

Programa Sectorial de Cultura

Información principal del programa

Información resumen del comportamiento de los indicadores en 2020



Aumentó ligeramente el número de bibliotecas en operación



Aumentó el porcentaje de eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Sector



Disminuyó el número de estudiantes inscritos en las escuelas del Sector Cultural



Disminuyó el número de asistentes a las actividades culturales

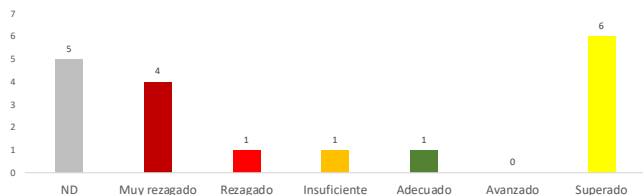


Disminuyó el número de actividades culturales

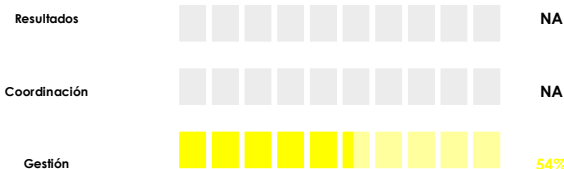


Disminuyó el número de programas de radio y televisión culturales

Distribución del avance de los indicadores respecto de su meta sexenal 2020¹



Avance promedio 2020 respecto de la meta sexenal por enfoque de indicadores²

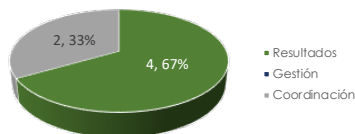


Sobre el avance de los indicadores respecto de su meta sexenal se observa que no se cuenta con información disponible sobre las metas de casi el 30% de los indicadores, esto dificulta el análisis sobre cómo se está avanzando en la solución de las problemáticas que miden. Sobre los indicadores que se reportaron, 10 de los 13 se encuentran en los extremos; es decir, unos se encuentran muy rezagados y otros están superados lo que podría deberse al establecimiento de metas poco retadoras. Todos los indicadores reportados miden temas de gestión, los cuales presentaron un avance promedio superior al 50%.

Universo de análisis³

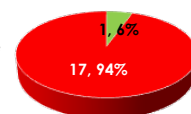


Distribución de los objetivos por tipo de enfoque



Más de la mitad de los objetivos del programa hacen referencia a la solución de problemáticas concretas; mientras, un tercio se refiere a las acciones de coordinación inter o intrainstitucional. Ningún objetivo se refiere a la entrega de bienes y servicios. En este nivel de planeación se espera que la mayoría de los objetivos se refieran a la solución de problemáticas.

Distribución de los indicadores según su calidad



Delos 18 indicadores que definió el programa, 17 de ellos cuentan con calidad de oportunidad de mejora, esto implica que los indicadores no miden cambios a las problemáticas a las que se dan seguimiento y además no cumplen con los criterios mínimos de calidad.

Seguimiento de los objetivos e indicadores del programa derivado⁴

Objetivo	Indicador	Tipo indicador	Sentido	Calidad del indicador	Línea base	Meta 2020	Meta 2024	Año del último valor reportado	Último valor reportado	Cumplimiento meta intermedia	Avance meta sexenal
1. Reducir la desigualdad en el ejercicio de los derechos culturales de personas y comunidades, prioritariamente en contextos de vulnerabilidad, con su participación en procesos que fortalezcan los ciclos, prácticas e identidades culturales.	1.1 Distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades culturales desarrollada con participación comunitaria.	Meta para el Bienestar	Descendente	Op. de mejora		26.6	17	2020	48.4	Retroceso	ND
	1.2 Porcentaje de municipios con incidencia delictiva, niveles I y II alto y muy alto grado de rezago social, con actividades culturales comunitarias.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	0		75	2020	42	ND	Superado
	1.3 Número de bibliotecas en operación.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	6797		6970	2020	6814	ND	Rezagado
2. Consolidar la tarea educativa del Sector Cultural para brindar a las personas mejores opciones de formación, actualización y profesionalización, en todos sus niveles y modalidades, bajo criterios de inclusión y reconocimiento de la diversidad.	2.1 Porcentaje de eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Sector.	Meta para el Bienestar	Ascendente	Adecuado	49.9	50.5	54	2020	78.1	Logro muy superado	Superado
	2.2 Número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	12605		12630	2020	12110	ND	Muy rezagado
	2.3 Porcentaje de la población beneficiada con la oferta de capacitación, actualización y profesionalización.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	0		100	2020	171.4	ND	Superado
3. Garantizar progresivamente el acceso a los bienes y servicios culturales a las personas, a través del incremento y diversificación de la oferta cultural en el territorio y del intercambio cultural de	3.1 Distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades de difusión del arte y la cultura, en cualquiera de sus disciplinas, organizadas por las dependencias del Sector Cultura.	Meta para el Bienestar	Descendente	Op. de mejora		25	18	2020	26.9	Retroceso	ND
	3.2 Número de asistentes a las actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	52399103		53360000	2020	38458005	ND	Muy rezagado

México con el extranjero.	3.3 Número de actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	548735		607000	2020	202315	ND	Muy rezagado
4. Proteger y conservar la diversidad, la memoria y los patrimonios culturales de México mediante acciones de preservación, investigación, protección, promoción de su conocimiento y apropiación.	4.1 Porcentaje de comunidades atendidas con acciones de capacitación y/o asesoría en materia de conservación del patrimonio cultural.	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	0	33.3	100	2020	42.5	Logro muy superado	Superado
	4.2 Porcentaje de bienes culturales catalogados.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	0		100	2020	113.4	ND	Superado
	4.3 Porcentaje de lenguas indígenas nacionales atendidas para su fortalecimiento, preservación y desarrollo a partir de la intervención del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	0		100	2020	100	ND	Superado
5. Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor.	5.1 Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y coproducción de corto y largometrajes.	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	0	35.3	100	2020	31.8	Alcanzada	Adecuado
	5.2 Número de programas de radio y televisión culturales producidos.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	6721		6730	2020	6115	ND	Muy rezagado
	5.3 Número de obras con registro de derechos de autor.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	54693			2020	18582	ND	ND
6. Enriquecer la diversidad de las expresiones creativas y culturales de México mediante el reconocimiento y apoyo a los creadores, académicos, comunidades y colectivos.	6.1 Porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural.	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	0	33.3	100	2020	24.3	No alcanzada	Insuficiente
	6.2 Número de estímulos otorgados a la creación de obras artísticas y culturales.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	1523			2020	1096	ND	ND
	6.3 Número de estímulos otorgados a creadores en las entidades federativas.	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	756			2020	275	ND	ND

Conclusiones y sugerencias

El programa debe de trabajar en el reporte de las metas de los indicadores que no fueron reportados pues estas dan cuenta del valor que pretende alcanzar el programa y permiten valorar cómo se ha avanzado, por otro lado, no se incorporaron metas intermedias ni sexenales para todos los indicadores. Además, la mayoría de los indicadores no miden cambios en problemáticas a las que dan seguimiento y no cumplen con los criterios mínimos de calidad. Finalmente, se debe prestar atención a los indicadores que presentan rezagos importantes con el objetivo de realizar ajustes pertinentes que ayuden en el cumplimiento de las metas sexenales.

¹ Para el cálculo del promedio se omitieron los datos atípicos que son los desempeños menores a -20 y superiores a 120.

² Los rangos para la clasificación 2020 son: <5% Muy rezagado; 5-15.99% Rezagado; 16-26.99% Insuficiente; 27-34.99% Adecuado; 35-42% Avanzado; y >41% Superado.

³ Para consultar con mayor detalle la metodología para el seguimiento del cumplimiento de metas y avance sexenal consultar el Análisis sobre el desempeño de los objetivos e indicadores de los programas del ámbito social derivados del FND 2019-2024, disponible en: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/Sectoriales_19-20/Desempeno_sectoriales_VF.pdf

⁴ Para conocer más detalles sobre la metodología de revisión de los objetivos e indicadores consultar la Metodología para la Revisión de Objetivos e Indicadores de los Programas del ámbito social derivados del FND 2019-2024 disponible en: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/metodologia/Metodologia_revison_sectoriales.pdf.