

Versión pública

Datos eliminados con fundamento en el artículo 113, fracción I, de la LFTAIP.

Motivación: se testa lugar y fecha de nacimiento, teléfono celular, domicilio, correo electrónico personal y CURP.

## CURRICULUM VITAE

### I. DATOS GENERALES

NOMBRE: J. P. SAUL MILLAN VALENZUELA

FECHA DE NACIMIENTO:

LUGAR DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

CURP:

CEDULA PROFESIONAL:

1803219

ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL: Profesor Investigador Titular C  
Posgrado en Antropología Social  
División de Posgrado  
Escuela Nacional de Antropología e Historia  
Programa Nacional de Posgrados de Calidad  
CONACYT

### II. ESTUDIOS PROFESIONALES

1976 - 1978: **Licenciatura en Economía**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA,  
Barcelona, España

1978 - 1981: **Licenciatura en Filosofía y Letras**  
UNIVERSITÄT VON ZÜRICH  
Zürich, Suiza

1983 - 1987: **Licenciatura en Etnología**  
ESCUELA NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
México, D. F.

1993 - 1994: **Maestría en Ciencias Antropológicas**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
México, D. F.

1996 - 2003: **Doctorado en Ciencias Antropológicas**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
México, D. F.

### III. GRADOS ACADÉMICOS

- 1992 **Licenciado en Etnología**  
ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.  
Examen Profesional aprobado con Mención  
Honorífica y recomendación a publicación.
- 1994 **Maestro en Ciencias Antropológicas**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
- 2003 **Doctor en Ciencias Antropológicas**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

### IV. DISTINCIONES ACADÉMICAS

- 1984 **Becario de Creación Literaria**  
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
- 1987 **Premio Cuahutemoc de Artes**  
**Creación Literaria**  
DELEGACIÓN CUAHUTEMOC - INBA
- 1992 **Premio Los Indios frente al Derecho**  
INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA  
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
- 1993 **Beca de estudios de posgrado, otorgada por**  
**el Consejo Nacional de Ciencia y**  
**Tecnología (CONACYT)**
- 1995 **Candidato a Investigador Nacional**  
SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES  
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- 2002 **Beca de Disertación Doctoral**  
**Raúl Cervantes Ahumada**  
EL COLEGIO DE SINALOA
- 2003 **Reconocimiento como Profesor de Tiempo**  
**Completo a *Perfil Deseable* (PROMEP)**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
- 2005 **Investigador Nacional Nivel I**  
SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES  
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

2005	Premio <i>Fray Bernardino de Sahagún</i> a la mejor tesis de doctorado 2003 INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
2006	Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas.
2007	Beca C. B. Smith, University of Texas, Austin, EUA
2008	Beca de estancia postdoctoral, otorgada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)
2008	Investigador Nacional Nivel II SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
2012	Investigador Nacional Nivel I SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
2015	Investigador Nacional Nivel I SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
2017	Reconocimiento como Profesor de Perfil Deseable PROMEP – SEP.
2019	Investigador Nacional Nivel I SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## V. IDIOMAS

INGLES	Lee, habla, escribe y traduce
FRANCES	Lee, habla, escribe y traduce
ALEMAN	Zertifikat: <i>Deutsch als Fremd-Sprache</i> , Volkshochschule, Zürich, Suiza
ITALIANO	Lee y traduce

## VI. PUBLICACIONES

### 6.1 Libros de investigación científica

- 1993 Saúl Millán, *La Ceremonia Perpetua: ciclos festivos y organización ceremonial en el Sur de Oaxaca*, Instituto Nacional Indigenista, Colección Fiestas de los Pueblos Indígenas, México.
- 1994 Saúl Millán, Andrés Ortiz y Miguel Ángel Rubio, *Etnografía e Historia de la Fiesta en México: Bibliografía General*, Instituto Nacional Indigenista, Colección Fiestas de los Pueblos Indígenas, México.
- 2000 Saúl Millán y Miguel Ángel Rubio, *La migración indígena en México*, Instituto Nacional Indigenista y Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas, México.
- 2003 Saúl Millán y Paola García Souza, *Lagunas del Tiempo. Representaciones del agua entre los huaves de San Mateo del Mar*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Monografías, México.
- 2003 Saúl Millán y Julieta Valle (coords.), *La comunidad sin límites. Estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México (3 Vols.)*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Ensayos, México.
- 2003 Saúl Millán y Julieta Valle (coords.), *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*, Vol. II, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 2007 Patricia Fournier, Saúl Millán, María Eugenia Olavarria (coords.), *Antropología y simbolismo*, Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 2007 Saúl Millán, *El cuerpo de la nube: jerarquía y simbolismo en la cosmovisión de un pueblo huave*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.  
Premio Fray Bernardino de Sahagún 2005
- 2010 María Eugenia Olavarria, Saúl Millán y Carlo Bonfiglioli (coords.), *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*, Juan Pablos Editores, UAM, INAH, México.
- 2017 Saúl Millán, *Etnografía de una región interétnica. Cinco ensayos sobre el Istmo de Tehuantepec*, Col. Proa, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

- 2018 Saúl Millán (coord.), *Las culturas indígenas de México. Atlas Nacional de Etnografía*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 2019 Saúl Millán, *Desde el punto de vista del comensal. Cocina y ritual en el México indígena*. Col. Proa, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

## 6.2 Artículos científicos

- 1986 Saúl Millán. "La historia como mito y método: apuntes para una reflexión inconclusa", en Jesús Jáuregui e Yves-Marie Gourio (eds.), *Palabras Devueltas: homenaje a Claude Lévi-Strauss*, Instituto Nacional de Antropología e Historia e Instituto Francés de América Latina, México.
- 1988 Saúl Millán, "Rastros de una Identidad Fragmentada", *México Indígena* No. 22, México, mayo-junio, Instituto Nacional Indigenista.
- 1988 Saúl Millán, "Del patrimonio cultural al museo imaginario", Eyra Cárdenas (coord.), *60 años de la ENAH*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1989 Saúl Millán. "La tierra triqui: un modelo para armar", *México Indígena* No. 27, México, marzo-abril, Instituto Nacional Indigenista.
- 1990 Saúl Millán. "La fiesta indígena: lo profano de lo divino", *México Indígena* No. 5 (NE), México, Instituto Nacional Indigenista.
- 1990 Saúl Millán, "Poder y ritualidad entre los chontales", *Boletín Indigenista* No. 7, México, julio-agosto, Instituto Nacional Indigenista.
- 1994 Saúl Millán. "Mixtecos en la Frontera Norte", en *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas. Región Noroeste*, Instituto Nacional Indigenista, México.
- 1994 Saúl Millán. "Los huaves", en *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas. Región Transistmica*, Instituto Nacional Indigenista, México.
- 1994 Saúl Millán, "Los pames de Querétaro", Trabajo incluido en *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas. Región oriente*, Instituto Nacional Indigenista, México.
- 1996 Saúl Millán. "Antropología y mexicanidad: un diálogo imposible", *Antropología* No. 42, México, Instituto Nacional de Antropología e

## Historia

- 1997 Saúl Millán, "El poder como lenguaje ritual", en Víctor Franco y María Eugenia Olavarria (coors.), *Cultura y comunicación: Edmund Leach in memoriam*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- 1997 Saúl Millán, "Territorios indígenas y autoridad tradicional", en *Derechos indígenas*, Gobierno del Estado de Oaxaca, México.
- 1997 Saúl Millán, "Los signos del cambio y el orden de las diferencias", *Alteridades* No. 16, México, enero, Universidad Autónoma Metropolitana
- 2000 Saúl Millán, "Tierra de migrantes", en Miguel Ángel Rubio y Saúl Millán, *La migración indígena en México*, Instituto Nacional Indigenista y Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas, México.
- 2001 Saúl Millán, "El sincretismo a prueba: la matriz religiosa de los pueblos Indígenas de Mesoamérica", *Dimensión Antropológica*, Año 8, Vol. 23, septiembre-octubre, México.
- 2003 Saúl Millán, "Estructura social y comunidades indígenas: un balance preliminar", en Saúl Millán y Julieta Valle (coords.), 2003, *La comunidad sin límites. Estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México (Volumen I)*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Ensayos, México.
- 2003 Saúl Millán, "Las formas del intercambio: jerarquía y reciprocidad en el Istmo de Tehuantepec", en Saúl Millán y Julieta Valle (coords.), 2003, *La comunidad sin límites. Estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México (Volumen I)*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Ensayos, México.
- 2003 Saúl Millán, "Etnografía de un pueblo del mar", *Diario de Campo*, Suplemento de julio, Instituto Nacional de Antropología e Historia
- 2004 Saúl Millán, *Huaves*, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de México, Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo, México.
- 2005 Saúl Millán, "Historia de un desencuentro: etnografía y antropología en México", en Gloria Artis (coord.), *Encuentro de voces: la etnografía en México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México INAH, México.

- 2005 Saúl Millán, "Los cargos en el sistema", en Hilario Topete, Leif Korsbaek y Manuela Sepúlveda (eds.), *La organización social y ceremonial*, Cuerpo Académico Sistemas Normativos y Representación Simbólica, Secretaría de Educación Pública, México.
- 2006 Saúl Millán, Margarita Hope, Andrés Oseguera y Leopoldo Trejo, "La costumbre amenazada: procesos de transformación religiosa en el Istmo de Tehuantepec", en Aida Castillejas, Ella Fani Quintal y Elio Másferrer (coords.), *Cambio religioso y procesos normativos en las regiones indígenas de México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Ensayos, México (en prensa).
- 2006 Saúl Millán, Eliana Acosta e Iván Pérez, "Culturas errantes: la migración y sus variantes en el Istmo de Tehuantepec", en Margarita Nolasco y Miguel Ángel Rubio (coords.), *La migración en las regiones indígenas de México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Ensayos, México (en prensa).
- 2006 Saúl Millán, "Crónica de una lluvia anunciada: poder y ritualidad entre los chontales de Oaxaca", en Andrés Osegura (coord.), *Historia y etnografía de los chontales de Oaxaca*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
- 2006 Saúl Millán, "Cultura y patrimonio intangible: contribuciones de la antropología", *Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo* No. 9, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2007 Saúl Millán, "La unidad y la diferencia: dos alternativas para la antropología contemporánea", en María Eugenia Olavarría (coord.), *Simbolismo y poder*, Miguel Ángel Porrúa Editores, México
- 2007 Saúl Millán, "Identidad y hegemonía: los zapotecos en el Istmo de Tehuantepec", *Cuicuilco*, México.
- 2008 Saúl Millán, "Sintaxis y semántica en los rituales nahuas contemporáneos", *Cuicuilco* No. 42, enero - abril, México, 2008
- 2008 Saúl Millán, "Vistiendo ahijados: curación y parentesco entre los nahuas de Cuetzalan", suplemento de *Diario de Campo* No. 47, marzo - abril, 2008, México, INAH
- 2009 Saúl Millán, "Jerarquía y representación corporal en un pueblo indígena de Mesoamérica", revista *DeSignis* No. 15, Federación Latinoamericana de Semiótica, Ed. Cuija, Buenos Aires, 2009

- 2009 Saúl Millán, "Patrimoine Immatérielle et diversité culturelle: Deux énigmes pour l'anthropologie mexicaine", revista *Museums* No. 5, Ginebra, Suiza, septiembre del 2009
- 2010 Saúl Millán, "Cuerpo y metamorfosis: una aproximación a la ontología nahua", en Rodrigo Díaz Aurora González Echeverría (coords), *Naturalezas, cuerpos, culturas: metamorfosis e intersecciones*, UAM, Juan Pablos Editores, México, 2010
- 2010 Saúl Millán, "La costumbre amenazada: procesos de transformación religiosa en el Istmo de Tehuantepec", en Aida Castillejas, Ella Fani Quintal y Elio Másferrer (coords.), *Los dioses, el evangelio y el costumbre: ensayos de pluralidad religiosa*. INAH, México, 2010
- 2010 Saúl Millán, "Sincretismo y bricolage: el pensamiento salvaje en Mesoamérica", en María Eugenia Olavarría, Saúl Millán y Carlo Bonfiglioli, (coords), *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*, UAM, Juan Pablos Editores, México, 2010
- 2010 Saúl Millán, "Representación corporal de un pueblo indígena", *Designis* No. 16, París, Francia.
- 2010 Saúl Millán, "Patrimoine Inmatériel et Diversité Culturelle: deux énigmes pour la anthropologie mexicaine", *Museums*. CH No. 5, Suiza, 2010
- 2012 Saúl Millán, "Culturas errantes: la migración y sus variantes en el Istmo de Tehuantepec", en Margarita Nolasco y Miguel Ángel Rubio (coords.), *Movilidad migratoria de la población indígena de México*, Vol II, INAH, México, pp. 121-154
- 2013 Saúl Millán, "Cuerpo y metamorfosis: el nahualismo en la ontología nahua", en Miguel Bartolomé y Alicia Barabas (coords.), *Los sueños y los días: chamanismo y nahualismo en el México actual*, Vol. IV, INAH, México, pp. 61-87
- 2013 Saúl Millán, "La mitología sexual: cacería y adulterio en la narrativa nahua contemporánea", en Dimitri Karadimas y Karine Tanat, *Sexo y fe. Lecturas antropológicas de creencias sexuales y prácticas religiosas*, El Colegio de México, 2013 (se anexa constancia de publicación).
- 2014 Saúl Millán, "Animales, ofrendas y sacrificios: alianza y filiación en dos pueblos indígenas de Mesoamérica". *Dimensión Antropológica*, Año 21, Vol. 62. INAH, México.
- 2014 Saúl Millán, "El universo en perspectiva: cuerpo y cosmos entre los nahuas de la Sierra Norte", en Catharine Good y Marina Alonso

(coords.), *Creando mundos, entrelazando realidades: cosmovisiones y mitologías en el México indígena*, Vol IV, INAH, México.

- 2014 Saúl Millán, "Cosmovisión y creencia", en Catharine Good y Marina Alonso (coords.), *Creando mundos, entrelazando realidades: cosmovisiones y mitologías en el México indígena*, Vol IV, INAH, México.
- 2015 Saúl Millán, "Ritual y sintaxis ceremonial entre los nahuas de la Sierra Norte de Puebla", en Lourdes Báez Cuvero (coord.), *Develando la tradición*, INAH, México.
- 2015 Saúl Millán, "Ciclo vital y ciclo festivo en San Miguel Tzinacapan", en Victor Heredia (coord.), *Un instante en el paraíso. Fiestas y ceremonias tradicionales de los pueblos indígenas de México*, CDI (en prensa). Se anexa constancia de publicación.
- 2015 Saúl Millán, "La alteridad permanente: cosmovisiones indígenas y teorías antropológicas", *Scripta Ethnológica*, Vol. XXXVII, Buenos Aires, 2015.
- 2017 Saúl Millán, "La identidad y sus laberintos. Los zapotecos en el Istmo de Tehuantepec", *Cuadernos del Sur* 22 [42]: 6-18, 2017
- 2017 Saúl Millán, "Desde el punto de vista del comensal: alimento y perspectiva en la narrativa nahua", *Estudios de Cultura Náhuatl*, Núm. 53, UNAM, México.
- 2019 Saúl Millán, "The domestication of souls. A comparative approach to Mesoamerican Shamanism", *Social Analysis*, Volume 63, London, 2019, pp. 64 – 82
- 2019 Saúl Millán, "La alteridad a través del espejo: origen e identidad en la narrativa nahua", *Estudios de Cultura Náhuatl*, Núm. 57, UNAM, México.

## VII: EXPERIENCIA DOCENTE

- 1989 - 1999 Profesor de asignatura  
Licenciatura en Etnología  
Escuela Nacional de Antropología e Historia
- 1999 - 2003 Profesor titular de Tiempo Completo  
Maestría en Antropología Social  
Escuela Nacional de Antropología e Historia
- 2003 - 2020 Profesor titular de Tiempo Completo  
Maestría en Antropología Social

	<p>Doctorado en Antropología Social Escuela Nacional de Antropología e Historia</p>
2008 - 2009	<p>Profesor invitado Maestría en Ciencias Antropológicas Departamento de Antropología Universidad Autónoma Metropolitana</p>
2011 - 2012	<p>Profesor invitado Maestría en Estudios Mesoamericanos Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional Autónoma de México</p>
2012	<p>Profesor invitado Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello La Habana, Cuba.</p>
2015	<p>Profesor invitado Departamento de Antropología Universidad de Sevilla, España</p>
2016	<p>Profesor invitado Instituto Cubano de Antropología La Habana, Cuba.</p>

## VIII. EVALUACIONES ACADÉMICAS

### 8.1 Dirección de tesis

1996 - 2019	<p>Dirección de 32 tesis profesionales a nivel de licenciatura, maestría y doctorado, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México.</p>
-------------	--

### 8.2 Evaluación de programas y actividades académicas

2004	<p>Jurado del Premio Nacional <i>Fray Bernardino de Sahagún</i> Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>
2005	<p>Miembro de las Comisiones Evaluadoras de CONACYT para Becas de Posgrado en el extranjero.</p>
2006	<p>Jurado Dictaminador del <i>Premio Arturo Warman</i>, Universidad Nacional Autónoma de México.</p>

- 2007 Jurado del Premio *Mejor Tesis de Doctorado*, Universidad Autónoma Metropolitana
- 2008 Jurado Dictaminador del *Premio Alejadrina a la Investigación y a la Creación Artística 2008*, Dirección de Investigación y Posgrado, Universidad Autónoma de Querétaro.
- 2008 Evaluador de programas sociales de la Secretaría de Desarrollo Social, mediante el informe titulado *La pertinencia cultural de los programas sociales en comunidades indígenas de México*, presentado a la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).
- 2009 Miembro de la Comisión Evaluadora del programa UC MEXUX - CONACYT, Riverside, Universidad de California, EUA.
- 2012 Jurado en concurso de oposición abierto del INAH para ocupar la plaza de Profesor de Investigación Científica Titular A-Titular B del Posgrado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2014 Jurado dictaminador en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias 2014, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

## IX. COMISIONES ACADÉMICAS

### 9.1 Consejos y órganos colegiados

- 1988-1989 Miembro de la *Comisión Académica de Reestructuración del Plan de Estudios de la Licenciatura en Etnología*, ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
- 1993-1994 Secretario Técnico del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C.
- 1999 - 2010 Consejero Académico del proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México en el Nuevo Milenio*, Coordinación Nacional de Antropología, INAH - CONACYT
- 2008 - 2010 Miembro del Comité Editorial de la Revista *Cuicuilco*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2008

- 2008 – 2010 Miembro del Comité Técnico de la *Comisión Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial*, Dirección General de Culturas Populares, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- 2008 - Miembro del Comité Editorial de la Revista *Alteridades*, Universidad Autónoma Metropolitana (2008 - 2009))
- 2011 Representante de México ante la reunión del Grupo de Trabajo Abierto de la *Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial* de la UNESCO, París, Francia, septiembre del 2011.
- 2016 Miembro del Comité Académico del *IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología*, Querétaro, México.
- 2015 - 2018 Miembro de la comisión del INAH en el proyecto internacional *Multilevel Governance of Cultural Diversity in a Comparative Perspective: EU-Latin America*, financiado por la Comisión Europea en el esquema FP7-PEOPLE-2013-IRSES Marie Curie.

## 9.2 Estancias académicas

- 2007 Estancia de investigación en el Institute of Latin American Studies, University of Texas, Austin, EUA.
- 2008 Estancia sabática en el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- 2015 Estancia como profesor invitado en la Universidad de Sevilla, España.
- 2017 Estancia como profesor invitado en el Instituto Cubano de Antropología, La Habana, Cuba.
- 2017 Estancia de investigación en el Centro de Investigaçao e Estudos em Sociologia (CIES---IUL) del Instituto Universitário de Lisboa, Portugal.

## X. EXPERIENCIA EN INVESTIGACION

### 10.1 Dirección de Proyectos de Investigación

- 1989 -1991 Director académico del proyecto *Fiestas Indígenas de México*, Subdirección de Investigación, INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA

- 1990 -1991 Investigador del proyecto *La Tierra en la Cultura Indígena de las Américas. Programa Quinto Centenario*, SMITHSONIAN INSTITUTION
- 1992- 1993 Director académico del proyecto *Migración Indígena y Economía Informal: comercio ambulante en Baja California*, Subdirección de Investigación, INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA
- 1993 - 1994 Director académico del proyecto *Migración en la Región mazhua-otomi del Estado de México*, Subdirección de Investigación, INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA
- 1994 - 1996 Director académico del proyecto *Pueblos Indígenas y Acciones Indigenistas*, PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD), INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA.
- 1998 - 1999 Coordinador del proyecto *Lagunas del tiempo: representaciones del agua entre los huaves del Istmo de Tehuantepec*, FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, CONACULTA.
- 1999 - 2001 Coordinador académico del proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México en el Nuevo Milenio*, Coordinación Nacional de Antropología, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA – CONACYT.
- 2001 - 2002 Coordinador de la línea de investigación *Estructura social en las regiones indígenas*, Proyecto Nacional *Etnografía de las regiones indígenas de México en el Nuevo Milenio*, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA – CONACYT.
- 2001 – 2007 Coordinador del proyecto regional *Etnografía del Istmo de Tehuantepec*, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA – CONACYT.
- 2007 - 2011. Coordinador del proyecto regional *Etnografía de la Sierra Norte de Puebla*, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA – CONACYT.
- 2011 - 2012 Coordinador del proyecto de investigación *50 Encuentros de Música y Danza Indígena*, presentado ante la UNESCO por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).
- 2012 - 2017 Coordinador del proyecto *Las culturas indígenas de México. Atlas Nacional de Etnografía*, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

1999 - 2020 Titular de la línea de investigación *Simbolismo y cosmovisión en las regiones indígenas de México*, Posgrado en Antropología Social, División de Posgrado, ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA – CONACYT.

### 10.2. Trabajo de Campo

1988 -1989 Región triqui de la Mixteca Alta  
Municipios de Chichahuaxtla y Copala, Oaxaca

1989 -1990 Región mixe del Istmo Tehuantepec  
Municipio de San Juan Guichicov, Oaxaca

1989-1991 Región huave del Istmo de Tehuantepec  
Municipio de San Mateo del Mar, Oaxaca

1989-1991 Región chontal oaxaqueña  
Municipio de San Pedro Huamelula, Oaxaca

1992-1993 Región de la Frontera Norte  
Municipios de Tijuana y Ensenada, Baja California

1993 Región pame de la Sierra Gorda  
Municipios de Santa María Acapulco y Jalpan de Serra, San Luis Potosí y Querétaro.

1993 - 1994 Región Mazahua – otomí  
Municipios de San Felipe del Progreso, Villa Victoria y Atlacomulco, Estado de México.

1995 - 2005 Región huave del Istmo de Tehuantepec  
Municipio de San Mateo del Mar, Oaxaca

2006 - 2014 Región de la Sierra Norte de Puebla  
Municipio de Cuetzalan del Progreso, Puebla

### 10.3 Medios audiovisuales

1992 Guión audiovisual del cortometraje *América danza: primer encuentro continental de la pluralidad*, Instituto Nacional Indigenista

2002 Guión audiovisual del cortometraje *La fiesta indígena dedicada a los muertos*, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

## XI. EXPERIENCIA LABORAL

- 1982 - 1983                      Miembro del consejo de redacción de la revista *Boletín Bibliográfico*, Dirección General de Documentación y Análisis, Secretaría de Programación y Presupuesto
- 1983 - 1985                      Miembro del consejo de redacción de la revista *Informe Bibliográfico*, Secretariado Técnico de Gabinetes, Secretaría de la Presidencia.
- 1985 - 1987                      Miembro del consejo de redacción de la revista *Textos*, Dirección de Documentación y Análisis, Secretaría de Programación y Presupuesto.
- 1987 - 1989                      Miembro del consejo de redacción de la revista *México Indígena*, Dirección de Publicaciones, Instituto Nacional Indigenista.
- 1989 - 1994                      Coordinador de Proyectos de Investigación, Subdirección de Investigación, Instituto Nacional Indigenista.
- 1995 - 1998                      Jefe de Carrera de la Licenciatura en Etnología, División de Licenciaturas, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 1998 - 1999                      Coordinador Académico del proyecto nacional Etnografía de las regiones indígenas de México en el Nuevo Milenio, Coordinación Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 1999 - 2020                      Profesor de Investigación Científica en el programa de Posgrado en Antropología Social, adscrito al Programa Nacional de Posgrados de Calidad de CONCYT, División de Posgrado, Escuela Nacional de Antropología e Historia.