programa al equipo evaluador para la realización de esta evaluación sea pública y de fácil acceso a través del sitio de internet del programa o la dependencia.

Opinión de la Dependencia (Resumen)

Se considera que la EED sintetiza y presenta de forma homogénea los avances alcanzados por el programa en el logro de sus metas y objetivos. Sin embargo, el lector deberá considerar que este esfuerzo de síntesis puede dejar de lado información sustancial o de contexto que es esencial para la interpretación de los resultados. Por ello, se precisa lo siguiente:

El Programa del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) tiene claramente definido el tipo de artesano que atiende, así como la población potencial y la población objetivo. Asimismo, es importante destacar que tanto la postura del Fideicomiso como la del Programa, pretenden fomentar la actividad artesanal y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los artesanos.

Se considera que en los apartados de "Conclusiones" y "Retos y Recomendaciones" las valoraciones realizadas pudieron reforzarse con mejores argumentos. En particular el equipo evaluador propone incorporar indicadores con aspectos cualitativos y no es evidente por qué esto provocaría igualdad y evitaría duplicidades con otros programas. En el mismo sentido se propone la inclusión de indicadores de género, los cuales ya se reportan en los informes trimestrales y se incluyen en la presente evaluación. Por otra parte, en la sección "Consideraciones sobre la Evolución del Presupuesto" es pertinente aclarar que el presupuesto modificado fue 146.26 millones, esto con la finalidad de no confundir al lector externo sobre un subejercicio de los recursos. Para tener un mejor contexto de estas consideraciones se recomienda revisar la Opinión Institucional completa.

INDICADORES

Principales Indicadores Sectoriales 2007-2012

Principales Indicadores de Resultados

-Indicador 1

1. Nombre del Indicador: Porcentaje de artesanos beneficiados que incrementaron su ingreso derivado de la actividad artesanal

2. Definición: Porcentaje de artesanos beneficiados por Fonart que incrementaron su ingreso derivado de la actividad artesanal respecto a los artesanos beneficiados

3. Método de Cálculo: (Número de artesanos que incrementaron su ingreso derivado de la actividad artesanal / Número de artesanos beneficiados)*100

4. Unidad de Medida: Porcentaje

5. Frecuencia de Medición del Indicador: Otra

6. Año Base: 2006

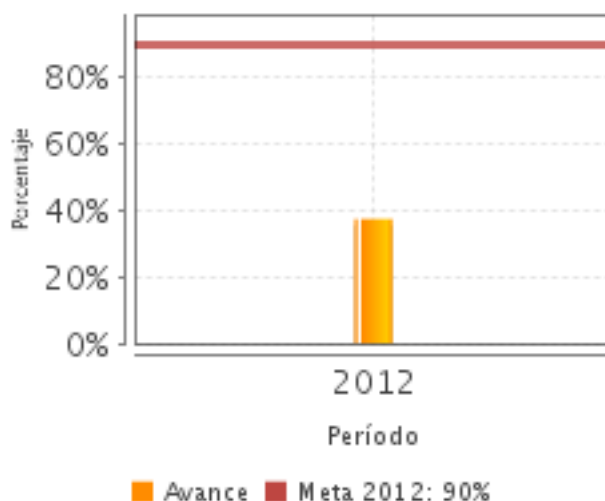
7. Meta del Indicador 2012: 90.00

8. Valor del Indicador 2012: 37.35

9. Año del Valor Inmediato Anterior: 2011

10. Valor Inmediato Anterior: SD

11. Avances Anteriores:



12. Ejecutivo: SI

-Indicador 2

1. **Nombre del Indicador:** Porcentaje de artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización que ampliaron mercado

2. **Definición:** Porcentaje de beneficiados que por el otorgamiento de apoyos a la comercialización y por la adquisición de sus artesanías, ampliaron mercado, es decir, aumentaron el número de sus compradores.

3. **Método de Cálculo:** (Número de artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización que ampliaron mercado / Número artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización) * 100

4. **Unidad de Medida:** Porcentaje

5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual

6. Año Base: 2010

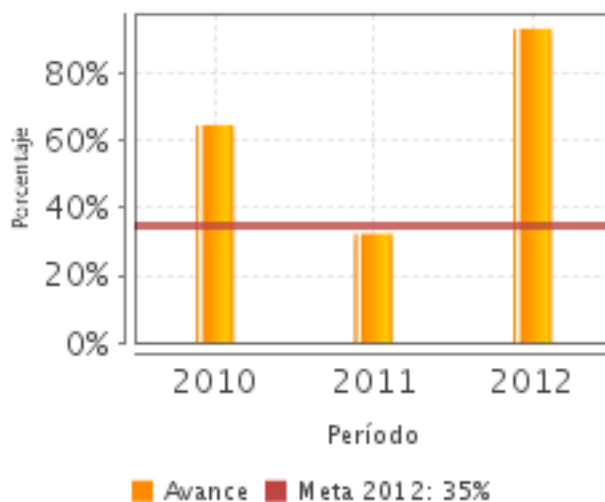
7. Meta del Indicador 2012: 35.00

8. Valor del Indicador 2012: 93.54

9. Año del Valor Inmediato Anterior: 2011

10. Valor Inmediato Anterior: 32.40

11. Avances Anteriores:



12. Ejecutivo: SI

-Indicador 3

1. Nombre del Indicador: Porcentaje de artesanos capacitados que aplican en su producción las técnicas enseñadas

2. Definición: Porcentaje de artesanos que aplican en su producción las técnicas enseñadas en las capacitaciones que imparte la vertiente

3. Método de Cálculo: (Numero de artesanos que producen con las técnicas enseñadas en la capacitación / Numero de artesanos capacitados) * 100

4. Unidad de Medida: Artesano

5. Frecuencia de Medición del Indicador: Anual

6. Año Base: 2010

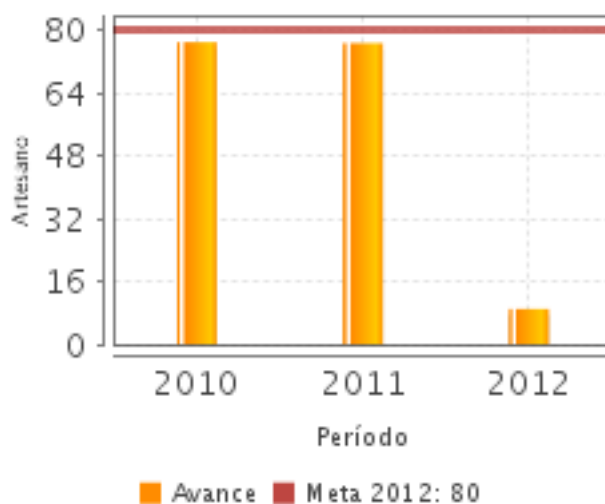
7. Meta del Indicador 2012: 80.00

8. Valor del Indicador 2012: 9.02

9. Año del Valor Inmediato Anterior: 2011

10. Valor Inmediato Anterior: 76.80

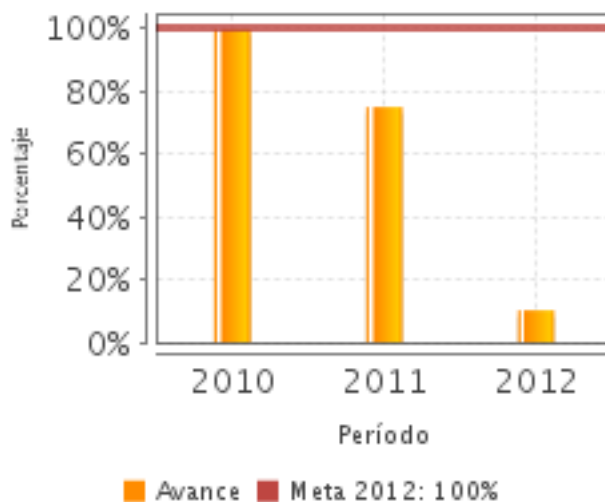
11. Avances Anteriores:



12. Ejecutivo: SI

-Indicador 4

1. **Nombre del Indicador:** Porcentaje de artesanos beneficiados con apoyos a la producción que incrementaron su producción
2. **Definición:** Porcentaje de artesanos apoyados que incrementaron su producción, derivado del apoyo otorgado por la vertiente de Apoyos a la Producción.
3. **Método de Cálculo:** $\text{Número de artesanos beneficiarios con apoyos a la producción que incrementaron su producción} / \text{Número de artesanos apoyados} \times 100$
4. **Unidad de Medida:** Porcentaje
5. **Frecuencia de Medición del Indicador:** Anual
6. **Año Base:** 2010
7. **Meta del Indicador 2012:** 100.00
8. **Valor del Indicador 2012:** 10.18
9. **Año del Valor Inmediato Anterior:** 2011
10. **Valor Inmediato Anterior:** 75.00
11. **Avances Anteriores:**

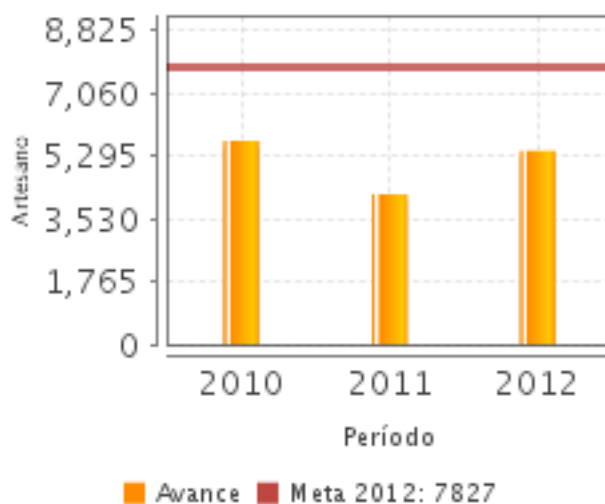


12. Ejecutivo: SI

Principales Indicadores de Servicios y Gestión

-Indicador 1

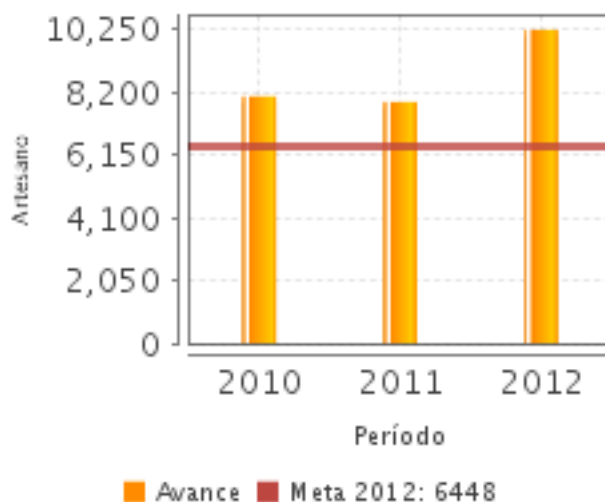
1. **Nombre del Indicador:** Adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización entregados a los artesanos
2. **Definición:** Número de artesanos beneficiados por la adquisición de artesanías y número de artesanos que reciben el apoyo a la comercialización.
3. **Método de Cálculo:** Número de artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización que ampliaron mercado / Número artesanos beneficiados por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización* 100
4. **Unidad de Medida:** Artesano
5. **Frecuencia de Medición del Indicador:** Trimestral
6. **Año Base:** 2010
7. **Meta del Indicador 2012:** 7,827.00
8. **Valor del Indicador 2012:** 5,449.00
9. **Año del Valor Inmediato Anterior:** 2011
10. **Valor Inmediato Anterior:** 4,226.00
11. **Avances Anteriores:**



12. Ejecutivo: SI

-Indicador 2

1. **Nombre del Indicador:** Apoyos a la producción entregados a los artesanos
2. **Definición:** Artesanos beneficiados con apoyos a la producción en forma individual.
3. **Método de Cálculo:** Número de artesanos beneficiado con apoyos a la producción
4. **Unidad de Medida:** Artesano
5. **Frecuencia de Medición del Indicador:** Trimestral
6. **Año Base:** 2007
7. **Meta del Indicador 2012:** 6,448.00
8. **Valor del Indicador 2012:** 10,251.00
9. **Año del Valor Inmediato Anterior:** 2011
10. **Valor Inmediato Anterior:** 7,886.00
11. **Avances Anteriores:**



12. Ejecutivo: SI**-Indicador 3**

1. Nombre del Indicador: Porcentaje de recursos ejercidos por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización

2. Definición: Porcentaje de recursos ejercidos para la adquisición de artesanías y apoyos a la producción respecto a los recursos programados.

3. Método de Cálculo: (Monto de recursos ejercidos por adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización / Monto de recursos programados para adquisición de artesanías y apoyos a la comercialización) * 100

4. Unidad de Medida: Pesos

5. Frecuencia de Medición del Indicador: Trimestral

6. Año Base: 2007

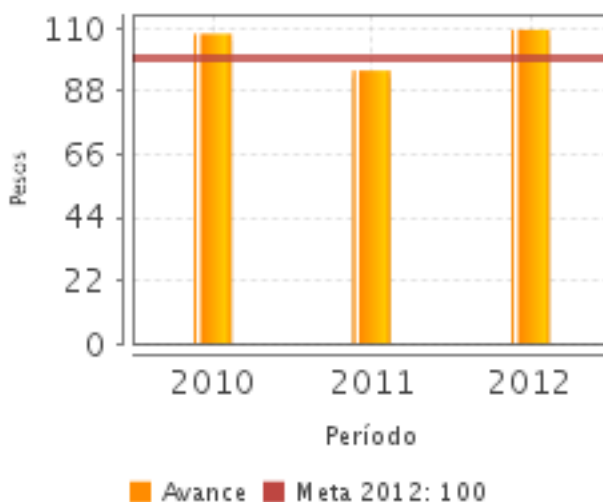
7. Meta del Indicador 2012: 100.00

8. Valor del Indicador 2012: 109.54

9. Año del Valor Inmediato Anterior: 2011

10. Valor Inmediato Anterior: 95.23

11. Avances Anteriores:

**12. Ejecutivo: SI****-Indicador 4**

1. Nombre del Indicador: Porcentaje de costo de operación

2. Definición: Porcentaje de costo de operación del Fonart respecto al monto ejercido.

3. Método de Cálculo: (Costo Total de Operación/ Monto Total Asignado) * 100

4. Unidad de Medida: Pesos

5. Frecuencia de Medición del Indicador: Trimestral

6. Año Base: 2008

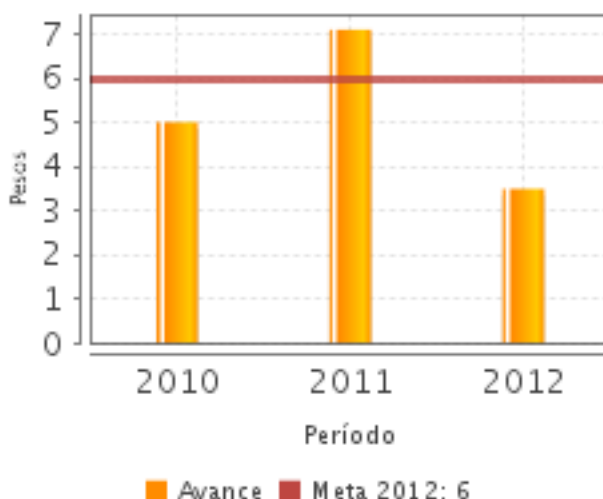
7. Meta del Indicador 2012: 6.00

8. Valor del Indicador 2012: 3.49

9. Año del Valor Inmediato Anterior: 2011

10. Valor Inmediato Anterior: 7.10

11. Avances Anteriores:



12. Ejecutivo: SI

-Indicador 5

1. Nombre del Indicador: Porcentaje de recursos ejercidos por apoyos a la producción

2. Definición: Porcentaje de recursos ejercidos por la vertiente de apoyos a la producción

3. Método de Cálculo: $(\text{Monto de recursos ejercidos por apoyos a la producción} / \text{Monto de recursos programados para apoyos a la producción}) * 100$

4. Unidad de Medida: Pesos

5. Frecuencia de Medición del Indicador: Trimestral

6. Año Base: 2006

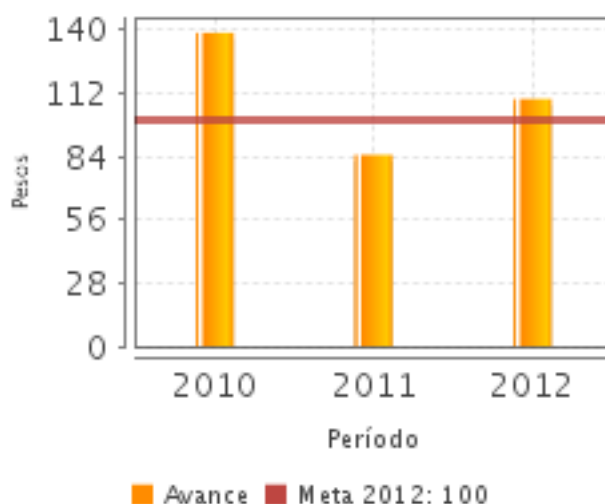
7. Meta del Indicador 2012: 100.00

8. Valor del Indicador 2012: 109.43

9. Año del Valor Inmediato Anterior: 2011

10. Valor Inmediato Anterior: 84.72

11. Avances Anteriores:



12. Ejecutivo: SI

Observaciones Generales sobre los Indicadores Seleccionados

La formulación de los indicadores planteados por el Programa del Fonart podría mejorar, el programa maneja una serie de actividades y estrategias que pueden abrir posibilidades para generar indicadores con una perspectiva que permita cumplir con sus objetivos de fomentar las artesanías y combatir la pobreza.

El número de indicadores de componente y actividad es elevado, se requiere de un análisis para valorar cada uno de ellos y establecer aquellos que sean relevantes, pertinentes y confiables.

Retomar el factor cualitativo en los indicadores, ayudaría a crear indicadores más sólidos y estarían alineados a los objetivos de la dependencia. Establecer y analizar la pertinencia de este tipo de indicadores ayudaría a clarificar cómo la cultura contribuye al desarrollo sostenible.

Sobre el indicador sectorial, la dependencia entregó una nota que menciona: "El Programa no cuenta con indicadores asociados al Plan Sectorial de Desarrollo Social 2007-2012, por lo que no se reportan avances al respecto".

INFORMACIÓN ADICIONAL

Calidad y Suficiencia de la Información disponible para la Evaluación

La información cuantitativa es amplia, los informes trimestrales reflejan las múltiples acciones que realiza el programa, mismos que fueron de gran ayuda para evaluar el comportamiento de cada una de las vertientes del programa. Los documentos institucionales, diagnósticos y las evaluaciones externas permitieron analizar más a fondo el programa.

Fuentes de Información

Reglas de Operación, Diagnóstico Fonart, Nota aclaratoria avances sectoriales, S057- Sección, Documento Institucional de Sedesol, S057 AvASM Esp 10-12, Avance Institucional-SSAS, Reporte MIR Primer Trimestre 2013, MIR 2010, MIR 2011, MIR 2012, ECyR2011 Fonart, Informe Final, Informe Completo 2008-2009, Informe Ejecutivo 2008-2009, Informe completo 2009-2010, Informe Ejecutivo 2009-2010, Informe completo 2010-2011, Informe ejecutivo 2010-2011, Informe 1er Trimestre 2012, Informe 2do. Trimestre 2012, Informe 3er Trimestre 2012, Informe 4o. Trimestre 2012, Cambios relevantes en Reglas de Operación, Consideraciones sobre la evolución del presupuesto, Justificación del avance de indicadores, PPA, PPA Municipios Cruzada Contra el Hambre, Reglas de Operación Fonart 2013, MIR 2013, Fichas Técnicas MIR 2012, Fichas Técnicas MIR 2013, Evolución de la Cobertura EED 2008-2012, Cambios relevantes en Reglas de Operación 2012-2013, Programa Sectorial Sedesol 2007-2012.

INFORMACIÓN DE LA COORDINACIÓN Y CONTRATACIÓN

Datos generales del evaluador

1. **Instancia Evaluadora:** CIESAS
2. **Nombre del (a) Coordinador (a) de la Evaluación:** María Antonieta Gallart N
3. **Correo Electrónico:** mantonietagallart@gmail.com
4. **Teléfono:** 5551061836

Contratación

Forma de contratación del evaluador externo: Convenio

Costo de la Evaluación: \$ 114,900.00

Fuente de Financiamiento: Recursos Fiscales

Datos de Contacto CONEVAL

Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.gob.mx (55) 54817245
Manuel Triano Enríquez mtriano@coneval.gob.mx (55) 54817239
Manuel Lemas Valencia mlemas@coneval.gob.mx (55) 54817260

GLOSARIO

AAM	Avances en las Acciones de Mejora
AVP	Avances del Programa
DT	Documento de Trabajo
DIN	Documento Institucional
ECO	Evaluación Complementaria
ECR	Evaluación de Consistencia y Resultados
EDS	Evaluación de Diseño
EIM	Evaluación de Impacto
EIN	Evauación de Indicadores
EPR	Evaluación de Procesos

EP	Evaluación de Programas
ER	Evaluación de Resultados
EED	Evaluación Específica de Desempeño
EST	Evaluación Estratégica
EXT	Evaluación Externa
FT	Fichas Técnicas
ICP	Informe de Cuenta Pública
IT	Informe Trimestral
MIR	Matriz de Indicadores para Resultados
MML	Matriz de Marco Lógico
AAM	Avances en las Acciones de Mejora
Mecanismo 08	Mecanismo de Seguimiento a Aspectos Susceptibles de Mejora Derivado de Evaluaciones Externas 2008
Mecanismo 10	Mecanismo de Seguimiento a los Aspectos Susceptibles de Mejora Derivado de Evaluaciones Externas 2010
Mecanismo 11	Mecanismo de Seguimiento a los Aspectos Susceptibles de Mejora Derivado de Evaluaciones Externas 2011
MTE	Metaevaluación
NA	No Aplica
ND	No Disponible
OTR	Otros
PA	Población Atendida: población beneficiada por el programa en un ejercicio fiscal.
PO	Población Objetivo: población que el programa tiene planeado o programado atender para cubrir la población potencial, y que cumple con los criterios de elegibilidad establecidos en su normatividad.
PP	Población Potencial: población total que presenta la necesidad y/o problema que justifica la existencia del programa y que por lo tanto pudiera ser elegible para su atención.
PPA	Plantilla de Población Atendida
OD	Opinión de la Dependencia