



CONSEVAL

Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social



Manual de Identidad

Lo que se mide se puede mejorar

Presentación

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) es un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal que norma y coordina la evaluación de las políticas, programas y acciones que en materia de desarrollo social ejecuten las dependencias públicas, y establece los lineamientos y criterios para la definición, identificación y medición de la pobreza, **garantizando la transparencia, objetividad y rigor técnico en dichas actividades.**

Las funciones que realiza el CONEVAL se complementan con acciones comunicacionales que tienen el objetivo de fortalecer la imagen del Consejo ante la opinión pública y posicionarlo como el referente obligado en la materia de medición de pobreza y evaluación de los programas sociales.

Asimismo, para lograr una comunicación efectiva con nuestras audiencias que sea el eje transversal que articule y consolide los procesos de evaluación y medición de este Consejo, es indispensable contar con herramientas que apoyen una identidad institucional única, homogénea y consistente, que cree una imagen positiva de la institución que contribuya a que la ciudadanía tenga mayor confianza y certidumbre en nuestro quehacer gubernamental.

Es por estas razones que se crea el *Manual de identidad institucional del CONEVAL*, el cual es una guía para la correcta aplicación del logotipo, la gama cromática, la tipografía oficial, los formatos de papelería institucional y las diversas aplicaciones (impresas, electrónicas y audiovisuales) que nos permitan homologar nuestra imagen.

El reto de comunicar es de todos los días y la correcta aplicación de la imagen institucional es una manera de hacer tangible una comunicación efectiva.

Identidad institucional

Consistencia

El principio de consistencia parte de la noción inicial de unidad. Se busca mantener esa unidad y la integración de los elementos del logotipo en el proceso de recreación o reproducción del mismo, utilizando cualquier sistema o empleando cualquier técnica. La consistencia es el modo en que el logotipo es único, presente y parte integral de la identidad gráfica del Consejo. Por ello, debe aplicarse incluso en los productos más pequeños y rutinarios para garantizar su presencia.

Fidelidad

La copia fiel, integral y precisa a escala mínima de la imagen gráfica del Consejo exige tomar en cuenta el sistema que se utilizará para su reproducción. Por reproducción fiel debe entenderse aquella que refleje y asegure, con todo rigor, los detalles del logotipo y sus partes (formas, signos, color).

Dentro de los sistemas de reproducción más comunes se encuentran la serigrafía, el offset, la termografía (hot stamping), el grabado en materiales alternativos (metales, pieles, plásticos, maderas), rotulación en vinil, entre otros.

Se debe elegir aquel que mejor convenga para mantener íntegros los componentes de la imagen gráfica del Consejo. Asimismo, se deben hacer las consideraciones pertinentes para su difusión en medios visuales o electrónicos (televisión, presentaciones, páginas electrónicas, fondos y protectores de pantalla, etcétera).



Sólido

Para preservar la integridad del logotipo del Consejo se establece una altura de 8.5 mm como tamaño mínimo para su reproducción con colores sólidos (plastas, colores directos). Al respetar las proporciones, esta altura resulta en 22.3 mm de ancho.

Tramado

Para garantizar la correcta lectura del logotipo del Consejo, se establece una altura de 17.2 mm (49 píxeles) como tamaño mínimo para sistemas de reproducción con colores formados por pantallas entrelazadas de los colores primarios de cada sistema (selección de color, medios tonos, monitores o pantallas). Al respetar las proporciones, esta altura resulta en un ancho de 45.0 mm (128 píxeles).

Caso extraordinario

En caso de que el sistema de reproducción no garantice la correcta lectura de la leyenda, esta podrá eliminarse, siendo el tamaño mínimo de reproducción del acrónimo de 5 mm de alto por 20 mm de ancho.

Función

El logotipo (acrónimo + icono + leyenda) es el componente fundamental dentro de la conformación de la identidad gráfica del Consejo. Es el elemento gráfico, verbo-visual y auditivo que le sirve para representarse de una manera insustituible y necesaria: una organización sin logotipo es una organización que no se manifiesta en la memoria de las personas.

El poder de la identidad gráfica del Consejo reside en que el mensaje que transmita sea único y el mismo en todos los componentes que la conforman. Para lograr esta uniformidad, los diseños tienen que compartir un mismo criterio y parámetros estables que garanticen esta homogeneidad. El criterio se instala a partir del primer elemento de la serie: el logotipo, que a la vez, será el componente de la identidad gráfica que marque el rumbo de los subsiguientes componentes.



Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

Solidez y firmeza

La tipografía densa y fuerte del acrónimo genera una sensación de seguridad en sí misma, reforzando el concepto al apoyar la 'E' sobre la 'N' que simboliza a la república mexicana. Es una figura sólida y de carácter permanente. Por su geometría se asocia a ideas de estabilidad, permanencia, honestidad, rectitud, esmero y equilibrio.

Armonía

De igual forma que el lenguaje verbal puede descomponerse en diversas unidades de distinta significación, también tenemos un lenguaje no verbal, visual, que puede constituir una gama de significación armónica, es decir, que la imagen gráfica del Consejo podría descomponerse en unidades de significación más pequeñas en función de algunos de sus componentes: color, composición o tipografía.

Transparencia

El trazo redondeado de la tipografía utilizada para la leyenda representa el movimiento constante de rotación que produce al observarla. Este tipo de contornos tiene un gran valor simbólico, especialmente por la atracción hacia su centro, lo que le aporta su carácter claro y transparente. Asimismo, el espaciado entre las palabras le da un tono más luminoso al logotipo y parece adquirir un valor más brillante. Es uno de los elementos visuales que implica y dota de más fuerza al logotipo y puede tener diferentes significaciones: protección, totalidad, infinitud y calidez.



Acrónimo

El acrónimo se conforma por la suma de los significados de las palabras Consejo y Evaluación para leerse como una unidad: CONEVAL. Funde dos elementos léxicos tomando de ambas palabras el inicio. El acrónimo se escribirá en textos con mayúsculas: CONEVAL.

Leyenda

Describe el nombre legal completo del Consejo para distinguirse de otros en los sectores jurídico, social y económico; y aporta información directa sobre la naturaleza de sus obligaciones: revisar periódicamente el cumplimiento del objetivo social de los programas, metas y acciones de la política de desarrollo social.

Ícono

Es el signo o símbolo que sustituye, en el acrónimo, a la 'N' y que representa, por analogía, a la república mexicana en toda su extensión. De manera abstracta, señala las características generales del país y le confiere al público significación por su característica nacional.

Estabilidad

Es entendido que la difusión de la imagen gráfica del Consejo será fluida en la medida que se transmitan gráficamente sus atributos. Se trata de armonizar la función con la forma, contenido y significado. Esto plantea la necesidad de definir una estructura básica y sencilla que ofrezca un soporte sólido y estable para lograr el resultado unitario, integral y sobre todo, eficaz para la reproducción del logotipo a cualquier escala.

La definición de una red, cuadrícula o plantilla es indispensable porque permite estandarizar los criterios para crear un sistema modular de cuadrados que sirva como base para las pautas de construcción del logotipo.

En la estructura gráfica se define la unidad estándar (el cuadrado perfecto) para el trazo de la retícula y las dimensiones que tendrá, además, se precisa la posición y proporción de los elementos que componen el logotipo y sus significados (formas, contrastes, ritmo, etcétera). Todo esto deberá ajustarse a una estructura que armonice con los criterios compositivos de la imagen gráfica del Consejo. Esta relación convierte al logotipo en una síntesis de la función y la forma de un mensaje congruente con las tareas de la institución que representa: orden y estabilidad.



Retícula

Es necesario comprender que la retícula condiciona decisivamente el resultado final en la reproducción de la identidad institucional del Consejo, por lo tanto, se debe asegurar la construcción del logotipo a partir de una red o estructura de cuadrados perfectos (x2), que sirva como matriz para alinear los trazos geométricos de los elementos que lo conforman.

Respeto

El respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier área. Nace de nuestra relación con los demás, pero no solo a las personas se les debe respeto sino también a lo que las rodea. De igual manera, si el logotipo representa gráficamente al Consejo, también merece respeto a sus componentes, su entorno y su relación con otros elementos gráficos que lo puedan acompañar.

Claridad

Significa inspiración, renovación. La imagen gráfica del Consejo pretende ser la esencia y representación de una organización pública gubernamental donde la transparencia y la innovación son parte esencial de una realidad cambiante. El mensaje es claro cuando es de fácil comprensión; es decir, cuando penetra sin dificultad en la mente y memoria del destinatario. La imagen debe permanecer pura, libre de elementos ajenos que empañen su lectura y comprensión.

Presencia

La percepción comienza por los ojos, permitiendo tener una mayor capacidad para memorizar la imagen gráfica del Consejo. A esto le llamamos presencia, por su carácter de existir, de ser, de estar presente en todos los elementos de comunicación.



Área de protección

Para garantizar la correcta lectura del logotipo, así como para maximizar su impacto visual, se ha determinado un margen mínimo de seguridad equivalente a cuatro cuadrados perfectos por lado (4x2), basados en la red o estructura gráfica que se muestra en la parte superior. Se debe respetar siempre y en todos los casos el margen de protección y evitar colocar textos, fotografías o algún otro elemento gráfico dentro de la misma, ya que esto empañaría la lectura del logotipo y crearía confusión.

Percepción

Tendemos a organizar los elementos del logotipo que percibimos en torno a conjuntos significativos estructurados y organizados:

- Por la cercanía del color azul, interpretamos la imagen gráfica del Consejo como un todo único e inalterable.
- Por semejanza, asociamos la 'N' a la república mexicana, enfatizando el concepto con el color verde.
- Por continuidad y simetría en el trazo geométrico, reconocemos el logotipo como la firma o marca distintiva que representa a la institución.

Más allá de la mera identificación o asociación, el color también se emplea para crear experiencias. El color puede llegar a ser la traducción visual del mensaje y labor del Consejo.

El color está presente en todos los aspectos del logotipo. Es el principal ingrediente de su identidad. Si el color se emplea uniformemente en una serie de elementos de la identidad gráfica, se termina convirtiendo en la rúbrica de la institución.

CONEVAL

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social



PANTONE® **BLUE 072**
 CMYK 100•90•0•0
 RGB 33•64•154
 WEB 21409A



PANTONE® **HEXA CHROME GREEN**
 CMYK 93•0•100•0
 RGB 0•169•79
 WEB 00A94F

Propiedades de los colores

El azul: es el símbolo de la profundidad. Inmaterial y frío, crea una predisposición favorable. Es un color reservado y entra dentro de los colores fríos. Expresa armonía, amistad, fidelidad, serenidad y prudencia. Cuanto más se oscurece más atrae hacia el futuro.

El verde: es el color más tranquilo y sedante. Evoca la vegetación, el frescor y la naturaleza. Es el color de la calma.

Identificación

El lenguaje de los colores significa que estos no solo se supeditan a consolidar la imagen gráfica del organismo, sino que también pueden hablar. Cada color es un signo que posee su propio significado.

El color es un elemento esencial de la identidad gráfica del Consejo, ya que la forma incolora aporta poca información en el desciframiento inmediato del logotipo. La adición del color acentúa el efecto de realidad y presencia, permitiendo que la identificación sea más rápida. Así, el color ejerce una función de realismo que se superpone a la forma.

El color refleja las virtudes, los objetivos y la filosofía del Consejo, y causa un gran impacto en el público, ya que refuerza la identidad gráfica y añade un toque profesional a sus comunicaciones.

En la armonía cromática del logotipo del Consejo se pueden observar dos colores: uno dominante y otro de mediación. El color dominante (azul), es el de mayor extensión, su función es destacar nuestra composición.

El color de mediación (verde), tiene la función de actuar como conciliador y tiene una situación en el círculo cromático próxima a la del color dominante.

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

■ NEGRO 40% ■ NEGRO 80%

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

Escala de grises o medio tono

Simbólicamente, el blanco y el negro, con sus gradaciones de gris, son el color de la lógica y lo esencial: la forma. Esta variante se utilizará en los sistemas de reproducción que no permitan el uso del color, tales como inserciones en publicaciones impresas a una tinta.

Correspondencia

Siempre que sea posible, se reproducirá la identidad gráfica del Consejo con los colores con los que fue diseñada. En caso contrario o cuando se supedita a la identidad gráfica del ente emisor de la herramienta de comunicación, se aplicarán los criterios que a continuación se definen.

Escala monocromática o sólido

Esta variante se utilizará cuando el sistema de reproducción no permita las tonalidades, como la aplicación en fotocopias o materiales alternativos (metales, pieles, etcétera).

Calado

También es un valor latente capaz de potenciar los otros colores vecinos. El blanco es el fondo universal de la comunicación gráfica. Esta variante se utilizará cuando el elemento comunicacional así lo requiera, como en la señalética.

Outline (contorno)

Dependiendo de las necesidades de los sistemas de reproducción, el original de línea se utilizará para obtener moldes para relieve, golpe seco, grabado ciego, bajo-relieve, altorrelieve, troqueles, etcétera.

Familiaridad

La tipografía es parte integral de la identidad gráfica del Consejo, es la imagen de la organización; lo que lo distingue de los demás como un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal.

Todas las organizaciones, aunque no comuniquen nada, emiten continuamente mensajes a su alrededor. La imagen visual es uno de los medios prioritarios que más se utilizan para transmitir y manifestar su identidad.

La identidad simboliza la ética y actitudes del Consejo, de modo que quienes trabajan en él comparten un mismo espíritu y lo comunican a todos los que se relacionan con la organización. Es un instrumento estratégico de primer orden, es un sistema de signos que conlleva un código y un conjunto de criterios y valores que son estructurales para la propia identidad.

El uso cotidiano de la tipografía oficial refuerza la identidad del Consejo como una organización legítima y manifiesta su carácter de unidad.

ITC AVANT GARDE BOOK

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz áéíóú
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÁÉÍÓÚ
 1234567890(.,:;“”-_#\${() }i!%/+=+÷<> \ | «» • ½ ¼ ¾ % ° * @ ...)

ITC AVANT GARDE BOOK OBLIQUE

*abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz áéíóú
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÁÉÍÓÚ
 1234567890(.,:;“”-_#\${() }i!%/+=+÷<> \ | «» • ½ ¼ ¾ % ° * @ ...)*

ITC AVANT GARDE DEMI

**abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz áéíóú
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÁÉÍÓÚ
 1234567890(.,:;“”-_#\${() }i!%/+=+÷<> \ | «» • ½ ¼ ¾ % ° * @ ...)**

ITC AVANT GARDE DEMI OBLIQUE

***abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz áéíóú
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÁÉÍÓÚ
 1234567890(.,:;“”-_#\${() }i!%/+=+÷<> \ | «» • ½ ¼ ¾ % ° * @ ...)***

Tipografía oficial

Se debe utilizar la tipografía oficial para reproducir la imagen del Consejo mediante la palabra impresa para transmitir con homogeneidad, elegancia y eficacia, la identidad del mismo. Es el reflejo de su esencia. Por ello, se ha seleccionado la familia tipográfica ITC Avant Garde en sus estilos book y demi por sus cualidades visuales y por su aplicación multiplataforma, es decir, su utilización en los sistemas operativos más comunes: Windows y Mac.

ARIAL

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz áéíóú
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÁÉÍÓÚ
 1234567890(.,:;“”-_#\${[]}]!%/+=+÷<>|\«»•

Sinergia

Es fundamental recurrir a la tipografía oficial en la aplicación de la imagen gráfica del Consejo así como en su papelería y todos los recursos de comunicación. En caso contrario se sugiere el uso de la tipografía secundaria que, al igual que la oficial, denotará simbólicamente una comunidad de tipos en la que todos los miembros trabajan conjuntamente para un propósito común.

Además de esto, debemos tener en cuenta que el uso de la tipografía oficial y de la secundaria, imprime carácter y expresividad a la identidad gráfica del Consejo.

Unidad

La utilización continua de la tipografía oficial o, en su caso, la secundaria en todas las herramientas de comunicación de la organización, contribuye a lograr el objetivo de mantener la uniformidad en los elementos de diseño y todos sus componentes de comunicación visual, a la vez que mantiene su estilo único y específico.

Familia tipográfica secundaria

Con el objetivo de mantener la identidad del Consejo, se puede utilizar como familia alternativa la Arial, ya que refleja las mismas propiedades y valores que la tipografía oficial.

Tipografía secundaria

Con la tipografía se pueden expresar y transmitir ideas y conceptos, pero a la vez hay que hacer un uso adecuado de esta para no caer en el peligro de la confusión y otros aspectos que podrían hacer que el mensaje no llegase al público. Por otro lado, no se debe buscar solo la estética, hay que buscar también la eficacia de la composición, puesto que la función principal es comunicar la labor de la organización. Todos los aspectos y significados de la identidad gráfica del Consejo en una composición o documento pueden cambiar con un tipo de letra u otro. Al primer golpe de vista, la tipografía y el color dicen más que el mismo texto. Conviene entonces tomar en cuenta el principio de legibilidad. Como regla de uso, la tipografía oficial será utilizada siempre para cabezas de texto y títulos, mientras que la secundaria podrá ser utilizada como cuerpo de texto.

Integridad

Este concepto se basa en la cualidad de mantener completa, sin alteraciones o deformaciones la imagen gráfica del Consejo con respecto a las disposiciones y restricciones definidas en el presente manual. La integridad en el uso responsable del logotipo garantiza que las relaciones entre los elementos que lo conforman sean precisas, evitando modificar sus atributos y componentes.

Se puede establecer la integridad del logotipo cuando se cumplen todas las siguientes condiciones:

- La forma y posición de los componentes (acrónimo, icono y leyenda) es acorde al diseño original.
- Las proporciones (escalas horizontal y vertical) corresponden a las reglas de construcción.
- La tipografía de la leyenda es la oficial y el espacio entre las palabras corresponde al diseño original.
- La disposición de los componentes es conforme a la establecida.
- No existen alteraciones, deformaciones o efectos excesivos.
- El código de color corresponde al indicado.
- Las distancias entre los componentes y otros elementos gráficos cumplen con los parámetros establecidos y no existen elementos ajenos.
- Se respeta el contraste entre los componentes, así como con otros elementos gráficos de la herramienta de comunicación (fondos, texturas, fotografías, etcétera).



- La reproducción no es inferior a las escalas mínimas determinadas.
- Se han observado cuidadosamente las pertinencias y restricciones del presente manual para garantizar la correcta lectura de la identidad gráfica del Consejo.

Proporción

La proporción es un concepto, que al igual que los vistos anteriormente, no podemos olvidar. Una vez más, recordemos que cada elemento del logotipo tiene una función determinada, por tanto la elección del tamaño, forma o dimensión, son conceptos fundamentales para la identidad gráfica del Consejo.

No menos importante resulta la aplicación del color, pues también conlleva sus significados que deben respetarse.

| Papelería | institucional

Hoja membretada tamaño carta

Dimensiones: 21.5 x 28.0 cm

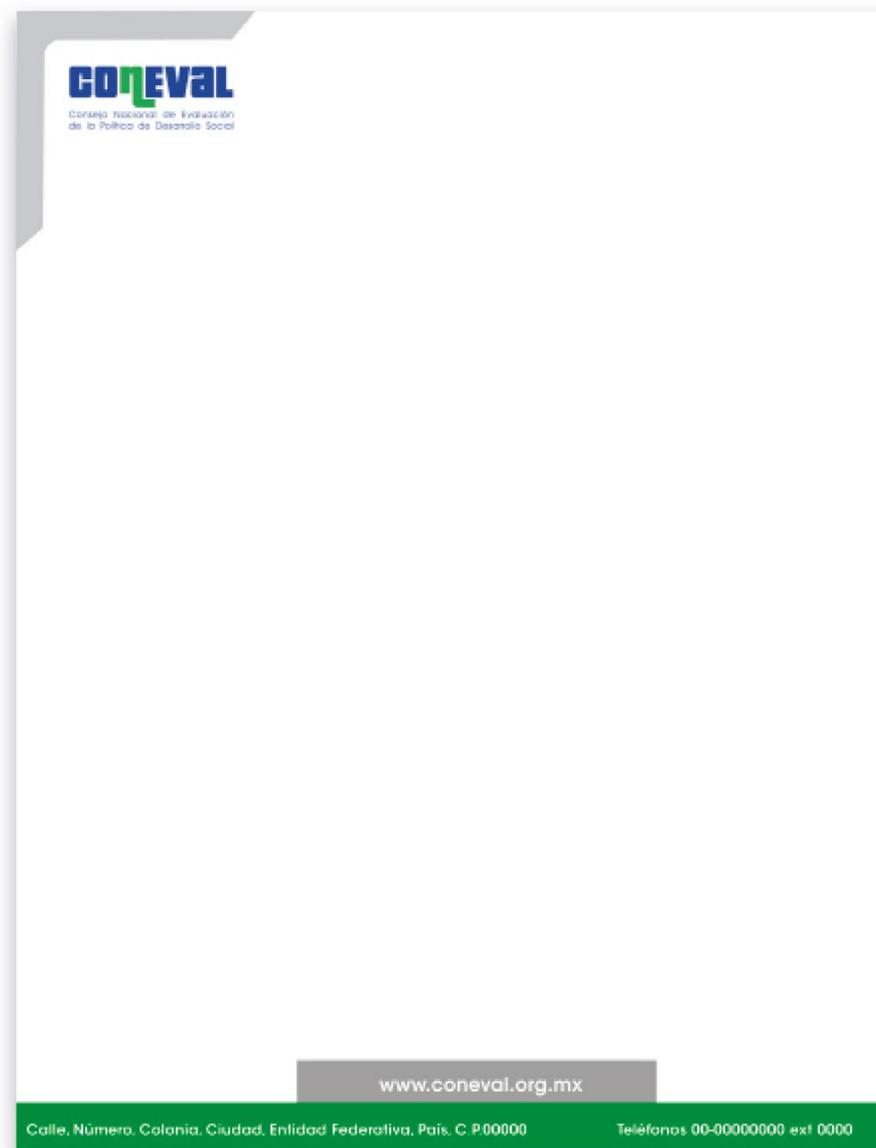
Papel: papel bond blanco de 90 g

Impresión: offset o digital

Logotipo ubicado en la parte superior derecha

Sitio web: ITC Avant Garde Book de 10/10 puntos
Minúsculas y justificado al centro

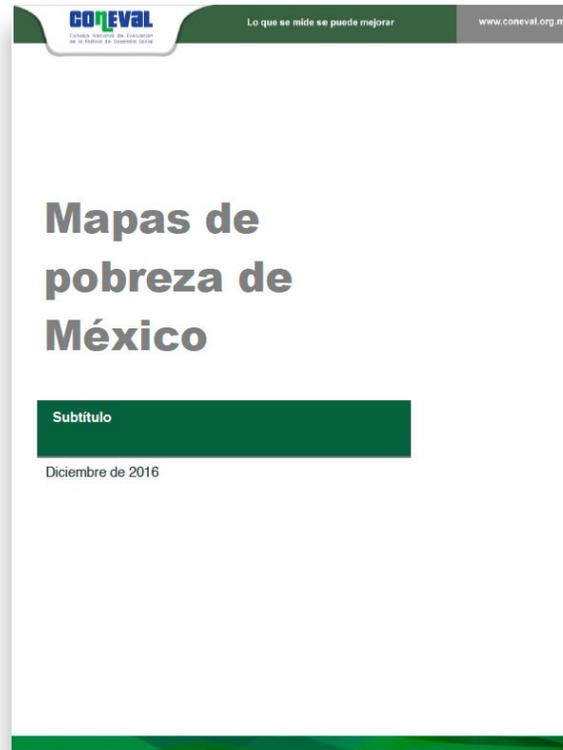
Domicilio: ITC Avant Garde Book de 9/10 puntos
Mayúsculas y minúsculas y justificado al centro



Plantilla para informes

Uso: para documentos internos o externos de carácter oficial dentro de la Administración Pública Federal.

Dimensiones: tamaño carta (21.5 x 28.0 cm).



Plantilla para oficios

Uso: para comunicaciones y documentos externos de carácter oficial dentro de la Administración Pública Federal.

Dimensiones: tamaño carta (21.5 x 28.0 cm).



Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

Logo de la institución en
fondo de agua y al mismo
tamaño que el logo de
CONEVAL

**Secretaría Ejecutiva o Dirección General Adjunta de...
Dirección de...
Oficio No.VQZ.Siglas de DGA.Siglas de Dir. Área.#consecutivo/16**

Arial 11, negritas / Ciudad de México a xx de abril de 2016

ASUNTO: ARIAL 8 MAYÚSCULAS

**NOMBRE (ARIAL 11 CON VERSALES Y VERSALITAS [ALTAS Y BAJAS] Y NEGRITAS)
CARGO
INSTITUCIÓN
PRESENTE**

Texto del oficio en letra Arial 11 sin versalitas / Interlineado sencillo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut placerat urna et metus ullamcorper, tincidunt maximus tortor cursus. Nulla blandit felis ac mi venenatis rutrum. Curabitur hendrerit nisi et nisi ornare, vulputate egestas risus hendrerit. Sed in mi lorem. Vivamus vitae ultricies mauris, vel consequat dui. Fusce at elit a velit maximus consectetur. Morbi dui libero, ornare vel laoreet vitae, malesuada at nisl. Donec et sollicitudin metus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut placerat urna et metus ullamcorper, tincidunt maximus tortor cursus. Nulla blandit felis ac mi venenatis rutrum. Curabitur hendrerit nisi et nisi ornare, vulputate egestas risus hendrerit. Sed in mi lorem. Vivamus vitae ultricies mauris, vel consequat dui. Fusce at elit a velit maximus consectetur. Morbi dui libero, ornare vel laoreet vitae, malesuada at nisl. Donec et sollicitudin metus.

**ATENTAMENTE (ARIAL 11 VERSALES Y VERSALITAS, NEGRITAS)
CARGO DE QUIENES ESCRIBEN EL OFICIO**

NOMBRES DE QUIENES EMITEN EL OFICIO

ANEXOS

C.c.p Xxxxxxxx. Para su conocimiento. (Arial 8)

SIGLAS DE QUIEN O QUIENES ELABORAN EL OFICIO XXX/XXX/XXX (ARIAL 8 MAYÚSCULAS)

1 / 1

Blvd. Adolfo López Mateos No. 160, Col. San Ángel Inn, Del. Álvaro Obregón. Ciudad de México C.P. 01060 | Tel. 5481 7200 | @Coneval

Plantilla de oficio compartido

Uso: para comunicaciones y documentos externos de carácter oficial dentro de la Administración Pública Federal.

Dimensiones: tamaño carta (21.5 x 28.0 cm).

coneval
Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

Secretaría Ejecutiva o Dirección General Adjunta de...
Dirección de...
Oficio No.VQZ.Siglas de DGA.Siglas de Dir. Área.#Consecutivo/16

Arial 11, negritas / Ciudad de México a día de mes de año

ASUNTO: ARIAL 8 MAYÚSCULAS

NOMBRE (ARIAL 11 CON VERSALES Y VERSALITAS [ALTAS Y BAJAS] Y NEGRITAS)
CARGO
INSTITUCIÓN
PRESENTE

Texto del oficio en letra Arial 11 sin versalitas / Interlineado sencillo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut placerat urna et metus ullamcorper, tincidunt maximus tortor cursus. Nulla blandit felis ac mi venenatis rutrum. Curabitur hendrerit nisi et nisi ornare, vulputate egestas risus hendrerit. Sed in mi lorem. Vivamus vitae ultricies mauris, vel consequat dui. Fusce at elit a velit maximus consectetur. Morbi dui libero, ornare vel laoreet vitae, malesuada at nisl. Donec et sollicitudin metus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut placerat urna et metus ullamcorper, tincidunt maximus tortor cursus. Nulla blandit felis ac mi venenatis rutrum. Curabitur hendrerit nisi et nisi ornare, vulputate egestas risus hendrerit. Sed in mi lorem. Vivamus vitae ultricies mauris, vel consequat dui. Fusce at elit a velit maximus consectetur. Morbi dui libero, ornare vel laoreet vitae, malesuada at nisl. Donec et sollicitudin metus.

ATENTAMENTE (ARIAL 11 CON VERSALES Y VERSALITAS, NEGRITAS)
CARGO DE QUIEN ESCRIBE EL OFICIO

NOMBRE DE QUIEN EMITE EL OFICIO

ANEXOS

C.c.p Xxxxxxx. Para su conocimiento. (Arial 8)

SIGLAS DE QUIEN HACE EL OFICIO XXX/XXX/XXX (ARIAL 8 MAYÚSCULAS)

1 / 1

Bldv. Adolfo López Mateos No. 160, Col. San Ángel Inn, Del. Álvaro Obregón. Ciudad de México C.P. 01060 | Tel. 5481 7200 | @Coneval

Plantilla para tarjeta

Uso: para uso de cualquier solicitud formal interna.

Dimensiones: tamaño (carta 21.5 x 28.0 cm).



Consejo Nacional de Educación de la Política de Desarrollo Social

"2008, Año de la Educación Física y el Deporte"

Dirección General Adjunta
Dirección de Área
Tarjeta No. D.GA.DA.XXXX/08
(SIGLAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL ADJUNTA, DIRECCIÓN DE ÁREA, LOS DOS ÚLTIMOS DÍGITOS DEL AÑO)
Distrito Federal a día de mes de año

PARA: DESTINATARIO
CARGO

DE: EMISOR
CARGO

Arial 11 negrita para destinatario y Arial 9 para cargo, tipo versales
 (Para lograr efecto versales seleccionar texto, seleccionar opción fuente, seleccionar efecto versales)

Lorem ipsum sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas elementum mauris id dolor tincidunt dignissim. Nam nisl odio, elementum eu, pellentesque in, sodales a, neque. Cras vel urna. Praesent ut nulla aliquam turpis tristique. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas elementum mauris id dolor tincidunt dignissim. Nam nisl odio, elementum eu, pellentesque in, sodales a, neque. Cras vel urna. Praesent ut nulla aliquam turpis tristique. Lorem ipsum sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas elementum mauris id dolor tincidunt dignissim. Nam nisl, elementum eu, pellentesque in, sodales a, neque. Cras vel urna. Praesent ut nulla aliquam turpis tristique.

Kjdamfaskhwkjgfe owefjwe, kgjwogwe fb qoufqwekjfo qiufo ehgoe fj fi qeikgjojkplojgjdjdsjdfg jhgs iuf k thsf kjf sjch sfhsdkfja as iaht lasdf asfhsiaufyqwpwr q ufve uwf wirywioe wrh w ywuryw lowofo wofo woru woiuru jhsdhaer

Jkfkdsjfasdkfja owefjwe loelPOq 'ksjefsefwe loerw oirje er lwef qwier wermsekeje lowejrjandsjsej loerwpo owierkurwo ioerlwkefrqwr pworisof ofwelfkwqe wopf wef wirwptr2'304 a[leakdadmas sm,rj,smknast swrstnefjs.

ATENTAMENTE

Anexo: (1), (2). Numero de anexos según sea el caso.

C. e.p. Nombre, Cargo, Institución, etc (Con Anexo) o/a (Sin Anexo) según sea el caso.
 XXXXXX (Siglas de quien firmó/le quem lo elaboró, deberá incluir rúbrica del segundo)

- Texto en Arial 11
- Texto en Arial 7 para copias y nombre de quien elaboró
- Texto Arial 10 para anexos
- Interlineado sencillo
- Al referirse a un tema, deberá marcarse en negritas

www.coeval.gob.mx

1/1

Bivd. Adolfo López Mateos No. 160, Col. San Ángel Inn, Del. Álvaro Obregón, México D.F. C.P. 01960 | Tel. 5481 7200 | Fax 5481 7279

Presentación para proyección en pantalla

Uso: para cualquier presentación y
proyección en pantalla.

Estilo tipográfico (Título)

Título: Arial negrita en 60 puntos
Mayúsculas y minúsculas
y justificado al centro

Fecha: Arial en 20 puntos
Justificado a la derecha

Sitio web: ITC Avant Garde en 19 puntos
Minúsculas y justificado a la derecha

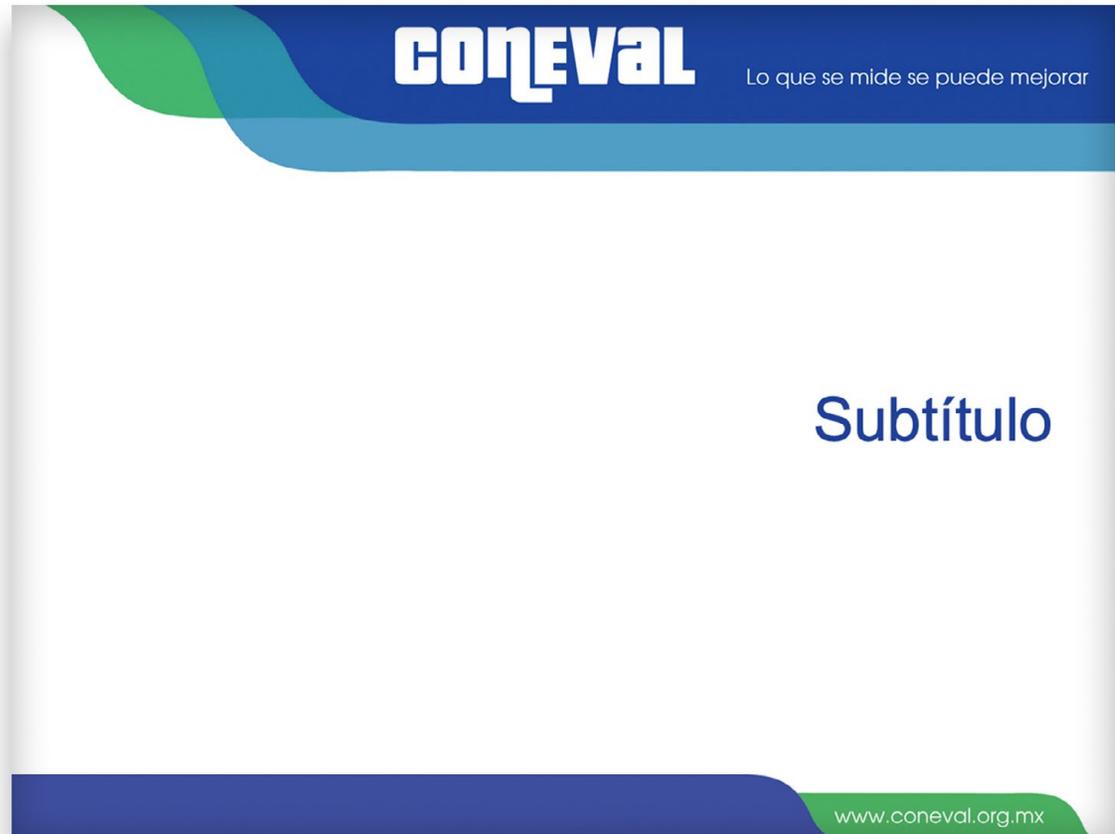


Presentación para proyección en pantalla

Estilo tipográfico (Subtítulo)

Subtítulo: Arial en 56 puntos
Mayúsculas y minúsculas
y justificado a la derecha

Sitio web: ITC Avant Garde en 19 puntos
Minúsculas y justificado a la derecha



Presentación para proyección en pantalla

Estilo tipográfico (interiores)

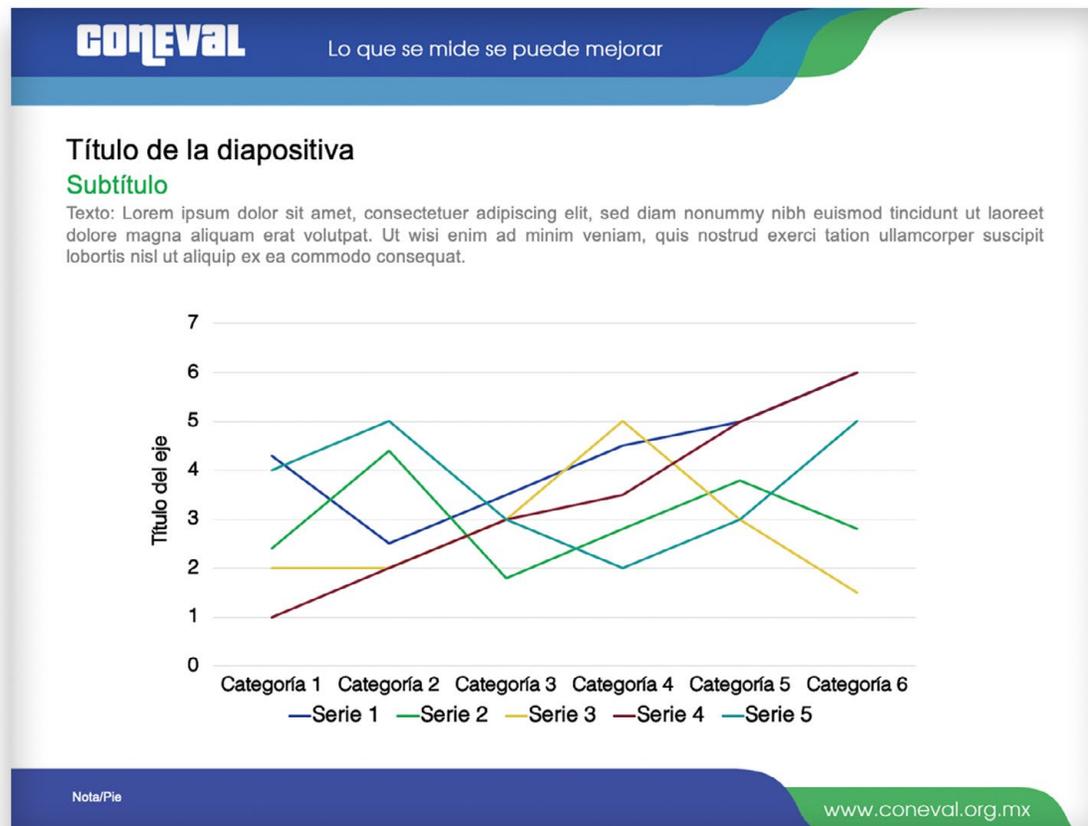
Título: Arial en 27 puntos
Mayúsculas y minúsculas y
justificado a la izquierda

Subtítulo: Arial en 24 puntos
Mayúsculas y minúsculas
y justificado a la izquierda

Texto: Arial en 17 puntos
Mayúsculas y minúsculas
y justificado a la izquierda

Sitio web: ITC Avant Garde en 19 puntos
Minúsculas y justificado a la derecha

Nota/Pie: Arial en 12 puntos
Mayúsculas y minúsculas y
justificado a la izquierda



Etiquetas para discos compacto

Estos son los formatos que deberán utilizarse para la impresión de etiquetas para CD y DVD. Se propone una versión genérica y, en caso de que el texto tenga una imagen oficial de portada, --como en el caso de libros e informes oficiales-- esta deberá ser parte del diseño de la etiqueta.

Papel: autoadherible

Impresión: digital

Estilo tipográfico

Títulos:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 10 a 12 puntos

Cuerpo de texto:

ITC Avant Garde Gothic Std Book en 12 puntos

Justificado del cuerpo del texto a la izquierda

El tamaño del texto y el cuerpo de la tipografía puede variar de acuerdo a la cantidad de información.

Se mantiene el logotipo del CONEVAL en la parte superior ya sea con un fondo blanco dejando una envoltente que deje al menos 2 cm de aire por cada lado del logotipo, también se puede utilizar fondo de color pero con el logotipo en color blanco.

Se puede usar el diseño o fotografías del documento al que hace referencia el material del CD o DVD

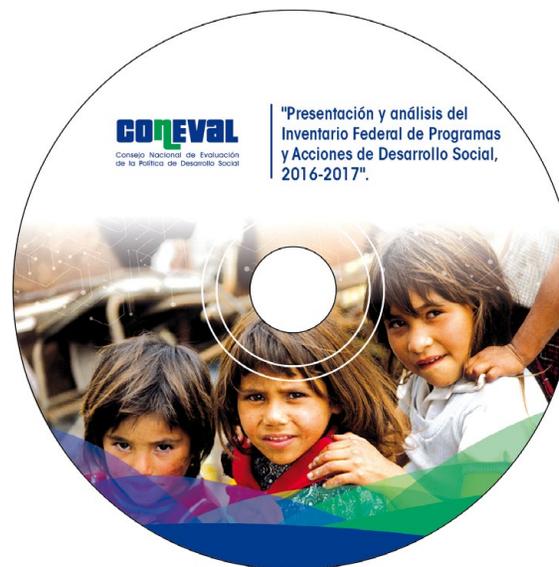
Estilo tipográfico alterno

Título: Arial negrita en 12 puntos

Mayúsculas y minúsculas y justificado al centro

Texto adicional: Arial en 10 puntos

Mayúsculas y minúsculas y justificado al centro



Credencial para personal

La credencial de identificación para el personal que labora en el CONEVAL es una voz unificadora dentro y fuera de las instalaciones del Consejo con la cual podemos integrar el valor de la imagen en todo momento y lugar.

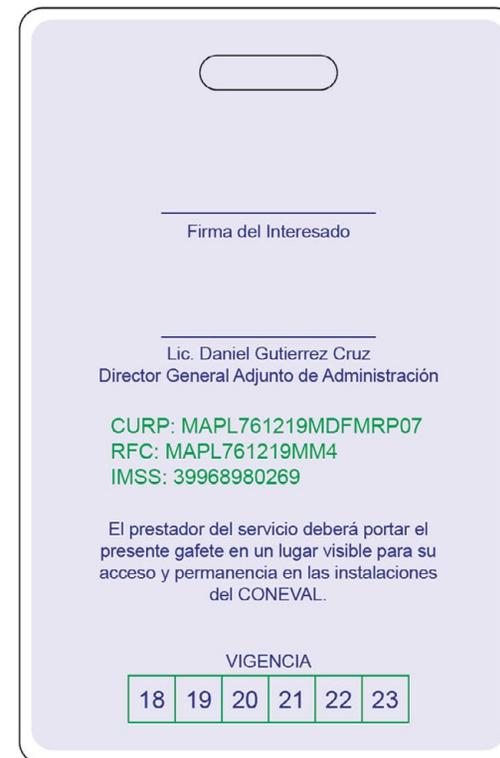
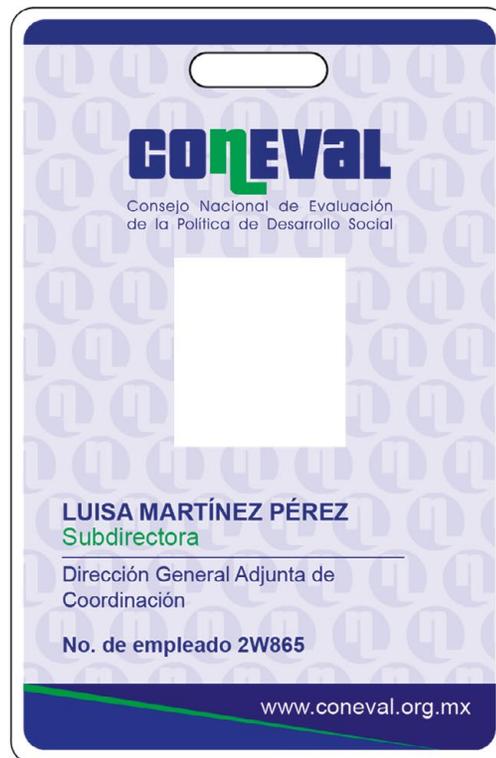
Estilo tipográfico

Título: Arial Bold de 9 puntos

Mayúsculas y minúsculas y justificado al centro

Texto: Arial en 7 puntos

Mayúsculas y justificado al centro



Tarjetas de presentación para el personal

Dimensiones: 9 x 5 cm

Papel: cartulina opalina blanca de 225 g

Impresión a color en offset o impresión digital

Estilo tipográfico

Nombre: ITC Avant Garde Demi de 9/10 puntos

Mayúsculas y minúsculas y justificado a la izquierda

Cargo: ITC Avant Garde Book en 6/10 puntos

Mayúsculas y justificado a la izquierda

Domicilio: ITC Avant Garde Book de 6/8 puntos

Mayúsculas y minúsculas y justificado a la izquierda

Sitio: ITC Avant Garde Book de 7/10 puntos

Minúsculas y justificado a la derecha



Tarjetas de presentación para el personal

Dimensiones: 9 x 5 cm con suaje

Color: 2x2

Papel: cartulina opalina blanca de 225 g

Impresión a color en offset o impresión digital

Estilo tipográfico

Nombre: ITC Avant Garde Demi de 8/9 puntos

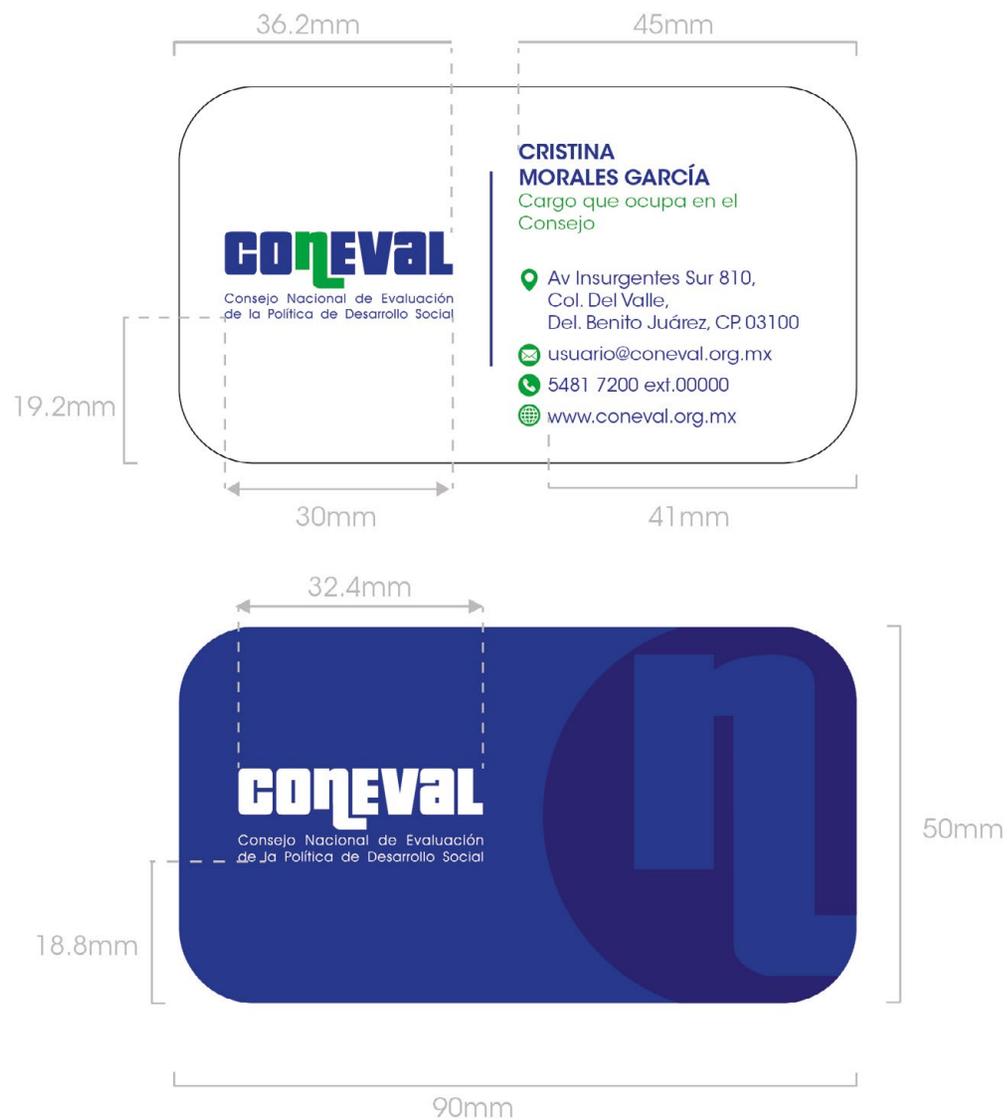
Mayúsculas

Cargo: ITC Avant Garde Book en 6/7 puntos

Mayúsculas y justificado a la izquierda

Datos: ITC Avant Garde Book de 6/7 puntos

Mayúsculas y minúsculas y justificado a la izquierda



Tarjeta de salutación

Dimensiones: 9.4 x 5.7 cm (doble)

Papel: papel opalina de 90 g

Impresión láser, digital u offset

Estilo tipográfico

Saludo: ITC Avant Garde Book de 11/12 puntos

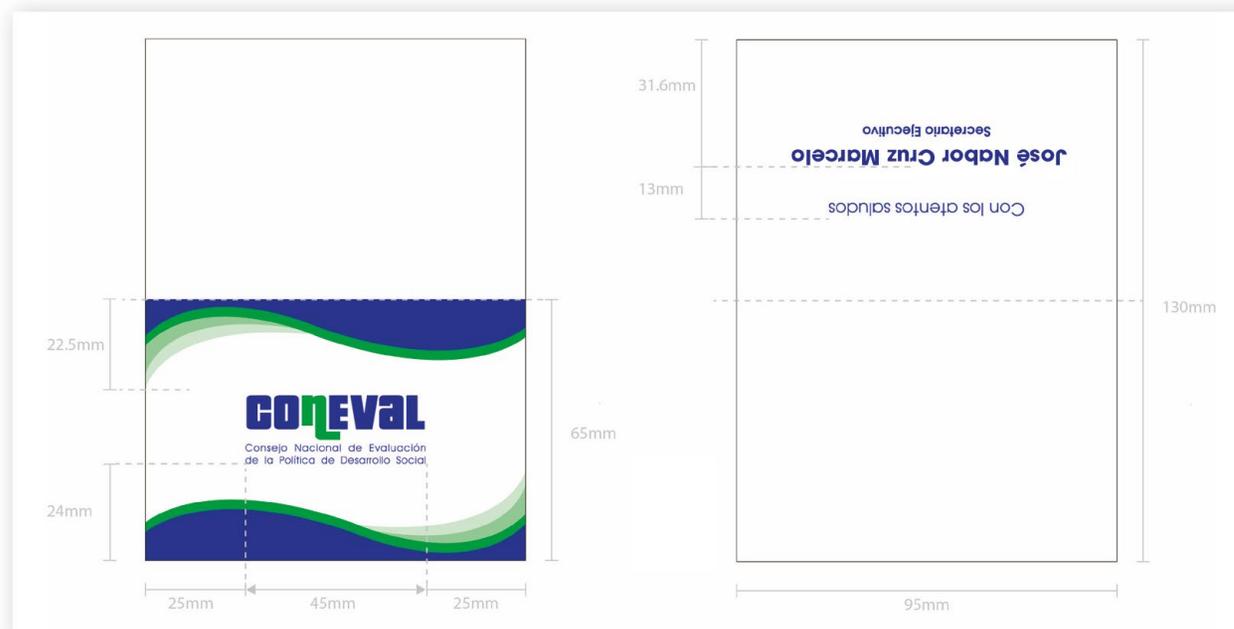
Mayúsculas y minúsculas y justificado al centro

Nombre: ITC Avant Garde Demi de 13/14 puntos

Mayúsculas y minúsculas y justificado al centro

Cargo: ITC Avant Garde Book de 6/9 puntos

Mayúsculas y Minúsculas y justificado al centro



Carteles institucionales

Dimensiones: 30 x 50 cm

Papel: papel bond blanco de 90 g

Impresión: offset o digital

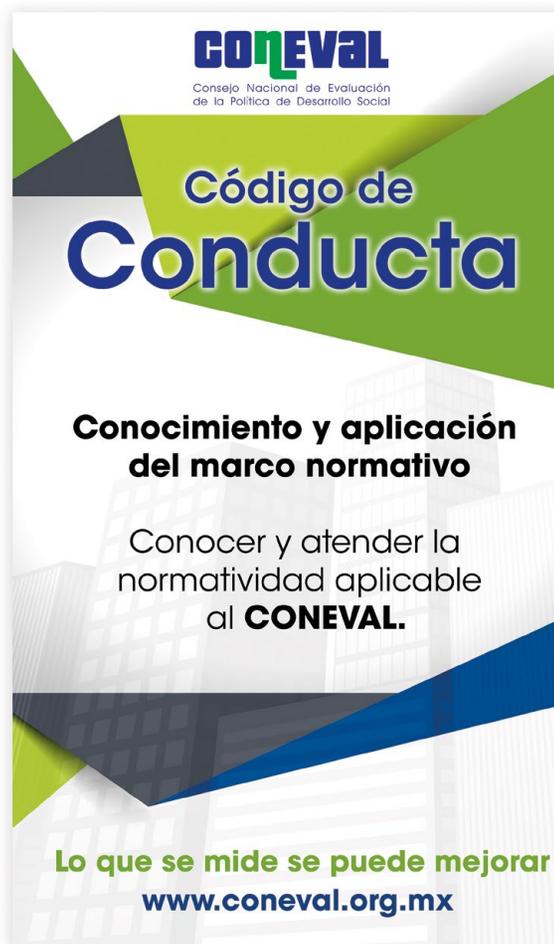
Estilo tipográfico

Fecha: ITC Avant Garde Book

El tamaño del texto y el cuerpo de la tipografía puede variar de acuerdo a la cantidad de información.

Se mantiene el logotipo del CONEVAL en la parte superior, ya sea con un fondo blanco dejando una envoltura que deje al menos 2 cm de aire por cada lado del logotipo. También se puede utilizar fondo de color pero con el logotipo en color blanco.

La alineación del texto dependerá del diseño y de su extensión.



Carteles institucionales internos

Dimensiones: 40 x 60 cm
 Papel: papel bond blanco de 90 g
 Impresión: offset o digital

Estilo tipográfico

Para títulos: ITC Avant Garde Gothic Std Bold
 Cuerpo de texto: ITC Avant Garde Gothic Std Book

La alineación y tamaño del texto y el cuerpo de la tipografía puede variar de acuerdo a la cantidad de información.

Se mantiene el logotipo del CONEVAL en la parte superior ya sea con un fondo blanco dejando una envolvente que deje al menos 2 cm de aire por cada lado del logotipo, también se puede utilizar fondo de color pero con el logotipo en color blanco.



Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

**IV Semana de Transparencia
 Integridad y Rendición de Cuentas 2016**

Martes 22 de noviembre		
<p>17: 00 -18:00 Hrs.</p>  <p><small>INAI INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES</small></p>	<p>Instituto Nacional de Transparencia Acceso a la Información y protección de Datos Personales Joel Salas, Comisionado</p>	<p>La transparencia vs corrupción Conversatorio</p>
Miércoles 23 Noviembre		
<p>16:30 a 18:30 Hrs.</p>  <p><small>Red Nacional de Mujeres</small></p>	<p>Instituto Nacional de las Mujeres</p>	<p>Protocolo Hostigamiento Taller</p>
Jueves 24 Noviembre		
<p>14:30 a 16:30 Hrs.</p> 	<p>Ciclo de cine: película temática * Zootopia (Zootropoli)</p>	<p>Ética y valores</p>
Viernes 25 Noviembre		
<p>14:30 a 17:00 Hrs.</p> 	<p>Ciclo de cine: El abogado del Diablo* (The Devil's Advocate)</p>	<p>Ética y valores.</p>
Lunes 28 Noviembre		
<p>17:15 a 18:00 Hrs.</p>  <p><small>SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA</small></p>	<p>Lic. Fernando Amozurrutia Alegría Titular del Órgano Interno de Control en el CONEVAL</p>	<p>Sistema Nacional Anticorrupción</p>
<p>18:15 Hrs.</p> 	<p>Lic. Daniel Gutiérrez Cruz DGA de Administración Y Presidente del Comité de Ética y Prevención de Conflictos de Interés</p>	<p>CLAUSURA</p>

Lo que se mide se puede mejorar www.coneval.org.mx
 Comité de Ética y de Prevención de Conflictos de Interés
 Unidad de Transparencia



Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

Lo que se mide se puede mejorar

Guías prácticas para mejorar la política pública

Para conocer qué intervenciones públicas funcionan y cuáles no, CONEVAL promueve el proceso basado en evidencias de resultados a través de una serie de Guías Prácticas en materia de Desarrollo Social.

Un ejemplo de ello son las intervenciones para combatir la desnutrición crónica infantil (baja talla), que representan uno de los principales retos para lograr un buen estado nutricional en este sector poblacional.

GUÍA PRÁCTICA PARA MEJORAR LA POLÍTICA PÚBLICA
 Intervenciones para combatir la desnutrición crónica infantil

en México **1 DE CADA 7 NIÑOS** menores de 5 años padece **DESNUTRICIÓN CRÓNICA** (PEM)

CAUSAS

DIETA INADECUADA
 Dieta con poca variedad de alimentos y poca proteína animal.

ENFERMEDADES DIABÉTICAS AGUDAS (DA)
 Alta prevalencia de diabetes tipo 2 en la población adulta.

EFFECTOS

• Retardamiento del crecimiento físico y mental.
 • Mayor riesgo de enfermedades crónicas.
 • Mayor riesgo de mortalidad.

¿QUÉ INTERVENCIONES FUNCIONAN Y CUÁLES NO?

IMPACTO POSITIVO
 Demostrado con estudios rigurosos

- Promoción de lactancia
- Alimentación complementaria y educación nutricional
- Transferencias monetarias condicionadas
- Mejora de la calidad de vida
- Promoción de la actividad física
- Promoción de salud en la atención primaria

IMPACTO NULO
 Demostrado con estudios rigurosos

- Substitución de alimentos de menor costo
- Distribución de alimentos con micronutrientes en polvo

IMPACTO INCONCLUSIVO
 Demostrado con estudios rigurosos

- Promoción de la actividad física en la población adulta
- Promoción de la actividad física en la población adulta
- Promoción de la actividad física en la población adulta
- Promoción de la actividad física en la población adulta

Intervenciones cuyos estudios son más rigurosos

- Mejora de la calidad de vida
- Promoción de la actividad física en la población adulta
- Promoción de la actividad física en la población adulta
- Promoción de la actividad física en la población adulta
- Promoción de la actividad física en la población adulta

Sólo se conseguirá impacto si las intervenciones atienden a la población menor de 5 años con desnutrición crónica



Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social



coneval
Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

A partir de la tercera
semana de abril

El dominio del sitio web y
los correos del personal
del CONEVAL pasan de

coneval.gob.mx

a

coneval.org.mx

www

Lo que se mide
se puede mejorar



coneval
Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

¡Expresate!

**Cuestionario de Cultura Institucional
para la Igualdad**

Tu participación es importante para mejorar la cultura institucional.
El Instituto Nacional de las Mujeres nos invita a participar
en el levantamiento del Cuestionario de Cultura
Institucional para la Igualdad 2014 (CCII 2014).



Fecha de aplicación del 3 al 7 de noviembre

Con tu colaboración se contará con un diagnóstico
que permitirá mejorar el clima laboral, para que la
corresponsabilidad y la igualdad entre
mujeres y hombres sean una realidad.

Su aplicación es voluntaria y confidencial.

MÉXICO
LABORANDO EN LA IGUALDAD



| Señalética

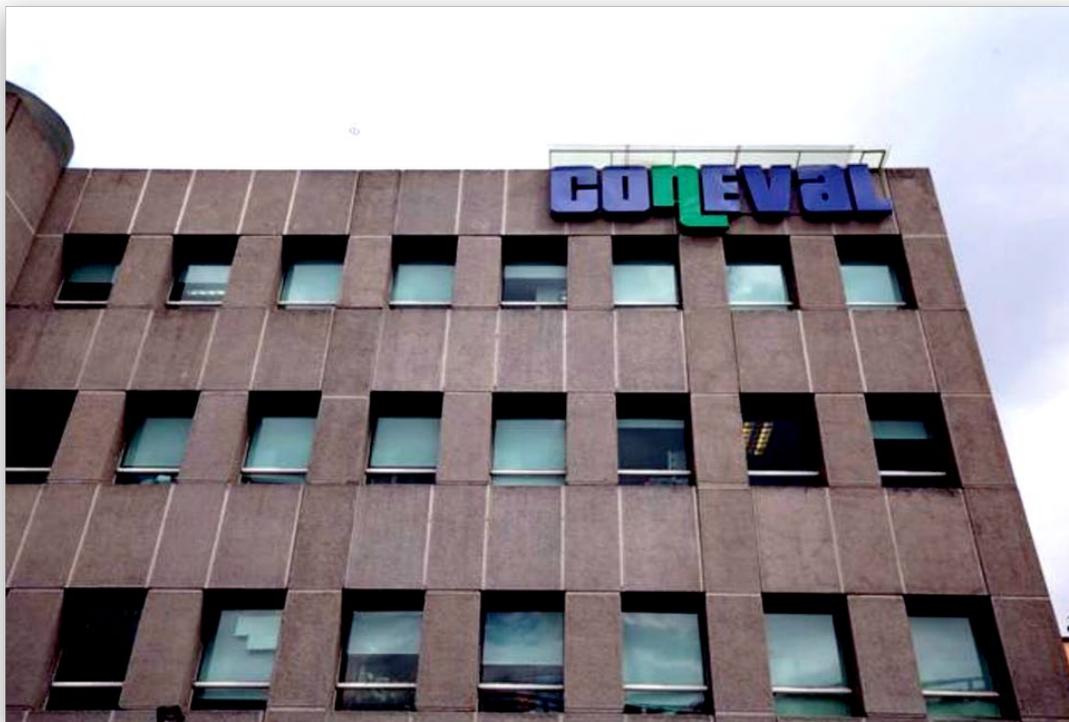
La imagen institucional es un elemento fundamental para una mejor identificación por parte de la ciudadanía.

La señalética es parte de la Identidad gráfica que refuerza la imagen de la Institución. Así mismo, su objetivo principal es el de informar.

Su óptima legibilidad estará aunado al espacio destinado, en donde no compita con otros elementos visuales. La distancia entre las señales y el usuario será vital para las dimensiones de las mismas.

Los señalamientos son elementos tridimensionales que dependen de las consideraciones arquitectónicas, del medio ambiente, y muchas veces de regulaciones legales y de protección civil. Por lo tanto, la señalización estará dividida en internas y externas, la reproducción de cada uno de estos señalamientos dependerá de requerimientos específicos. La ubicación de las diferentes señalizaciones será de manera que sea legible e intelegible a los usuarios.

Refiérase a la sección de principios básicos de construcción del logotipo de este manual para consultar las reglas de reproducción del logotipo de Consejo.



Señalización estacionamiento

Para tener un control sobre el personal de la institución que tiene acceso al estacionamiento ubicado en el sótano 3 del inmueble, se colocarán distintivos de acuerdo con el área de adscripción.

Medidas: 42x22 cm

Estilo tipográfico

Títulos:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 71/110 puntos

Sótano:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 131 puntos

Retícula

Es necesario comprender que la retícula condiciona decisivamente el resultado final en la señalización del Consejo, por lo tanto, se debe asegurar la construcción sea a partir de una red o estructura de cuadrados perfectos (x2).



Identificadores

Identificador 1

Medidas: 18.5 x 7 cm

Estilo tipográfico

Títulos:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 24/26 puntos
Mayúsculas y minúsculas y justificado a la derecha.

Cargo:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 14/15 puntos
Mayúsculas y minúsculas y justificado a la derecha.

Identificador 2

Medidas: 23 x 8.7 cm

Estilo tipográfico

Títulos:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 32/34.3 puntos
Mayúsculas y minúsculas y justificado a la derecha.

Cargo:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 18/19.8 puntos
Mayúsculas y minúsculas y justificado a la derecha.

1



2



Salas de Juntas

Medidas

Puerta: 92.1 x 235 cm

Gráfico personas: 82.7x 65.7 cm (varía dependiendo la chapa de la puerta, se escala a proporción).

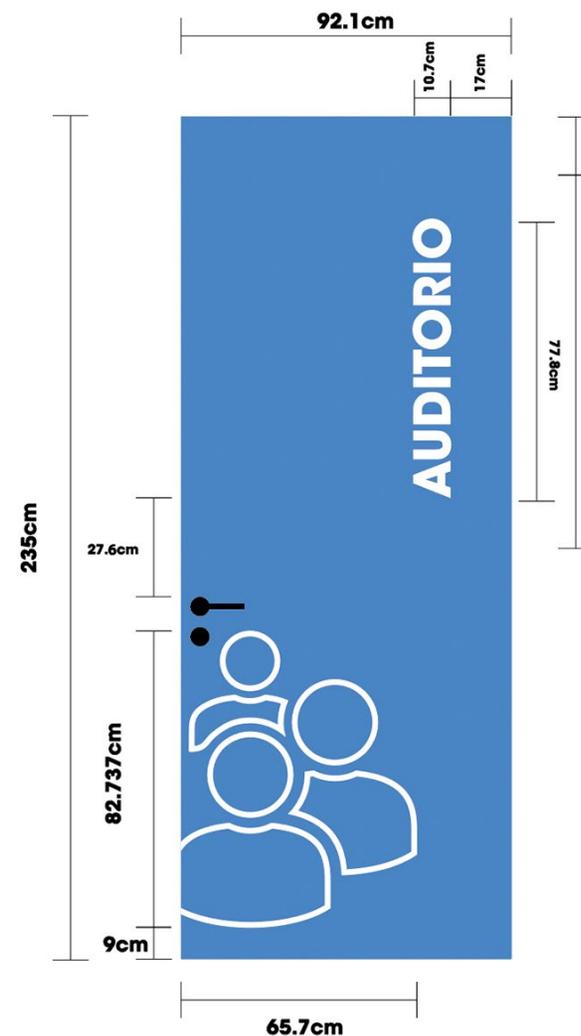
Gráfico nombre: depende del número de caracteres que tiene cada nombre de sala. Se centra tomando la altura de la puerta a partir del picaporte y se ubica del lado contrario del picaporte.

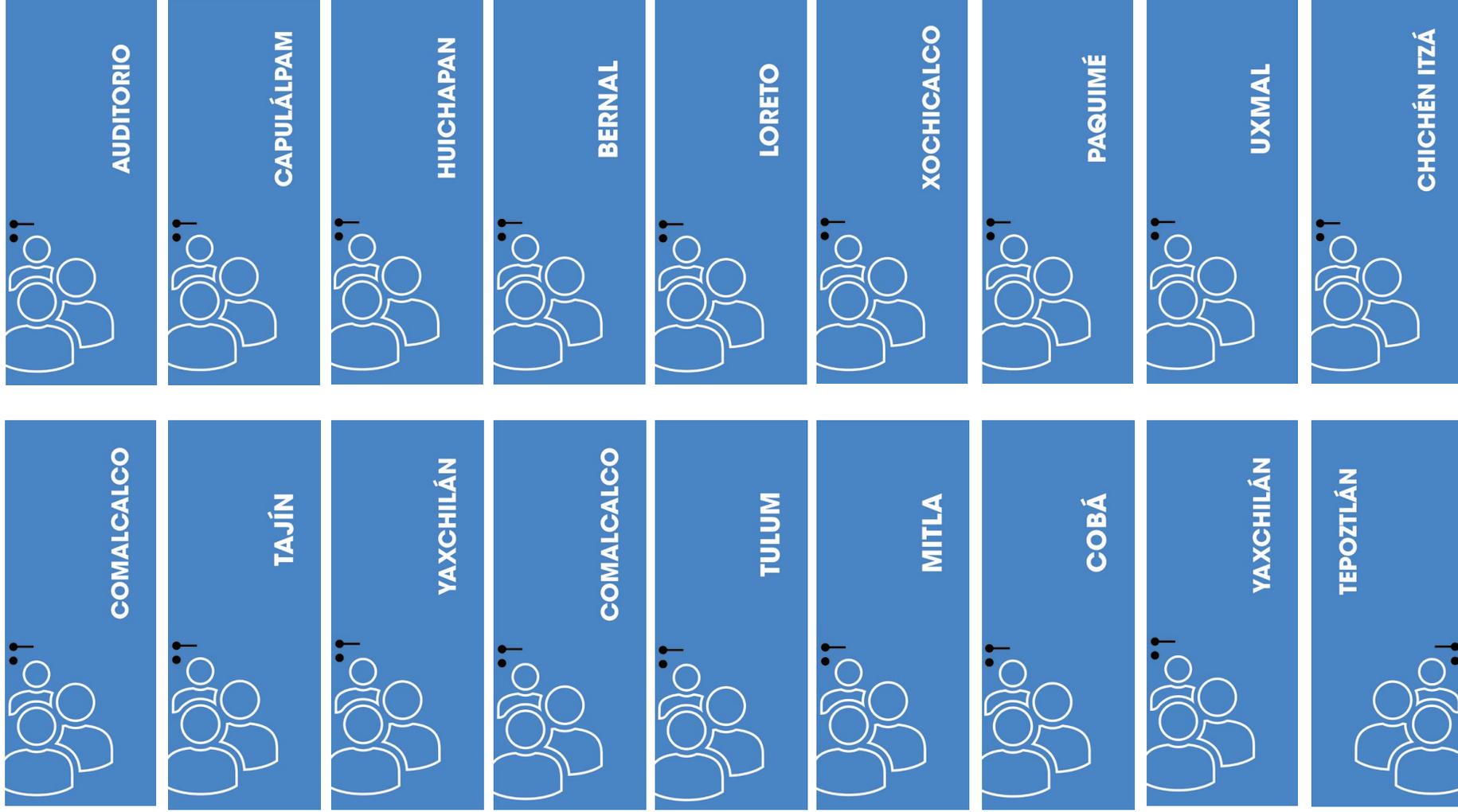
Estilo tipográfico

Títulos:

ITC Avant Garde Gothic Std Bold en 395/410 puntos

Mayúsculas





PALENQUE



BONAMPAK



ÁREA CREATIVA



TEOTIHUACÁN



PHONE BOOTH



MONTEALBÁN



ÁLAMOS



COATEPEC



PÁTZCUARO



TEOTIHUACÁN



CUETZALAN



HUAMANTLA



Señalización exterior

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR

La imagen institucional externa es un elemento fundamental para una mejor identificación por parte de la ciudadanía.

Los señalamientos son elementos tridimensionales que dependen de las consideraciones arquitectónicas, del medio ambiente, y muchas veces de regulaciones legales y de seguridad. Por lo tanto, la reproducción de cada uno de estos señalamientos dependerá de requerimientos específicos.

Refiérase a la sección de principios básicos de construcción del logotipo de este manual para consultar las reglas de reproducción del logotipo de Consejo.



Logotipo en fachada de edificio con luz posterior (día)



Logotipo en fachada de edificio con luz posterior (noche)



Logotipo en estacionamiento con placa de acrílico blanco (noche)



Logotipo en estacionamiento con placa de acrílico blanco (día)

SEÑALIZACIÓN EXTERIOR (Continuación)



Logotipo de aluminio en pasillo de entrada con luz posterior (día)



Logotipo de aluminio en pasillo de entrada con luz posterior (noche)

SEÑALIZACIÓN EN INTERIORES



Logotipo y supergráfico en puertas de entrada con vinil autoadherible esmerilado (día)



Logotipo y supergráfico en puertas de entrada con vinil autoadherible esmerilado (noche)



Logotipo en lobby interior con dos luces spot (día)



Logotipo en lobby interior con dos luces spot (noche)

VEHÍCULOS

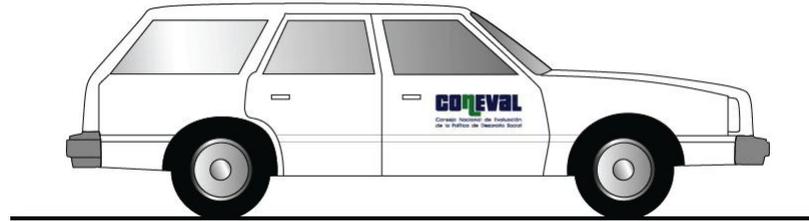
Las flotillas de vehículos son herramientas de comunicación, igual que las señalizaciones exteriores e interiores.

Con ellos se puede comunicar la presencia del Consejo, por lo que deben ser consistentes con la imagen.

Cada vehículo y modelo requiere de ajustes específicos en el diseño.

COLORES

Debe tenerse cuidado en la reproducción exacta de los colores según el código de Pantone®.



Camionetas tipo Sedan



Camionetas tipo Van



Camionetas de carga

| Eventos

Dimensiones:

Formato: 3m de ancho x 2.25 de alto

Impresión: Digital

ESTILO TIPOGRÁFICO

Título del evento en ITC Avant Garde
Gothic Std Bold

Slogan del Coneval, dirección web en ITC
Avant Garde Gothic Std Bold

Usar iconos de redes sociales del Coneval

Se mantiene el logotipo del CONEVAL en
la parte superior ya sea con un fondo
blanco dejando una envoltura que le
de un espacio al logotipo por cada lado.

Considerar no colocar textos, logos o fotos
en la parte inferior media de la mampara,
hay que considerar que la mampara va
atrás de alguna mesa de ponentes.





Dimensiones:

Formato: 80cm de ancho por
1.80cm de alto

Impresión: Digital

ESTILO TIPOGRÁFICO

Título del evento en ITC Avant Garde
Gothic Std Bold

Slogan del Coneval, dirección
web en ITC Avant Garde Gothic Std Bold

Usar iconos de redes sociales del Coneval

Se mantiene el logotipo del CONEVAL en
la parte superior ya sea con un fondo
blanco dejando una envoltente que le
de un espacio al logotipo por cada lado.



Dimensiones:

Formato: 80cm de ancho por
1.80cm de alto

Impresión: Digital

ESTILO TIPOGRÁFICO

Título del evento en ITC Avant Garde
Gothic Std Bold

Slogan del Coneval, dirección
web en ITC Avant Garde Gothic Std Bold

Usar iconos de redes sociales del Coneval

Se mantiene el logotipo del CONEVAL en
la parte superior ya sea con un fondo
blanco dejando una envoltura que le
de un espacio al logotipo por cada lado.

coneval
Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

**La información del #CONEVAL
se genera con transparencia,
objetividad y rigor técnico**

**Lo que se mide
se puede mejorar**

Coneval @Coneval @coneval_mx conevalvideo

www.coneval.org.mx

coneval
Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

**La información que genera el
#CONEVAL fomenta la cultura
de la evaluación**

**Lo que se mide
se puede mejorar**

Coneval @Coneval @coneval_mx conevalvideo

www.coneval.org.mx

coneval
Consejo Nacional de Evaluación
de la Política de Desarrollo Social

**La información del #CONEVAL
genera evidencia para apoyar
el combate a la pobreza**

**Lo que se mide
se puede mejorar**

Coneval @Coneval @coneval_mx conevalvideo

www.coneval.org.mx

Tamaño: Variable de acuerdo a las especificaciones del evento.

Impresión digital en cartulina opalina

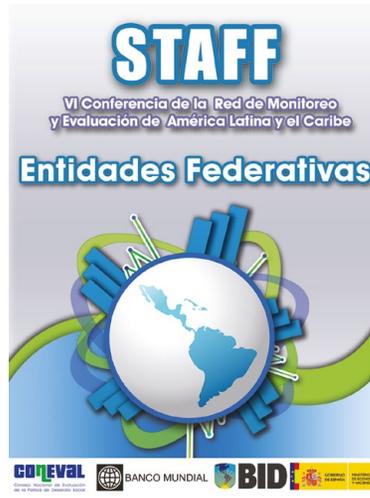
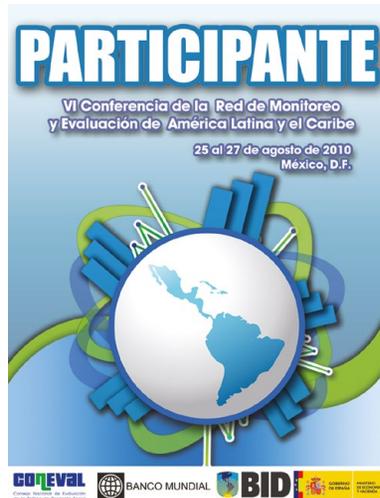
Estilo Tipográfico

Para títulos: ITC Avant Garde Gothic Std Bold

Cuerpo de texto: ITC Avant Garde Gothic Std Book

Los gafetes podrán llevar su programa o agenda en la parte posterior, siempre y cuando este no pierda legibilidad por la cantidad de información

Los logotipos institucionales participantes deben estar en la parte superior inferior del gafete con un fondo blanco y los logos con sus respectiva identidad institucional



VI Conferencia de la Red de Monitoreo y Evaluación en América Latina y el Caribe

Miércoles 20 de agosto de 2010

08:30 - 19:00 Registro

10:00 - 11:30 Evaluación de la Política de Desarrollo Social **Salón Don Diego 1**

TALLERES DE ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

PARTICIPANTES DE LOS ESTADOS Salud y Bienestar	PARTICIPANTES INTERNACIONALES Salud y Bienestar
11:30 - 13:00 Avances a nivel estatal en materia de MSE	11:30 - 13:00 Instrumentos de Evaluación CONEVAL

13:00 - 15:00 **ALMUERZO**

16:00 - 16:30 Cestón basada en resultados	16:00 - 16:40 Medición multidimensional de la pobreza
16:40 - 18:10 Metodologías de evaluación	16:50 - 17:40 Monitoreo y Evaluación de Políticas Públicas de infancia

Jueves 21 de agosto de 2010 **Salón Don Diego 2-3**

8:00 - 8:00 Registro

8:00 - 8:30 Inauguración e instalación de la Conferencia

8:30 - 10:10 Panorama general sobre el uso y calidad de los resultados de MSE en el ciclo de las Políticas Públicas

10:40 - 12:00 Avances en Monitoreo y Evaluación: Guaymas, Jalisco y Yucatán

12:00 - 13:30 **Sesión 1:** Gestión y Medición: Panorama en los países de la OCDE y en América Latina

13:30 - 15:00 **ALMUERZO**

16:00 - 16:30 **Sesión 2:** Velocidad de monitoreo

17:00 - 18:30 **Sesión 3:** Prácticas de evaluación

Viernes 22 de agosto de 2010 **Salón Don Diego 2-3**

09:00 - 10:30 **Sesión 4:** Métricas de monitoreo

11:00 - 12:30 **Sesión 5:** Prácticas de evaluación

12:30 - 14:30 **ALMUERZO**

14:30 - 16:30 **Sesión 6:** El papel del Congreso en el uso de los sistemas de Monitoreo y Evaluación

16:30 - 18:00 **Sesión 7:** El papel de la sociedad civil en la institucionalización de los sistemas de Monitoreo y Evaluación en el sector público

18:00 - 19:00 **Sesión 8:** Mesa de conclusiones y cierre



Dimensiones: tamaño carta,
horizontal o vertical
Papel: Cartulina Opalina
Impresión: Digital

Para títulos: ITC Avant Garde Gothic Std
Bold

Cuerpo de texto: ITC Avant Garde Gothic
Std Book

Justificado del cuerpo del texto centrado

El tamaño del texto y el cuerpo de la
tipografía puede variar de acuerdo a la
cantidad de información.

Se mantiene el logotipo del CONEVAL en
la parte superior ya sea con un fondo
blanco dejando una envoltura que deje
al menos 2 cm de aire por cada lado del
logotipo, también se puede utilizar fondo
de color pero con el logotipo en color
blanco.



Impresión: Dependera del artículo y su sistema de impresión

La aplicación del logotipo en artículos promocionales tendrá que respetarse de acuerdo a la sección principal de usos del logotipo (Ver página)

En caso de artículos pequeños como plumas, memorias usb, etc, se recomienda usar el logotipo sin la leyenda "Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social" ya que se pierde legibilidad en promocionales donde se aplique el logotipo en tamaños pequeños.

En casos como libretas, cuadernos, bolsas, tazas, termos etc, el logotipo debe implementarse con su leyenda correspondiente.

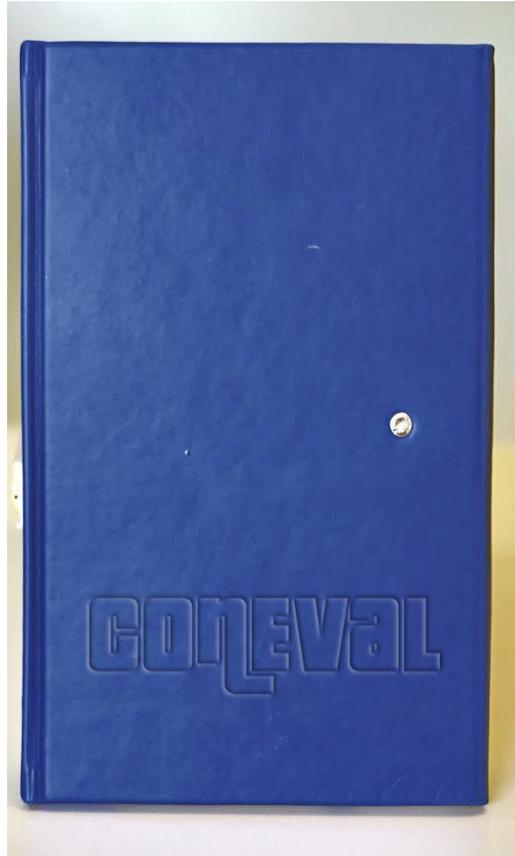


Impresión: Dependera del artículo y su sistema de impresión

La aplicación del logotipo en artículos promocionales tendrá que respetarse de acuerdo a la sección principal de usos del logotipo (Ver página)

En caso de artículos pequeños como plumas, memorias usb, etc, se recomienda usar el logotipo sin la leyenda "Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social" ya que se pierde legibilidad en promocionales donde se aplique el logotipo en tamaños pequeños.

En casos como libretas, cuadernos, bolsas, tazas, termos etc, el logotipo debe implementarse con su leyenda correspondiente.



Impresión: Dependera del artículo y su sistema de impresión

La aplicación del logotipo en artículos promocionales tendrá que respetarse de acuerdo a la sección principal de usos del logotipo (Ver página)

En caso de artículos pequeños como plumas, memorias usb, etc, se recomienda usar el logotipo sin la leyenda "Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social" ya que se pierde legibilidad en promocionales donde se aplique el logotipo en tamaños pequeños.

En casos como libretas, cuadernos, bolsas, tazas, termos etc, el logotipo debe implementarse con su leyenda correspondiente.



Impresión: Dependera del artículo y su sistema de impresión

La aplicación del logotipo en artículos promocionales tendrá que respetarse de acuerdo a la sección principal de usos del logotipo (Ver página)

En caso de artículos pequeños como plumas, memorias usb, etc, se recomienda usar el logotipo sin la leyenda "Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social" ya que se pierde legibilidad en promocionales donde se aplique el logotipo en tamaños pequeños.

En casos como libretas, cuadernos, bolsas, tazas, termos etc, el logotipo debe implementarse con su leyenda correspondiente.



| Campañas

Características de los banners animados digitales.

El tamaño dependerá de las especificaciones que mande el proveedor.

Las características y tipo de archivo en el que estarán los banners también van a variar de acuerdo al proveedor.

Independientemente de las distintas medidas y tipo de archivo de los banners animados, estos deben tener tres elementos: Presentación del logotipo del Coneval, uso de textos, fotografías o ilustraciones para el contenido del banner y al final el slogan, la dirección web del coneval y los iconos de las redes sociales.

<p>Porque lo que se mide se puede mejorar</p>	<p>273 programas sociales federales ya miden sus resultados</p>
<p>Con el apoyo del CONEVAL, las entidades federativas han iniciado sus sistemas de evaluación</p>	
<p>GOBIERNO FEDERAL</p>	<p>www.coneval.gob.mx</p>

Visítanos también en:



- 
- 
- 
- 
- 
- 

Las medidas y formatos para las campañas aplicadas en revistas serán proporcionadas por el proveedor.

Se puede hacer uso de elementos fotográficos, tipográficos e ilustrativos a color. Se empleará el logotipo del Coneval de acuerdo a sus especificaciones de uso, así como el uso del slogan y los iconos de redes sociales.



Porque lo que se mide se puede mejorar

CONEVAL
te proporciona información útil para mejorar la política social

Infórmate para tomar mejores decisiones

www.coneval.gob.mx

coneval
Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

Lo que se mide se puede mejorar

Facebook: coneval, Twitter: @coneval, YouTube: conevalvideo, Blog: Blog CONEVAL

¿Sabes por qué es importante evaluar los programas sociales?

Con las evaluaciones podemos saber si los programas sociales, que pagas con tus impuestos, están cumpliendo con su objetivo.

El CONEVAL genera información confiable sobre el desempeño de los programas sociales federales y sobre la medición de la pobreza, lo que contribuye a mejorar la política social.



Consulta la información en www.coneval.gob.mx



Las medidas y formatos para las campañas aplicadas en periódicos serán proporcionadas por el proveedor.

Se puede hacer uso de elementos fotográficos, tipográficos e ilustrativos a color. Se empleará el logotipo del Coneval de acuerdo a sus especificaciones de uso, así como el uso del slogan y los iconos de redes sociales.

¿Sabes por qué es importante evaluar los programas sociales?

Con las evaluaciones podemos saber si los programas sociales, que pagas con tus impuestos, están cumpliendo con su objetivo.

El CONEVAL genera información confiable sobre el desempeño de los programas sociales federales y sobre la medición de la pobreza, lo que contribuye a mejorar la política social.



Lo que se mide se puede mejorar

Consulta la información en
www.coneval.gob.mx



CONEVAL informa a la ciudadanía que puede consultar los resultados de las **Evaluaciones Específicas de Desempeño 2014-2015** realizadas a 114 programas sociales federales.

El informe ejecutivo, informe completo y opinión de la dependencia están disponibles en

www.coneval.gob.mx



Impresión digital

Formato de acuerdo a las especificaciones que nos de el proveedor para aplicar el diseño de la campaña en vehículos.

El contenido de la promocional para vehículos debe tener al menos

El logotipo del Coneval, slogan, la dirección web y los iconos de las redes sociales.



En el caso de los espectaculares digitales, el proveedor nos dará las especificaciones del tamaño de la pantalla, donde se reproducirá la animación para la campaña que se va a llevar a cabo.

Para la animación del espectacular digital hay que introducir tres elementos principales de contenido.

Cortinilla logotipo animado

Contenido animado con textos sencillos y concretos apoyados de fotografías o ilustración.

Cortinilla final con el logotipo el slogan y los logotipos de las redes sociales.



Video

Resolución mínima para los videos institucionales:

Tamaño 1280 x 760 pixeles

En archivo MP4 o AVI.

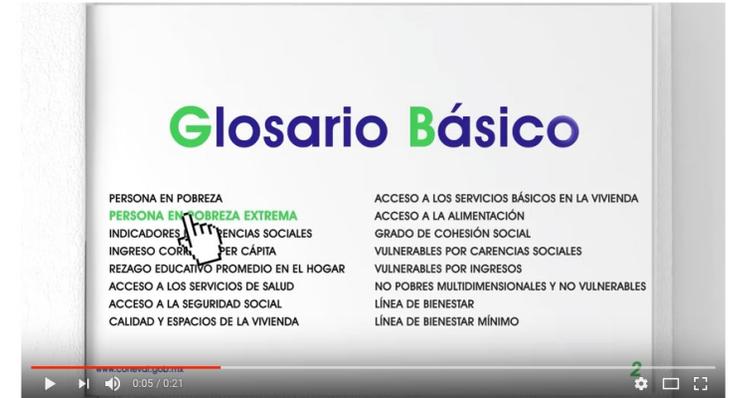
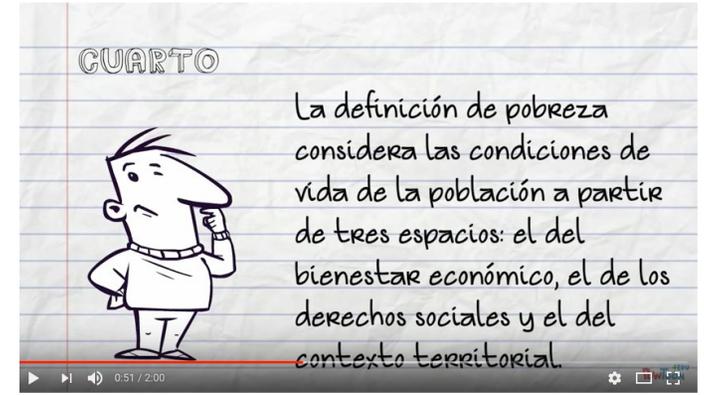
Características de presentación.

Cortinilla animada, presentando el logotipo del Coneval, respetando las aplicaciones de uso del mismo.

Uso de 'supers' cuando salga a cuadro algún funcionario o persona reconocida del medio.

Créditos finales con el logotipo del Coneval, la frase "Lo que se mide, se puede mejorar" y los íconos de las redes sociales.

Uso de tipografía principal ITC Avant Garde Gothic Book o Arial Regular,

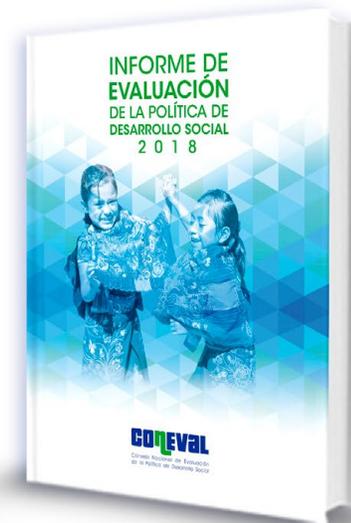
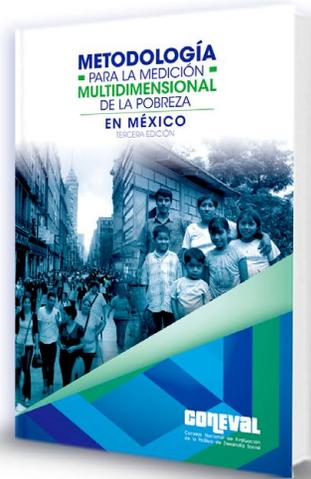


| Editorial

- Esta sección esta apoyada por una guía editorial del Coneval con especificaciones para el desarrollo de proyectos editoriales impresos.

- Las portadas de los libros están a consideración del proyecto editorial y se puede hacer uso de recursos como la fotografía, tipografía e ilustración.

- Dependiendo del proyecto, se tendrán consideraciones como el uso de solapas, aplicación de barniz a registro y otro tipo de aplicación a las portadas.



-Medio: Digital

- Esta sección esta apoyada por una guía editorial del Coneval con especificaciones para el desarrollo de proyectos editoriales digitales.

Las plataformas en las que se distribuyen los eBooks es por medio de la App Store y Google Play.



Sitio Web y Redes Sociales

Plataforma de edición digital sistema Mail Chimp

<https://login.mailchimp.com/>

ESTILO TIPOGRÁFICO

Titulos de los artículos. Avant Garde Gothic Std Bold o Arial Bold, estos títulos se realizan con imagenes jpg, con un ancho máximo de 560 px.

Cuerpo de los textos del artículo: Avant Garde Gothic Std Book o Arial Regular Texto justificado en todas las líneas.

Usar fotos jpg con calidad media con un ancho máximo de 560px de ancho.



Log In

Need a MailChimp account? [Create an account](#)

Username

coneval



Boletín **Somos CONEVAL**

Código de conducta del CONEVAL

El Código de Conducta del CONEVAL reúne los principios constitucionales, valores y reglas de integridad para el ejercicio de la función pública que deberá conocer el personal del CONEVAL.

Estos principios, valores y reglas aplicadas a cada una de las acciones y los compromisos del servicio público dan certeza del comportamiento ético al que debemos sujetarnos en nuestro quehacer cotidiano, previenen conflictos de interés y delimitan la actuación en situaciones específicas que puedan presentarse durante el desempeño de su empleo, cargo o comisión.

[Es importante esta información, consúltala](#)

Informe de Aspectos Susceptibles de Mejora

CONEVAL en la Cámara de Diputados

En reunión de trabajo con integrantes de la Comisión de Desarrollo Social de la Cámara de Diputados, encabezada por el presidente de la Comisión, Víctor Manuel Silva Tejeda y la coordinadora de la Subcomisión de Revisión del Desempeño de los Programas Sociales, Araceli Damián, el secretario Ejecutivo, Gonzalo Hernández Licona, expuso el Informe de Evaluación de la Política de Desarrollo Social 2016.

El titular del CONEVAL dijo que México tiene una medición multidimensional de pobreza que ha sido imitada por otros países en el mundo y, añadió, que uno de los indicadores de los Objetivos de Desarrollo Sustentable a 2030 es la medición de pobreza que fue propuesto por México, de ahí la importancia de cuidar la comparabilidad en el tiempo.



[Para conocer más, haz clic](#)

Plataforma de edición digital sistema Mail Chimp

<https://login.mailchimp.com/>

ESTILO TIPOGRÁFICO

Titulos de los artículos. Avant Garde Gothic Std Bold o Arial Bold, estos títulos se realizan con imagenes jpg, con un ancho máximo de 560 px.

Cuerpo de los textos del artículo: Avant Garde Gothic Std Book o Arial Regular
Texto justificado en todas las líneas.

Usar fotos jpg con calidad media con un ancho máximo de 560px de ancho.



Log In

Need a MailChimp account? [Create an account](#)

Username

coneval



Boletín informativo

Junio 2017

Boulevard Adolfo López Mateos #160, Colonia San Angel Inn, C.P. 01060, Ciudad de México, Delegación Álvaro Obregón. Conmutador: 5481 7200.

InfoPobreza



Te presentamos el sistema InfoPobreza, donde encontrarás toda la información de pobreza que genera el CONEVAL. Todo en un solo sitio. [Visítalo.](#)

Información para el proceso presupuestario 2018



Consideraciones para el Proceso Presupuestario 2018

Mayo 2017

CONEVAL

Lo que se mide se puede mejorar

www.coneval.org.mx

Consideraciones para el Proceso Presupuestario 2018 es un documento que contiene recomendaciones precisas sobre los programas prioritarios que tienen mayor incidencia sobre la reducción de la pobreza y sobre el acceso efectivo a los derechos sociales.

Este documento está integrado por las siguientes secciones:

- Identificación de los programas presupuestarios prioritarios para reducir las carencias de cada una de las dimensiones de la pobreza.
- Explicación sobre el acceso efectivo a los derechos sociales.
- Existencia de programas similares para cada uno de los derechos sociales. Lo anterior con la finalidad de facilitar la decisión presupuestaria sobre dichos programas.
- Resumen del desempeño de los programas presupuestarios 2015-2016, con base en las evaluaciones a programas presupuestarios. Este instrumento es fundamental para conocer qué programas han tenido el mejor desempeño de forma global y en cuáles se encuentran oportunidades de mejora.
- Exposición del Sistema de Seguimiento de Indicadores de Programas Sociales.

[Consulta la información a detalle](#)

Perfil
320 x 320 px

Portada
820 x 311 px

Post
700 x 700 px

Inicio

Publicaciones

Opiniones

Videos

Fotos

Información

Twitter

YouTube

Comunidad

Crear una página

Coneval
Centro Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social
www.coneval.org.mx

Lo que se mide se puede mejorar

Me gusta Seguir Compartir

Más información Mensaje

Publicaciones

Coneval
42 min · 🌐

El valor de la canasta alimentaria (Línea de Bienestar Mínimo) urbana pasó de \$1,339.39 (septiembre 2016) a \$1,485.23 (septiembre 2017) con un incremento 10.89%, mientras que el valor de la canasta alimentaria (Línea de Bienestar Mínimo) rural pasó de \$959.59 (septiembre 2016) a \$1,064.21 (septiembre 2017) con un incremento 10.90% <http://ow.ly/YbJRU>

Organización gubernamental en Ciudad de México
3,2 ★★★★★ · Cierra en 45 minutos

Comunidad Ver todo

- Invita a tus amigos a indicar que les gusta esta página
- A 13.944 personas les gusta esto
- 14.003 personas siguen esto
- 451 personas lo visitaron
- A Daniel Lara Pozos le gusta esto o lo visitó

Información Ver todo

Blvd. Adolfo López Mateos No.160 Col. San Ángel Inn. Del. Álvaro Obregón 01060 Ciudad de México

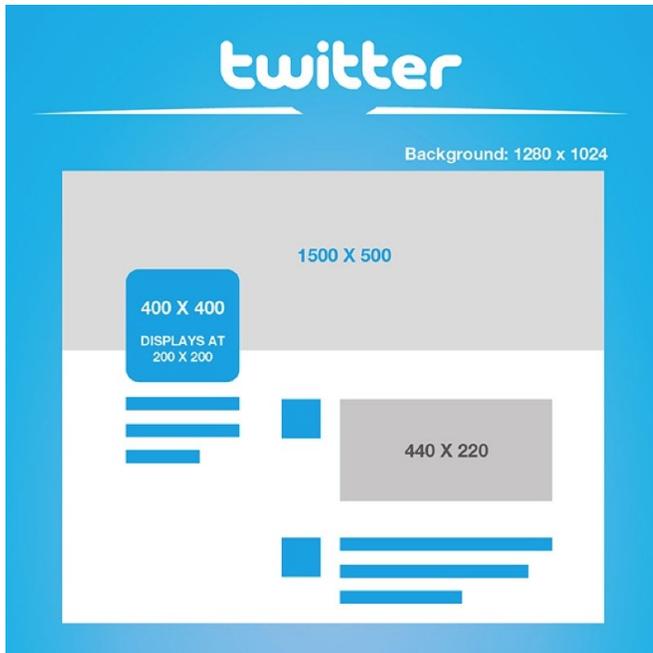
5481 7200

Enviar mensaje

www.coneval.org.mx

Organización gubernamental

Horario: 9:30 - 19:30
Cierra en 45 minutos





Google+ Search Google+ Sign in

Discover
Join Google+
Report an issue
Help

Coneval
Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social
41 followers

Posts

Coneval · Public · 51m

El valor de la canasta alimentaria (Línea de Bienestar Mínimo) urbana pasó de \$1,339.39 (septiembre 2016) a \$1,485.23 (septiembre 2017) con un incremento 10.89%, mientras que el valor de la canasta alimentaria (Línea de Bienestar Mínimo) rural pasó de \$959.59 (septiembre 2016) a \$1,064.21 (septiembre 2017) con un incremento 10.90% <http://ow.ly/YbJRU>

Translate

CONEVAL
Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

Evolución mensual del valor de la canasta alimentaria (línea de bienestar mínimo)*
noviembre 2016 - septiembre 2017

Coneval · Public · 1d

#VIDEO ¿Qué es el SIMEPS?
<https://youtu.be/i8DfYWmAAQs>

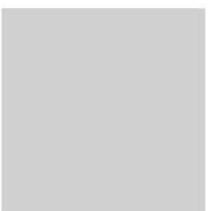
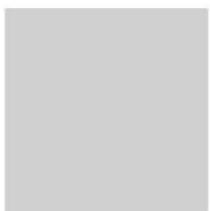
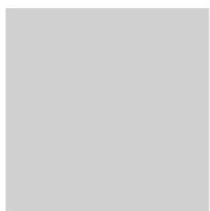
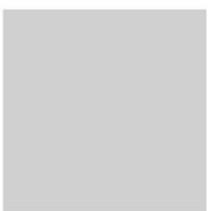
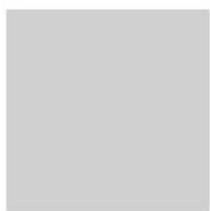
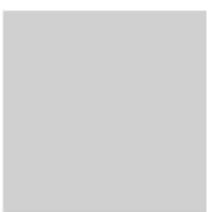
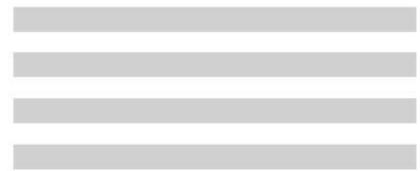
Translate

Add a comment... +1

Coneval · Public · 2d

#VIDEO ¿Qué es el SIMEPS?

©2017 Google · Privacy Policy · Terms of Service · Maps Terms Region



Plataforma de edición digital
sistema Wordpress

<http://blogconeval.gob.mx/wordpress/wp-admin/>

ESTILO TIPOGRÁFICO

Titulos de los artículos. Arial Bold,

Cuerpo de los textos Arial Regular
Texto justificado en todas las líneas.

Se pueden usar imagenes o fotografías
con un ancho máximo de 800px con una
resolución de 72pp

El diseño de la cabecera tiene una
medida de 1000px de ancho máximo por
288px de alto

Custom Header

Imagen de cabecera

Vista previa

Blog Coneval



Selecciona imagen

You can upload a custom header image to be shown at the top of your site instead of the default one. On the next screen you will be able to crop the image. Images should be at least 1000 pixels wide. Suggested width is 1000 pixels. Suggested height is 288 pixels.

Choose an image from your computer

Examinar... Ningún archivo seleccionado. Cerrar

Blog Coneval

Buscar



Buscar

DESTACADO

El sistema de monitoreo de la política social (SIMEPS) de CONEVAL permite conocer los resultados de los programas sociales

Uno de los principales retos en la Administración Pública Federal (APF) es la consolidación de un sistema de monitoreo de programas y políticas sociales que permita el seguimiento de sus principales objetivos.

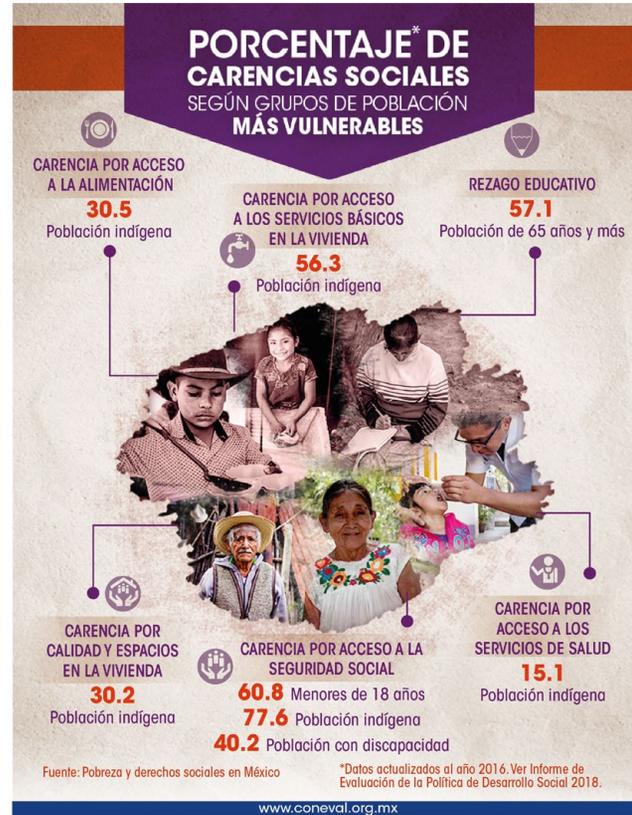
Para contribuir a la integración de este sistema de monitoreo, el CONEVAL, en coordinación con las y los responsables de los programas y políticas sociales, ha realizado un conjunto de acciones, entre ellas destacan: generar lineamientos normativos; capacitar servidores públicos; recopilar y verificar información; analizar indicadores para conocer su calidad y sostenibilidad en el tiempo, y dar seguimiento a la vinculación entre los indicadores y las políticas y programas sociales.

ARCHIVOS

- octubre 2017 (3)
- septiembre 2017 (9)
- agosto 2017 (26)
- julio 2017 (12)
- junio 2017 (6)

Banners para redes sociales

Placa para banner: Redes sociales, logotipo, slogan y sitio web, su aplicación será a color o en una tinta, con leyenda y sin leyenda (depende el caso de cada diseño). Se ubicarán en la parte inferior de cada arte.



Participa en el Reconocimiento BUENAS PRÁCTICAS

en el uso de los Resultados de Monitoreo y Evaluación en el Ciclo de las Políticas Públicas 2019

¡Consulta la convocatoria!

Fecha límite para enviar propuestas, **24 de septiembre**

CONEVAL Lo que se mide se puede mejorar



Plataforma de edición digital, sistema Sharepoint

http://www.coneval.org.mx

ESTILO TIPOGRÁFICO

Home

Títulos de los artículos: ITC Avant Garde

Subtítulos: ITC Avant Garde

Texto: ITC Avant Garde

Submenús

Títulos de los artículos: Arial Regular

Subtítulos: Arial Regular

Cuerpo de los textos: Arial Regular

Texto justificado en todas las líneas.



Plataforma de edición digital, sistema Sharepoint

http://www.coneval.org.mx

ESTILO TIPOGRÁFICO

Submenús

Títulos de los artículos: Arial Regular

Subtítulos: Arial Regular

Cuerpo de los textos: Arial Regular

Texto justificado en todas las líneas.

CONEVAL Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

¿Cuáles Somos? Evaluación de Programas Sociales Medición de la Pobreza Adquisiciones Sala de Prensa Informes y Publicaciones Eventos

CONEVAL PÁGINA PRINCIPAL: Evaluación de Programas Sociales Inventario nacional de programas y acciones sociales

EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA SOCIAL

Inventario Nacional CONEVAL de Programas y Acciones de Desarrollo Social

El CONEVAL ha detectado **8,192** programas procedentes de desarrollo social en todo el país.

Inventario Nacional CONEVAL de Programas y Acciones para el Desarrollo Social tiene la finalidad de dar a conocer cuáles son las intervenciones del gobierno en ese ámbito y con ello, proveer información para la toma de decisiones para que contribuya a mejorar la política pública.

La suma total de programas y acciones de desarrollo social corresponden a los datos del Listado de programas 2016 y los inventarios estatales 2016 y municipal 2017.

Inventario Federal 150 Programas y acciones | Inventario Estatal 1,213 Programas y acciones | Inventario Municipal 6,829 Programas y acciones

La Cámara de Diputados pone a la disposición de la Ciudadanía en general esta herramienta de consulta, donde podrá encontrar la información de los programas sociales que las dependencias del Gobierno Federal opera en beneficio de la población.

Consulte sus Derechos Sociales

Av. Insurgentes Sur # 810, colonia Del Valle, Alcaldía Benito Juárez, CP, 03100, Ciudad de México. Comandante: (01-55) 54 89 72-00, correo electrónico: unidades@transparencia.coneval.org.mx. Horario de Oficina: de martes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:00 a 18:00 horas.

Asociación de Informes de Seguimiento a la Mejora de Programas Federales con CONFIRINZA

Sitios Relacionados: Oficina de Transparencia, Mapa del Sitio, Nuestra Ubicación, Aviso de privacidad integral, Términos de uso libre.

INAI SIPOOT OIC Denuncia Transparencia Normateca Datos Abiertos

CONEVAL Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

CONEVAL Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

¿Cuáles Somos? Evaluación de Programas Sociales Medición de la Pobreza Adquisiciones Sala de Prensa Informes y Publicaciones Eventos

CONEVAL PÁGINA PRINCIPAL: Evaluación de Programas Sociales Inventario nacional de programas y acciones sociales

CUADRO DE EVALUACIONES E INFORMES DE PROGRAMAS Y POLÍTICAS DE DESARROLLO SOCIAL (CEIPP)

El CONEVAL ha coordinado más de **2,800** evoluciones de programas y políticas de desarrollo social del 2007 a la fecha.

Para dar cumplimiento al artículo 82 del Reglamento de la Ley General de Desarrollo Social que señala que "El Consejo Nacional de Evaluación pondrá a disposición del público las evaluaciones de los programas sociales y el informe general sobre el resultado de los mismos, en tanto de las mismas más accesibles a la población y en términos de lo previsto en la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública (Gubernetaria)", y de acuerdo con el principio de máxima publicidad, el Consejo diseñó una base de datos, de acceso libre a través de su página de Internet, denominada Cuadro de Evaluaciones e Informes de Programas y Políticas de Desarrollo Social (CEIPP).

El CEIPP está compuesto por dos apartados:

Evaluaciones | Informes

Evaluaciones: Información correspondiente a los informes de evaluación de los programas y acciones de desarrollo social desde 2007. Los tipos de evaluación que se encuentran dentro de esta base son los siguientes:

Diagnóstico | Diseño | Consistencia y Resultados | Especifica de Desempeño | Integral | Proceso | Impacto | Estratégica | Ficha de Monitoreo

Informes: la información corresponde a los Informes de Evaluación de la Política de Desarrollo Social en México, así como documentos relevantes para la toma de decisiones, bases de datos y seguimiento a los Aspectos Específicos de Mejora (AEM).

Informes de Evaluación de la Política de Desarrollo Social en México | Informes de Seguimiento a los Aspectos Específicos de Mejora de Programas Federales | Bases de Datos y Síntesis de Información

Informe de Evaluación de la Política de Desarrollo Social en México
Informe de Seguimiento a los Aspectos Específicos de Mejora de Programas Federales
Compromisos del programa (Documentos de trabajo)
Compromisos de la dependencia y/o entidad (Documentos Institucionales)
Quinta de la Dependencia o Puesto Institucional
Bases de datos y síntesis de información

Sistemas Internos y Apps del Coneval

Para el desarrollo de Apps para el Coneval, se tendrá en cuenta el uso de diseño responsivo, para cubrir con las distintas especificaciones de medidas de resolución en los distintos dispositivos móviles.

Sin embargo se deben tener en cuenta las especificaciones principales del uso del logotipo y colores.

Para el contenido de la app en cuestión tipográfica se aplicará la misma que en diseño editorial.

- ITC Avant Garde Gothic Book
- ITC Avant Garde Gothic Bold
- o
- Arial Regular y Arial Bold



Resolución standar actual de pantalla mínima tomando en cuenta la visualización en equipos de escritorio, 1024x768

Resolución actual de pantalla 1366x768

Aplicación de logo de acuerdo a las especificaciones del manual.

Libre uso del color, en el caso de gráficos y tablas.

En cuestión tipográfica se aplicará la misma que en diseño editorial.

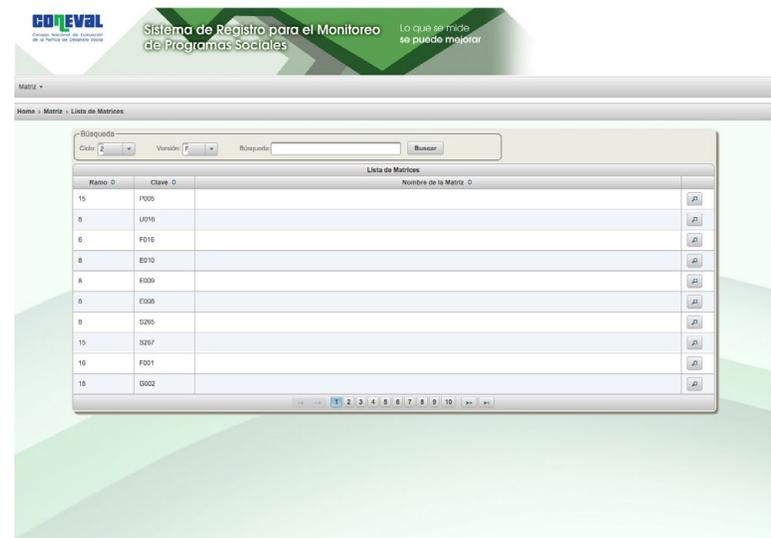
- ITC Avant Garde Gothic Book
- ITC Avant Garde Gothic Bold

o

- Arial Regular y Arial Bold



[Instructivo](#) [Cuestionario](#) [Glosario](#)



Resolución standar actual de pantalla mínima tomando en cuenta la visualización en equipos de escritorio, 1024x768

Resolución actual de pantalla 1366x768

Aplicación de logo de acuerdo a las especificaciones del manual.

Libre uso del color, en el caso de gráficos y tablas.

En cuestión tipográfica se aplicará la misma que en diseño editorial.

- ITC Avant Garde Gothic Book
- ITC Avant Garde Gothic Bold

O

- Arial Regular y Arial Bold

